

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako 2.maila

EBALUAZIO DIAGNOSTIKOAREN MARKOA

HIZKUNTZA- ETA LITERATURA- KOMUNIKAZIORAKO KONPETENTZIA

EUSKARA, GAZTELANIA ETA ATZERRIKO HIZKUNTZA



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

**Irakas-sistema Ebaluatu eta Ikertzeko Erakundea
(ISEI-IVEI)**

2021eko iraila

AURKIBIDEA

1. Sarrera	5
2. Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetenziaren definizioa	5
3. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako helburuak.....	5
4. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak.....	7
4.1. Deskribapen orokorra	7
4.2. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzian euskaraz eta gaztelaniaz	10
1. dimentsioa: Entzumena	10
2. dimentsioa: Irakurmena	16
3. dimentsioa: Idazmena.....	22
4. dimentsioa: Mintzamina	25
5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza	28
4.3. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzian atzerriko hizkuntzaz.....	30
1. dimentsioa: Entzumena	30
2. dimentsioa: Irakurmena	35
3. dimentsioa: Idazmena.....	40
4. dimentsioa: Mintzamina	44
5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza	48

1. Sarrera

Txosten honetan garatzen dira Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza etapako kanpo ebaluazioa egiteko kontuan hartu diren elementuak. Haien artean, Heziberri 2020 Dekretutik hartutako elementuak eta ISEI-IVEIn egindakoak. Saiatu gara aipatutako ebaluazioa zehaztaperen nahikoaz nola egiten den azaltzen, azpimarratuz, azken buruan, ebaluazioan ezinbestekotzat jotzen diren errendimendu-mailak ere.

Kompetentzia definitzea, eta dimentsioak aztertzea, izan dira abiapuntuak ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak aukeratzeko. **Ebaluazio-irizpideen** bidez, argi ikus daiteke kompetentziaren garapen maila, eta **lorpen-adierazleen** bidez gauzatzen dira zehaztuko diren jokabide behagarrietan. Horiek hiru **errendimendu-mailatan** banatzen dira: hasierakoa, erdikoa eta aurreratua. Maila horietako tauletan ageri diren adierazleak orientagarriak dira eta ebaluazio-irizpideen jokabide behagarri gisa definitzen dira, eta beraz ebaluazioaren azken erreferente ere bihurtzen dira.

Planteatzen diren egoerak ebazteko ikasleak behar dituen ezagutzek, gaitasunek eta trebeziek definitzen dute errendimendu-maila bakoitza. Ikaslea maila jakin batean kokatuta dagoenean, esan daiteke kompetentzia dela maila horretako gaitasunetan eta aurreko mailakoetan.

2. Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentziaren definizioa

Hitzezko eta idatzizko testuak egokiro erabiltzea, euskaraz, gaztelaniaz eta atzerriko hizkuntza batean gutxienez, bizitzako hainbat alorretako egoeratan, eraginkortasunez eta hizkuntza aniztasuna errespetatuz. Literatura-hezkuntza garatzea ere bai, nork bere burua eta inguruko mundu hobea ezagutzeko.

3. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako helburuak

Kanpo ebaluazioan kontuan hartu diren helburuak Heziberri 2020k garatu dituen etapa-helburuak dira.

Honako hauek dira **Euskara eta Literatura** eta **Gaztelania eta Literatura** arloetako etapako **helburuak**:

1. Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea, bai eta haien edukia nahiz forma modu kritikoan interpretatzea ere, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.
2. Bai ahoz eta bai idatziz modu txukun, koherente eta zuzenean espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua, kooperazioa eta espiritu kritikoa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkorrean erantzuteko.
3. Modu autonomoan gogoeta egitea hizkuntzen sistemei buruz, eta haien erabilera-arauak aplikatzea testuinguruan, testuan, perpausean eta hitzean, bai eta testuak ulertzeko eta sortzeko prozesuetan ere, erabilera egokia, koherentea eta zuzena izan dadin, eta transferentziak positiboak izan daitezen.

4. Norberak hautatutako idatzizko, ahozko nahiz ikus-entzunezko literatura-testu erreferentziaz gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua ulertzeko eta sentsibiltate estetikoan aurrera egiteko.
5. Literaturako generoen, etapen eta obra nagusien oinarrizko konbentzioen ezagueraz baliatzea, era horretan literatura-testuak modu partekatuan ulertzeko, literatura-ondarearen bidez esperientzia indibiduala eta kolektiboa sinbolizatzen, eta norberaren kultura-nortasuna eraikitzen.
6. Gure errealitate elebiduna eta eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutu, interpretatu eta balioestea, soziolinguistikaren oinarrizko ezagueren bidez, era horretan jarrera positiboa izateko hizkuntzen eta kulturen aniztasunarekiko, hizkuntzekiko jarrera enpatikoak eta asertiboak sustatzeko, eta euskara erabiltzeko.
7. IKTak modu kritiko eta autonomoan erabiltzea, informazioa eskuratu, komunikatu eta lankidetzan jarduteko.
8. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntzetan eta ikasgaietan eskuratutako komunikazio-ezaguerak eta –estrategiak transferitzeko, eta norberak konfiantzaz erregulatu ahal izateko hizkuntza-ikasketak.

