



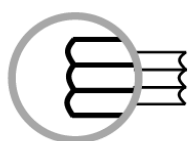
Etapa Amaierako  
EBALUAZIO DIAGNOSTIKOA  
EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO  
de fin de etapa

# HIZKUNTZA KOMUNIKAZIOA: INGELESA

## Entzumena eta Irakurmena

DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZAKO 4. MAILA

ITEM LIBERATUAK  
2018



ISEI • IVEI

IRAKAS-SISTEMA EBALUATU  
ETA IKERTZEKO ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE EVALUACIÓN  
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA SAILA

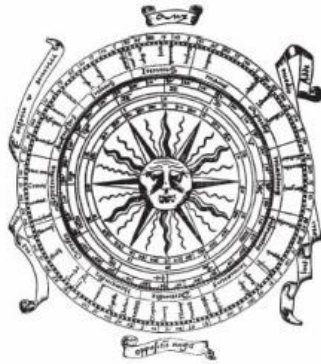
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



# ENTZUMENA

# 4DBH. LISTENING\_LIBERAR

## CALENDARS



1. According to the text, today

- A. is November 1<sup>st</sup>.
- B. is December 3<sup>rd</sup>.
- C. is the beginning of the last month of the year.
- D. the calendar has two pages left until the end of the year.

2. They have a calendar with pictures of

- A. parties.
- B. an island.
- C. a kitchen.
- D. computers.

3. The speakers mention they write \_\_\_\_\_ on their calendar.

- A. travel plans.
- B. social issues.
- C. social events.
- D. job interviews.

**4. In the text you can hear ‘*Not many of those*’ and then the speakers both laugh. Why do they laugh?**

- A. Because they love laughing.
- B. Because they are not interested in those events.
- C. Because they know that their social life is limited.
- D. Because they think that those events are necessary.

**5. The Gregorian calendar was introduced in the**

- A. 16<sup>th</sup> century.
- B. 15<sup>th</sup> century.
- C. 14<sup>th</sup> century.
- D. 13<sup>th</sup> century.

**6. B4NI0022**

**What’s the difference between the Julian and Gregorian calendars?**

- A. The Julian calendar was more complicated.
- B. The Gregorian calendar doesn’t move Easter.
- C. The Julian calendar was ten minutes out every year.
- D. The Gregorian calendar considers a year is not exactly 365 days.

**7. What’s the main objective of the text?**

- A. To explain how we use calendars.
- B. To inform us about the history of calendars.
- D. To explain that Julius Caesar introduced the Julian calendar.
- C. To explain how Pope Gregory introduced the Gregorian calendar.

**8. This text is**

- A. an anecdote.
- B. a radio recording.
- C. part of a unit from a text book.
- D. a conversation between two friends.