Honako hauek dira **Atzerriko Hezkuntza** arloetako etapako **helburuak**:

1. Ahozko, idatzizko nahiz ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea, ikasleen gaitasunekin eta interesekin bat datozenak, bai eta haiek interpretatzea ere, erantzun egokia eman ahal izateko hainbat komunikazio-egoerari.
2. Ahoz nahiz idatziz espresatzea eta interaktuatzea, modu gutxi-asko autonomoan eta errespetu- eta lankidetzajarrerarekin, modu egoki, koherente eta zuzenean erantzun ahal izateko ohiko komunikazio-beharrei.
3. Hizkuntzaren sistemari buruz gogoeta egitea eta, modu gutxi-asko autonomoan, hizkuntzari buruzko ezaguerak eta erabilera-arauak aplikatzea testuak ulertu eta sortzeko, erabilera egokia, koherentea eta zuzena izan dadin, eta hizkuntzen artean transferitu ahal diren ezaguerak erabiliz.
4. Literatura-testu xume laburrez gozatzea, batik bat ahozko literaturakoak, era horretan munduaren kultura-aniztasuna eta gizakia ulertzeko, hizkuntza aberasteko eta sentsibiltate estetikoa garatzeko.
5. Eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutu eta interpretatzea, soziolinguistikaren oinarrizko ezagueren bidez, era horretan eleaniztasuna aberastasuntzat hartzeko, atzerriko hizkuntzak eta hizkuntzak oro har komunikazio- eta ulermen-bideak direlakoan denetarik jatorri, hizkuntza nahiz kulturako pertsonen artean, eta balio-judizio eta aurreiritzi diren hizkuntza-estereotipoak saihestuz.
6. IKTak erabiltzea gero eta modu autonomo eta kritikoagoan, informazioa eskuratu, komunikatu eta atzerriko hizkuntzan lankidetzan jarduteko.
7. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntzetan eta ikasgaietan eskuratutako komunikazio-ezaguerak eta estrategiak transferitzeko, eta autorregulazioa sustatzeko.

4. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak

4.1. Deskribapen orokorra

Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzia **dimentsio** hauetan dago egituratuta:

1. Entzumena
2. Irakurmena
3. Idazmena
4. Mintzamina
5. Ahozko elkarrekintza

Entzumenak gaitasunak, ezagutzak eta oinarrizko jarrerak biltzen ditu, ahozko testuak euskarri desberdinetan eta erabilera arlo desberdinetan (akademikoa, literarioa, komunikabideak eta pertsonen arteko harremanak) identifikatzeko eta ulertzeko.

Irakurmenak gaitasunak, ezagutzak eta oinarrizko jarrerak biltzen ditu ikaslearen esperientziatik hurbil dauden eta erabilera arlo desberdinetako idatzizko testuak identifikatzeko eta ulertzeko.

Idazmenak idatzizko testuak egiteko gaitasunak, ezagutzak eta oinarrizko jarrerak biltzen ditu. Testuak genero askotakoak izango dira, komunikazio-egoeren gama zabal batera egokituta, paperean edo digitalean.

Mintzamenak eta ahozko elkarrekintzak ahozko testuak egiteko (batzuetan, gidatuta) gaitasunak, ezagutzak eta oinarrizko jarrerak biltzen dituzte. Dimentsio hauek eskatzen dute komunikazio-egoera desberdinetara egokitutako ahozko diskurtsoen ekoizpena zuzentzen duten gaitasun zehatzak menderatzea. Ikasgelan eta ikastetxean ohikoak diren elkarrekintza-egoeretan parte hartzea barne hartzen dute.

Era berean, Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentziaren bost dimentsio hauetako bakoitza koadro honetan islatzen diren **ebaluazio-irizpideetan** zehazten da:

1. dimentsioa: Entzumena

- 1.1. Testuaren zentzu orokorra ulertzea.
- 1.2. Informazio zehatza hautatzea.
- 1.3. Testuaren komunikazio-egoeraren elementuak eta xedea antzematea.
- 1.4. Testuaren edukia interpretatzea.
- 1.5. Testuaren forma interpretatzea.

2. dimentsioa: Irakurmena

- 2.1. Testuaren zentzu orokorra ulertzea.
- 2.2. Informazio zehatza hautatzea.
- 2.3. Testuaren komunikazio-egoeraren elementuak eta xedea antzematea.
- 2.4. Testuaren edukia interpretatzea.

2.5. Testuaren forma interpretatzea.

3. dimentsioa: Idazmena

- 3.1. Testu idatziak egiteko komunikazio-egoeraren elementuak kontuan izatea.
- 3.2. Testu idatziak egiteko diskurtso-elementu, elementu morfosintaktiko eta lexikoak kontuan izatea.

4. dimentsioa: Mintzamina

- 4.1. Ahozko testuak egiteko komunikazio-egoeraren elementuak kontuan izatea.
- 4.2. Ahozko testu egitaratuak eta argiak sortzea.
- 4.3. Ahozko testuak sortzea, hitzezko eta ez-hitzezko baliabideak erabiliz.

5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza

- 5.1. Elkarrizketetan parte hartzea, era aktibo eta egokian.
- 5.2. Ohiko komunikazio trukeetan arau sozio-komunikatiboak errespetatzea.

Ebaluazio-irizpide bakoitzak hainbat lorpen-adierazle ditu bereizgarri eta horiek deskribatzen dute. Era berean, adierazle hauetarako hiru lorpen maila zehaztu dira: hasierakoa, erdikoa eta aurreratua.

Jarraian, Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako konpetentziarako ebaluazio Markoan erabilitako terminologiaren adibide bat dator.

1. dimentsioa: Entzumena

Dimentsioa

Hurrengo irizpideak ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaiei buruzko pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testu laburrak ulertzeko aplikatuko dira.

1.2. Informazio zehatza hautatzea

Ebaluazio-irizpidea

Nolabaiteko konplexutasuna duten ahozko testuen eskatutako informazioa eta datu esanguratsuak hautatzea. Testuak euskarri askotarikoak dira, hainbat erabilera-eremutatik (pertsonek arteko harremanetakoak, komunikabidekoak, akademikoak eta literarioak) eta hainbat motakoak, bereziki, narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak.

Lorpen-adierazleak

1.2.1. Ahozko testuaren informazio esanguratsua identifikatzen du.

1.2.2. Ahozko testuan agertzen diren informazio zehatzak eta datuak ulertzen eta erabiltzen ditu.

Lorpen-adierazleak

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratu (3)
1.2.1.1. Informazio esanguratsuaren zati bat identifikatzen du.	1.2.1.2. Informazio esanguratsu gehiena identifikatzen du.	1.2.1.3. Informazio esanguratsu guztia identifikatzen du.
1.2.2.1. Informazio espezifikokoaren atal bat eta datu garrantzitsu batzuk ulertzen eta erabiltzen ditu.	1.2.2.2. Informazio zehatza eta testuaren datu garrantzitsuenak ulertzen eta erabiltzen ditu.	1.2.2.3. Eskatutako informazio zehatza eta datu guztiak ulertzen eta erabiltzen ditu.

Errendimendu-mailak

Mailak ezartzeko irizpide gisa parametro hauek erabili dira:

- Emandako zereginaren lorpen maila.
- Emandako zereginaren konplexutasuna.
- Arlo desberdinak erlazionatzeko gaitasuna (ideiak, egitura...).
- Hizkuntza-zuzentasunaren maila.
- Esplizitua ez dena ondorioztatzeko eta interpretatzeko gaitasuna.
- Zeregina egiteko hizkuntza-ezagutzen erabilpena.

Parametro horiek lorpen-adierazleei aplikatuta, deskribatu ditzakegu, gutxi gorabehera, Bigarren Hezkuntzako 2. mailako ikasleengandik espero ditugun emaitzak, ebaluazio-irizpideen garapen-maila bakoitzean.

4.2. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzian euskaraz eta gaztelaniaz

1. dimentsioa: Entzumena

Hurrengo irizpideak ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaietarako buruzko pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testu laburrak ulertzeko aplikatuko dira.

Ahozko ulermenaren ebaluazioan, funtsezkoa da itemak egiteko erabiltzen diren testuak. Testu horiek erabilera-eremuen, testu-moten eta generoen inguruan antolatzen dira.

Aukeratzen ditugun testu motak:

1. Narrazioa (kontakizunak, albisteak ...)
2. Azalpena (esplikazioak, aurkezpenak...)
3. Instrukzioa (arauak, errezetak, jarraibideak ...)
4. Deskribapena (deskribapenak, iragarkiak, ordutegiak...)
5. Argudio-testua (iragarkiak, zinema-kritikak, debateak ...)
6. Transakzioa (eskaerak, parte hartzeko programak...)