## ITEMEN EZAUGARRIAK / CARACTERÍSTICAS DE LOS ÍTEMS

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	1
<b>DIMENSIÓN</b>	Entzumena / <i>Comprensión oral</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren edukia interpretatzea / <i>Interpretar el contenido del texto</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Testuaren edukiari buruz inferentziak egiten ditu. / <i>Realiza inferencias sobre el contenido del texto.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	C. is the beginning of the last month of the year.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	2
<b>DIMENSIÓN</b>	Entzumena / <i>Comprensión oral</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren edukia interpretatzea / <i>Interpretar el contenido del texto</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Testuaren osagai linguistikoen eta ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du. / <i>Interpreta el significado de los elementos lingüísticos y no lingüísticos del texto.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	B. an island.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	3
<b>DIMENSIÓN</b>	Entzumena / <i>Comprensión oral</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren berariazko informazioa ulertzea / <i>Comprender información específica del texto</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Testuaren informazio zehatza eta garrantzitsua erauzten du. / <i>Extrae información específica y relevante del texto.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	C. social events.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	4
<b>DIMENSIÓN</b>	Entzumena / <i>Comprensión oral</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren edukia interpretatzea / <i>Interpretar el contenido del texto</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Testuaren elementu ez esplizituak ondorioztatzen ditu: ironia, sarkasmoa, zentzu bikoitza... / <i>Deduce elementos no explícitos del texto: ironía, sarcasmo, doble sentido...</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	C. Because they know that their social life is limited.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	5
<b>DIMENSIÓN</b>	Entzumena / <i>Comprensión oral</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren edukia interpretatzea / <i>Interpretar el contenido del texto</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Testuaren edukia interpretatzen du bere ezagutzak erabiliz. / <i>Interpreta el contenido del texto en relación con los conocimientos propios.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	A. 16 <sup>th</sup> century.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	6
<b>DIMENSIÓN</b>	Entzumena / <i>Comprensión oral</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea / <i>Reconocer el propósito del texto y los elementos de la situación de comunicación.</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Testuaren xedea identifikatzen du. / <i>Identifica la finalidad del texto.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	D. The Gregorian calendar considers a year is not exactly 365 days.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	7
<b>DIMENSIÓN</b>	Entzumena / <i>Comprensión oral</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren edukia interpretatzea / <i>Interpretar el contenido del texto</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Testuaren osagai linguistikoen eta ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du. / <i>Interpreta el significado de los elementos lingüísticos y no lingüísticos del texto.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	B. To inform us about the history of calendars.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	8
<b>DIMENSIÓN</b>	Entzumena / <i>Comprensión oral</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea / <i>Reconocer el propósito del texto y los elementos de la situación de comunicación.</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Testuaren erabilpen eremua antzematen du. / <i>Reconoce el ámbito de uso del texto.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	B. a radio recording.



# **IRAKURMENA**

## 4DBH. READING\_LIBERAR

### BLUE GOLD

#### *Blue Gold*

Elizabeth Stewart  
978-1-55451-634-6  
Annick Press  
Jan. 2014.  
298 pp.



*(375 words to read)*

**Coltan, or “blue gold,” is a rare mineral used in making cell phones and computers. Across continents, the lives of three teen girls are affected by the “blue gold” trade.**

**rare mineral used in computers. Across three teen girls are**

Sylvie’s family had to flee the Democratic Republic of the Congo after her father was killed by a rogue militia gang in the conflict for control of coltan. The refugee camp where she now lives is deplorable, and Sylvie yearns for a way out—to save not only herself, but her remaining family.

Laiping labors in a Chinese factory, soldering components for cell phones. She had left her small village to make her fortune, but the factory conditions are crushing, and the constant pressure to send money home adds to her misery. Yet when Laiping tries to improve her situation, she sees what happens to those who dare question the electronics company’s policies.

Fiona is a North American girl who, in one thoughtless moment, takes a picture on her cell phone she comes to regret. In the aftermath, she learns not only about trust and being true to oneself, but the importance of fighting for what is right.

All three teens are unexpectedly linked by these events.

Elizabeth Stewart conducted extensive research to authentically capture the experiences of all three girls. The result is an intense and powerful story about their struggles to create better lives for themselves in the face of the world’s increasing appetite for coltan.

## Mass Media

“... Stewart masterfully weaves all the threads together to form a common tale of resilience, courage, and hope.” —Africa Access Review, 06/19/14

“Fictional characters make an important story accessible.” —Kirkus Reviews, 02/15/14

“... Fiona, Sylvie and Laiping embody stories that many readers of all ages will find compelling.” —Buried in Print, 02/19/14

“Stewart has crafted a timely, geo-political drama... the story makes every reader want to google the subject matter.” —BC Booklook, 03/04/14

“Stewart has done an excellent job ... will appeal to people interested in worldwide social justice issues.” —Sal’s Fiction Addiction, 06/06/14

“... a book that all teenagers should read.” —Cougars Book Blog, 06/05/14

“... this book could lead to valuable and authentic learning ...” —Ms. J’s Book Reviews 4 School Libraries, 01/24/15

### 1. This is a

- A. film review.
- B. book review.
- C. book launch.
- D. film premiere.

### 2. The main topic of the text is how

- A. cell phones and computers are made using coltan.
- B. Sylvie, Laiping and Fiona use coltan to make a living.
- C. the trade of coltan alters the lives of some teenagers.
- D. coltan is used across continents, especially in Africa and North America.

### 3. According to the text, ‘*yearn for a way out*’, means

- A. find a way out.
- B. lose a way out.
- C. wish for a way out.
- D. forget about a way out.