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Mezuak, argibideak, arauak, oharrak, esperientzien kontakizunak, elkarrizketak, errezetak, aurkezpenak, testigantzak, kexak, kontsultak, inkestak...
Komunikabideak	Albisteak, oharrak, elkarrizketak, kronikak, erreportajeak, iragarkiak, dokumentalak, debateak, efemerideak, liburuen aipamenak...
Akademikoa	Deskribapenak (akademikoak, teknikoak...), definizioak, biografiak, azalpenak, aurkezpenak, iritziak, argudioak, instrukzioak (makinen funtzionamendua, laborategikoak...), dekalogoak...
Literarioa	Bertsoak, ipuinak, anekdotak, abestiak, antzezpenak, poesiak, kondairak, egunerokoak, memoriak, mitoak...

1.1. Testuaren zentzu orokorra ulertzea

Nolabaiteko konplexutasuna duten ahozko testuen zentzu orokorra identifikatzea eta ulertzea, ideia nagusiak zein bigarren mailakoak bereiztea eta egitura identifikatzea. Testuak euskarri askotarikoak dira, hainbat erabilera-eremutatik (pertsonek arteko harremanetakoak, komunikabidekoak, akademikoak eta literarioak) eta hainbat motakoak, bereziki, narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak.

Lorpen-adierazleak

1.1.1. Ahozko testuaren zentzu orokorra ulertzen du.

1.1.2. Ahozko testuaren gaiari igartzen dio, eta testuaren eduki orokorrera egokitutako izenburua antzematen du.

1.1.3. Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak identifikatzen ditu.

1.1.4. Ahozko testuaren atalak antzematen ditu, bai eta testuaren egitura ere.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.1.1.1. Ahozko testuaren zentzu orokorra partzialki antzematen du.	1.1.1.2. Ahozko testuaren zentzu orokorra ulertzen du.	1.1.1.3. Nolabaiteko konplexutasuna duten ahozko testuen zentzu orokorra antzematen du.
1.1.2.1. Ahozko testuaren gaia modu sinplean inferitzen du, eta edukia gutxi gorabehera adierazten duen izenburua hautatzen du.	1.1.2.2. Ahozko testuaren gaiari igartzen dio, eta gai da izenburu egokia jartzeko.	1.1.2.3. Testuaren gaiari igartzen dio, eta gai da testuari izenburu egokia edo erakargarria jartzeko.
1.1.3.1. Ideia nagusi batzuk identifikatzen ditu.	1.1.3.2. Ideia nagusi eta bigarren mailako batzuk identifikatzen ditu.	1.1.3.3. Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak identifikatu eta bereizten ditu.
1.1.4.1. Testuaren atal batzuk bereizten ditu.	1.1.4.2. Ahozko testuaren atal nagusiak eta egitura identifikatzen ditu.	1.1.4.3. Ahozko testuaren atalak eta testuaren egitura identifikatzen ditu.

1.2. Informazio zehatza hautatzea

Nolabaiteko konplexutasuna duten ahozko testuen eskatutako informazioa eta datu esanguratsuak hautatzea. Testuak euskarri askotarikoak dira, hainbat erabilera-eremutatik (pertsonek arteko harremanetakoak, komunikabidekoak, akademikoak eta literarioak) eta hainbat motakoak, bereziki, narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak.

Lorpen-adierazleak

1.2.1. Ahozko testuaren informazio esanguratsua identifikatzen du.

1.2.2. Ahozko testuan agertzen diren informazio zehatzak eta datuak ulertzen eta erabiltzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.2.1.1. Informazio esanguratsuen zati bat identifikatzen du.	1.2.1.2. Informazio esanguratsu gehiena identifikatzen du.	1.2.1.3. Informazio esanguratsu guztia identifikatzen du.
1.2.2.1. Informazio espezifikoaren atal bat eta datu garrantzitsu batzuk ulertzen eta erabiltzen ditu.	1.2.2.2. Informazio zehatza eta testuaren datu garrantzitsuenak ulertzen eta erabiltzen ditu.	1.2.2.3. Eskatutako informazio zehatza eta datu guztiak ulertzen eta erabiltzen ditu.

1.3. Testuaren komunikazio-egoeraren elementuak eta xedea antzematea

Nolabaiteko konplexutasuna duten ahozko testuen xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak identifikatzea. Testuak euskarri askotarikoak dira, hainbat erabilera-eremutatik (pertsonek arteko harremanetakoak, komunikabidekoak, akademikoak eta literarioak) eta hainbat motakoak, bereziki, narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak.

Lorpen-adierazleak

1.3.1. Testuaren helburua identifikatzen du.

1.3.2. Testuaren igorlea eta jasotzailea antzematen ditu.

1.3.3. Igorlearen asmoaz ohartzen da.

1.3.4. Identifikatzen du zenbait testuren mota eta generoa.

1.3.5. Zenbait ahozko testuren erabilera-eremua eta erregistroa antzematen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.3.1.1. Helburua identifikatzen du testu errazetan eta bere esperientziatik gertukoetan.	1.3.1.2. Hainbat motatako ohiko testuaren helburua identifikatzen du.	1.3.1.3. Helburua identifikatzen du hainbat testu motetan.
1.3.2.1. Testuaren igorlea edo hartzailea identifikatzen du, bere esperientziatik gertuko testuetan.	1.3.2.2. Ohiko testuaren igorlea eta hartzailea identifikatzen ditu.	1.3.2.3. Testuaren igorlea eta hartzailea identifikatu hainbat testu motetan.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.3.3.1. Igorlearen asmoaz ohartzen da, bere esperientziatik gertuko testuetan, eta testuak dituen elementu esplizituen bidez.	1.3.3.2. Igorlearen asmoaz ohartzen da, testuko elementu esplizitu eta inplizituen bidez.	1.3.3.3. Igorlearen asmoaz erabat ohartzen da, elementu esplizitu eta inplizituen bidez, hainbat testu motetan.
1.3.4.1. Identifikatzen du gertuko zenbait testuren mota edo generoa, nabari agertzen badira.	1.3.4.2. Identifikatzen du zenbait testuren mota eta generoa.	1.3.4.3. Identifikatzen du testuen mota eta generoa.
1.3.5.1. Bere esperientziatik gertuko zenbait ahozko testuren erabilera-eremua antzematen du, eta erregistroa, espresio nabari batzuetan.	1.3.5.2. Ohiko erabilerako zenbait ahozko testuren erabilera-eremua eta erregistroa antzematen ditu.	1.3.5.3. Ahozko testuen erabilera-eremua eta erregistroa antzematen ditu.

1.4. Testuaren edukia interpretatzea

Nolabaiteko konplexutasuna duten ahozko testuen edukia interpretatzea. Testuak euskarri askotarikoak dira, hainbat erabilera-eremutatik (pertsonek arteko harremanetakoak, komunikabidekoak, akademikoak eta literarioak) eta hainbat motakoak, bereziki, narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak.

Lorpen-adierazleak

- 1.4.1. Ahozko testuaren edukia interpretatzen du, eta testuan agertutako informaziotik abiatuta, inferentziak egiten ditu.
- 1.4.2. Norberaren ezagutzatik abiatuta, testuaren informazioa interpretatzen du.
- 1.4.3. Informazioa eta iritzia bereizten ditu.
- 1.4.4. Adierazpen baztertzailak identifikatzen ditu.
- 1.4.5. Testuko elementu ez esplizitu batzuen esanahia interpretatzen ditu: ironia, umorea...

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.4.1.1. Inferentzia errazak egiten ditu ahozko testuaren informaziotik abiatuta.	1.4.1.2. Ahozko testuen informazioa interpretatzen du eta zenbait inferentzia egiten ditu testuaren informaziotik abiatuta.	1.4.1.3. Ahozko testuen informazioa modu kritikoan interpretatzen du eta inferentzia egiten ditu testu anitzen informaziotik abiatuta.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.4.2.1. Norberaren ezagutzatik abiatuta Informazio zehatz batzuk interpretatzen ditu.	1.4.2.2. Norberaren ezagutzatik abiatuta, testuen informazioa interpretatzen du.	1.4.2.3. Norberaren ezagutzatik abiatuta, testuaren informazioa modu kritikoan interpretatzen du.
1.4.3.1. Informazioa eta iritzia bereizten ditu, oso nabaria denean.	1.4.3.2. Informazioa eta iritzia identifikatu eta, oro har, bereizten ditu.	1.4.3.3. Informazioa eta iritzia bereizten ditu.
1.4.4.1. Adierazpen baztertzaille nabariak antzematen ditu.	1.4.4.2. Adierazpen baztertzailleak identifikatzen ditu.	1.4.4.3. Adierazpen baztertzailleak identifikatu eta baloratzen ditu.
1.4.5.1. Testuko elementu ez esplizitu batzuen esanahia interpretatzen ditu, nabaria denean: ironia, umorea...	1.4.5.2. Testuko elementu ez esplizitu batzuen esanahia interpretatzen ditu: ironia, umorea...	1.4.5.3. Testuko elementu ez esplizituen esanahia interpretatzen ditu: ironia, umorea, zentzu bikoitza...

1.5. Testuaren forma interpretatzea

Nolabaiteko konplexutasuna duten ahozko testuen edukia interpretatzea. Testuak euskarri askotarikoak dira, hainbat erabilera-eremutatik (pertsonek arteko harremanetakoak, komunikabidekoak, akademikoak eta literarioak) eta hainbat motakoak, bereziki, narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak.