### 4. Laiping

- A. feels distress in the factory.
- B. is making a lot of money in the factory.
- C. helps improve the company’s strategy.
- D. is getting better every day, as she works very hard.

### 5. Fiona comes to know about

- A. regret and honesty.
- B. confidence and fairness.
- C. regret, fairness and honesty.
- D. confidence, honesty and fairness.

**6. Elizabeth Stewart has**

- A. selected real teenagers.
- B. done inappropriate research.
- C. only documented the facts superficially.
- D. adopted an accurate approach to the topic.

**7. “Stewart has crafted a timely, geo-political drama... the story makes every reader want to google the subject matter.” —BC Booklook, 03/04/14**

- A. This is a fact.
- B. This is an opinion quotation.
- C. This is a quotation about facts.
- D. This is an article about an opinion.

**8. “... Fiona, Sylvie and Laiping embody stories that many readers of all ages will find compelling.” —Buried in Print, 02/19/14. Here, ‘compelling’ means**

- A. easy.
- B. hilarious.
- C. interesting.
- D. intimidating.

**ITEMEN EZAUGARRIAK / CARACTERÍSTICAS DE LOS ÍTEMS**

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	1
<b>DIMENSIÓN</b>	Irakurmena / <i>Comprensión escrita</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea / <i>Reconocer el propósito del texto y los elementos de la situación de comunicación.</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Testuaren generoa antzematen du. / <i>Reconoce el género del texto.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	B. book review.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	2
<b>DIMENSIÓN</b>	Irakurmena / <i>Comprensión escrita</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren zentzu orokorra ulertzea / <i>Comprender el sentido global del texto.</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Testuaren gai nagusia identifikatzen du. / <i>Identifica el tema principal del texto.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	C. the trade of coltan alters the lives of some teenagers.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	3
<b>DIMENSIÓN</b>	Irakurmena / <i>Comprensión escrita</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren berariazko informazioa ulertzea / <i>Comprender información específica del texto</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Oso maiz erabiltzen ez diren edo berariazkoagoak diren hitz eta esamoldeen zentzua ondorioztatzen du testuingurutik edo testutik. / <i>Infiere del contexto y del texto los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	C. wish for a way out.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	4
<b>DIMENSIÓN</b>	Irakurmena / <i>Comprensión escrita</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren edukia interpretatzea / <i>Interpretar el contenido del texto</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Testuaren edukiari buruz inferentziak egiten ditu. / <i>Realiza inferencias sobre el contenido del texto.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	A. feels distress in the factory.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	5
<b>DIMENSIÓN</b>	Irakurmena / <i>Comprensión escrita</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren berariazko informazioa ulertzea / <i>Comprender información específica del texto</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Maiz erabiltzen diren lexiko eta zenbait esamolde antzematen ditu. / <i>Reconoce el léxico y ciertas expresiones y modismos de uso frecuente.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	D. confidence, honesty and fairness.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	6
<b>DIMENSIÓN</b>	Irakurmena / <i>Comprensión escrita</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren edukia interpretatzea / <i>Interpretar el contenido del texto</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Testuaren edukiari buruz inferentziak egiten ditu. / <i>Realiza inferencias sobre el contenido del texto.</i>

<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	D. adopted an accurate approach to the topic.
---------------------------	---

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	7
<b>DIMENSIÓN</b>	Irakurmena / <i>Comprensión escrita</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren edukia interpretatzea / <i>Interpretar el contenido del texto</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Informazioa eta iritzia bereizten ditu. / <i>Diferencia información de opinión.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	B. This is an opinion quotation.

<b>Nº DEL ÍTEM</b>	8
<b>DIMENSIÓN</b>	Irakurmena / <i>Comprensión escrita</i>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Testuaren berariazko informazioa ulertzea / <i>Comprender información específica del texto</i>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Oso maiz erabiltzen ez diren edo berariazkoagoak diren hitz eta esamoldeen zentzua ondorioztatzen du testuingurutik edo testutik. / <i>Infiere del contexto y del texto los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</i>
<b>RESPUESTA CORRECTA</b>	C. interesting.