Lorpen-adierazleak

- 1.5.1. Hizkuntzaren erabilera-arauen ezagutza baliatzen du testuak ulertzeko (gramatika, sintaxia, semantika...)
- 1.5.2. Ahozko testuetan zenbait kasutan elementu ez linguistikoak antzeman eta interpretatzen ditu: isiluneak, keinuak, barreak, hasperenak, mintzaira...
- 1.5.3. Baliabide erretoriko eta estilistiko batzuk identifikatzen ditu.
- 1.5.4. Testuaren formari buruzko hipotesiak egiten ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.5.1.1. Hizkuntzaren erabilera-arauen ezagutza batzuk baliatzen ditu, testu errazak eta bere esperientzatik gertukoak ulertzeko.	1.5.1.2. Hizkuntzaren erabilera-arauen ezagutza baliatzen du hainbat motatako testuak ulertzeko	1.5.1.3. Hizkuntzaren erabilera-arauen ezagutza baliatzen du hainbat testu mota modu kritikoan ulertzeko eta interpretatzeko.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>1.5.2.1.</p> <p>Bistakoak diren elementu ez-linguistiko batzuk identifikatzen ditu.</p>	<p>1.5.2.2.</p> <p>Elementu ez-linguistikoen esanahia identifikatzen eta interpretatzen du.</p>	<p>1.5.2.3.</p> <p>Elementu ez-linguistikoak interpretatu eta balioesten ditu.</p>
<p>1.5.3.1.</p> <p>Baliabide erretoriko eta estilistiko ohikoenak identifikatzen ditu.</p>	<p>1.5.3.2.</p> <p>Baliabide erretoriko eta estilistiko batzuk identifikatzen ditu, nolabaiteko konplexutasuna duten testuetan.</p>	<p>1.5.3.3.</p> <p>Hainbat motatako baliabide erretorikoak eta estilistikoak identifikatu eta haien erabilera baloratzen du, nolabaiteko zailtasuna duten testuetan.</p>
<p>1.5.4.1.</p> <p>Testuaren formari buruzko oinarriko hipotesiak egiten ditu.</p>	<p>1.5.4.2.</p> <p>Testuaren formari buruzko hipotesiak egiten ditu.</p>	<p>1.5.4.3.</p> <p>Testuaren formari buruzko hipotesiak egin eta arrazoitu egiten ditu.</p>

2. dimentsioa: Irakurmena

Hurrengo irizpideak ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaiet buruzko pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, literatura klasiko eta egungo literaturako, eta laneko euskarri ugaritako eta zenbait generotako idatzizko testu laburrak ulertzeko aplikatuko dira.

Ulermen idatziaren ebaluazioan, funtsezkoa da itemak egiteko erabiltzen diren testuak. Testu horiek erabilera-eremuen, testu-moten eta generoen inguruan antolatzen dira.

Aukeratzen ditugun testu motak:

1. Narrazioa (eleberrizatiak, kontakizunak, albisteak ...)
2. Azalpena (saiakera akademikoak, grafikoak, azalpen-testuak ...)
3. Instrukzioa (erregelamenduak, errezetak, jarraibideak ...)
4. Deskribapena (liburuxkak, mapak, ordutegiak, deskribapenak ...)
5. Argudio-testua (zuzendariari gutunak, iragarkiak, zinema-kritikak ...)
6. Transakzioa (mezu elektronikoak, gutunak, foroak ...)

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Gutunak, mikro-blogak, arauak, argibideak, instrukzioak, dekalogoak, etiketak, netiketak, gonbidapenak, oharra, ordutegiak, agurrak, interneteko foroak, txatak, kexak, eskakizunak, erreklamazioak, iradokizunak, egiaztagiria, deialdiak, gomendioak, ohiko galderak (faqs), menuak...
Komunikabideak	Liburuxkak, iragarkiak, albisteak, kartelak, iritzi-artikuluak, aktibitate-programak, katalogoak, liburuen aipamenak, artikulua informatiboak, horoskopoa, zuzendariari gutunak, editorialak, aitorenak, erreportajeak, lehiaketen oinarriak, prentsa-oharriak, bandoak...
Akademikoa	Deskribapenak (akademikoak, teknikoak...), instrukzioak, iradokizunak, dibulgaziozko testuak, definizioak, azalpenak, argudiatzeak, laburpenak, testu etenak (grafikoak, eskemak, mapa kontzeptualak, denbora-lerroak...), txostenak, biografiak, kontratuak, aurkibideak, bibliografiak, galdera-sortak, inkestak, aurkezpenak, sailkapenak, planifikazioak...
Literarioa	Abestiak, poesiak, kontakizunak antzezpenak, kondairak, komikiak, egunerokoak, anekdotak, pasadizoak, efemerideak, alegiak, mitoak, aipamenak...
Lana	Kontratuak, lan-elkarrizketak, curriculum vitae, fakturak, aktak...

2.1. Testuaren zentzu orokorra ulertzea

Testuen zentzu orokorra ulertzea eta interpretatzea, eta egitura eta ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiztea, bereziki, nolabaiteko konplexutasuna duten azalpen- eta argudio-testuak, hainbat euskarritan agertutakoak eta genero askotarikoak. Testu horiek erabilera-eremu hauetatik hartuko dira: soziala, pertsonala, lanekoa, ikaskuntzakoa. Halaber, testu literarioak hartuko dira, bai literatura klasikokoak, bai gaur egungo literaturakoak.

Lorpen-adierazleak

2.1.1. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.

2.1.2. Testuaren gaiari igartzen dio, eta gai da izenburu egokia jartzeko.

2.1.3. Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak identifikatzen ditu.

2.1.4. Testuaren egitura orokorra eraikitzen du eta identifikatzen ditu atalen arteko lotura logikoak.

2.1.5. Testuaren zentzu orokorra laburtzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.1.1.1. Testuaren gaia modu partzialean ulertzen du.	2.1.1.2. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.	2.1.1.3. Testuaren zentzu orokorra sakontasunez eta zehazki ulertzen du.
2.1.2.1. Testuaren gaiari igartzen dio nolabait, eta testuaren edukia gutxi gorabehera azaltzen duen izenburua jartzen du.	2.1.2.2. Testuaren gaiari igartzen dio, eta gai da izenburu egokia jartzeko.	2.1.2.3. Testuaren gaiari buruzko inferentziak egin ditzake eta gai da testuari izenburu egokia edo sortzailea jartzeko.
2.1.3.1. Testuaren ideia nagusi batzuk antzematen ditu.	2.1.3.2. Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereizten ditu.	2.1.3.3. Testu batean baino gehiagotan ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereizten ditu zehaztasunez.
2.1.4.1. Testuaren egiturako atal batzuk ezagutzen ditu.	2.1.4.2. Testuaren egiturako atal nagusiak ezagutzen ditu eta bere egitura ulertzen du.	2.1.4.3. Testuaren atalen arteko harreman logikoa zehazten du eta testuaren egitura berreraikitzen du.
2.1.5.1. Testuaren zentzu orokorraren laburpen osatu gabea egiten du.	2.1.5.2. Testuaren zentzu orokorra laburtzen du	2.1.5.3. Zenbait testuren zentzu orokorra txertatzen eta laburbiltzen du, zehaztasunez

2.2. Informazio zehatza hautatzea

Testu idatzietan informazio egokia eta datu esanguratsuak hautatzea, bereziki nolabaiteko konplexutasuna duten testuetan, proposatzen diren helburuei erantzuteko. Testuak euskarri askotarikoak dira, hainbat erabilera-eremutatik (pertsonek arteko harremanetakoak, komunikabidekoak, akademikoak eta literarioak) eta hainbat motakoak, bereziki, narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak.

Lorpen-adierazleak

2.2.1. Testuaren informazio esanguratsua identifikatzen du.

2.2.2. Testuan agertzen diren informazio zehatzak eta datuak ulertzen eta erabiltzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.2.1.1. Informazio esanguratsuen zati bat identifikatzen du.	2.2.1.2. Informazio esanguratsu gehiena identifikatzen du.	2.2.1.3. Informazio esanguratsu guztia identifikatzen du.
2.2.2.1. Informazio espezifikoaren atal bat eta datu garrantzitsu batzuk ulertzen eta erabiltzen ditu testu labur eta bere interesetatik hurbilak direnean.	2.2.2.2. Informazio zehatza eta testuaren datu garrantzitsuenak ulertzen eta erabiltzen ditu testu labur eta bere interesetatik hurbilak direnean.	2.2.2.3. Informazio zehatza eta datu guztiak ulertzen eta erabiltzen ditu.

2.3. Testuaren komunikazio-egoeraren elementuak eta xedea antzematea

Nolabaiteko konplexutasuna duten idatzizko testuen xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak identifikatzea. Testuak euskarri askotarikoak dira, hainbat erabilera-eremutatik (pertsonek arteko harremanetakoak, komunikabidekoak, akademikoak eta literarioak) eta hainbat motakoak, bereziki, narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak.

Lorpen-adierazleak

2.3.1. Testuaren helburua antzematen du.

2.3.2. Komunikazio-egoeraren elementuak identifikatzen ditu.

2.3.3. Igorlearen asmoaz ohartzen da.

2.3.4. Identifikatzen du zenbait testuren mota eta generoa.

2.3.5. Zenbait testuren erabilera-eremua eta erregistroa identifikatzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.3.1.1. Helburua identifikatzen du bere esperientziatik gertuko testuetan.	2.3.1.2. Hainbat motatako testuetan helburua identifikatzen du.	2.3.1.3. Nolabaiteko konplexutasuna duten testu moten helburua identifikatzen du.
2.3.2.1. Komunikazio-egoeren elementu batzuk identifikatzen ditu.	2.3.2.2. Komunikazio-egoeren elementuak identifikatzen ditu.	2.3.2.3. Komunikazio-egoeren elementuak identifikatzen eta erlazionatzen ditu.
2.3.3.1. Igorlearen asmoaz ohartzen da, bere esperientziatik gertuko testu batzuetan.	2.3.3.2. Igorlearen asmoaz ohartzen da, testuko elementu esplizituen bidez.	2.3.3.3. Igorlearen asmoaz ohartzen da, elementu esplizitu eta inplizituen bidez.
2.3.4.1. Identifikatzen du ohiko edo gertuko testuren mota eta generoa.	2.3.4.2. Identifikatzen du zenbait testuren mota eta generoa.	2.3.4.3. Identifikatzen du testuen mota eta generoa.
2.3.5.1. Bere esperientziatik gertuko testuren erabilera-eremua identifikatzen du, eta erregistroa oso nabaria denean.	2.3.5.2. Zenbait ohiko testuren erabilera-eremua eta erregistroa identifikatzen du.	2.3.5.3. Testuen erabilera-eremua eta erregistroa identifikatzen ditu.

2.4. Testuaren edukia interpretatzea

Nolabaiteko konplexutasuna duten idatzizko testuen edukia kritikoki interpretatzea. Testuak euskarri askotarikoak dira, hainbat erabilera-eremutatik (pertsonek arteko harremanetakoak, komunikabidekoak, akademikoak eta literarioak) eta hainbat motakoak, bereziki, narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak.

Lorpen-adierazleak

- 2.4.1. Testuen edukia interpretatzen du eta inferentziak egiten ditu testuaren informaziotik abiatuta.
- 2.4.2. Norberaren ezagutzatik abiatuta, testuaren informazioa interpretatzen du.
- 2.4.3. Informazioa eta iritzia bereizten ditu.
- 2.4.4. Adierazpen baztertzailak identifikatzen eta interpretatzen ditu.
- 2.4.5. Testuko elementu ez esplizitu batzuen esanahia interpretatzen ditu: ironia, umorea...

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.4.1.1. Inferentzia errazak egiten ditu testuaren informaziotik abiatuta.	2.4.1.2. Testuen informazioa interpretatzen du eta zenbait inferentzia egiten ditu testuaren informaziotik abiatuta.	2.4.1.3. Hainbat idatzitako testuen informazioa modu kritikoan interpretatzen du eta zenbait inferentzia egiten ditu testu informaziotik abiatuta.
2.4.2.1. Norberaren ezagutzatik abiatuta informazio zehatz batzuk interpretatzen ditu.	2.4.2.2. Norberaren ezagutzatik abiatuta, testuen informazioa interpretatzen du.	2.4.2.3. Norberaren ezagutzatik abiatuta, testuaren informazioa modu kritikoan interpretatzen du.
2.4.3.1. Informazioa eta iritzia bereizten ditu, oso nabaria denean.	2.4.3.2. Informazioa eta iritzia identifikatu eta, oro har, bereizten ditu.	2.4.3.3. Informazioa eta iritzia bereizten ditu.
2.4.4.1. Adierazpen baztertzaille nabariak antzematen ditu.	2.4.4.2. Adierazpen baztertzailleak identifikatzen ditu.	2.4.4.3. Adierazpen baztertzailleak identifikatu eta baloratzen ditu.
2.4.5.1. Testuko elementu ez esplizitu batzuen esanahia interpretatzen ditu, nabaria denean: ironia, umorea...	2.4.5.2. Testuko elementu ez esplizitu batzuen esanahia interpretatzen ditu: ironia, umorea...	2.4.5.3. Testuko elementu ez esplizituen esanahia interpretatzen ditu: ironia, umorea, zentzu bikoitza...

2.5. Testuaren forma interpretatzea

Nolabaiteko konplexutasuna duten idatzizko testuen forma interpretatzea. Testuak euskarri askotarikoak dira, hainbat erabilera-eremutatik (pertsonek arteko harremanetakoak, komunikabidekoak, akademikoak eta literarioak) eta hainbat motakoak, bereziki, narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak.

Lorpen-adierazleak

- 2.5.1. Hizkuntzaren erabilera-arauen ezagutza baliatzen du testuak ulertzeko (gramatika, sintaxia, semantika...)
- 2.5.2. Idatzizko testuetan elementu ez linguistikoak antzeman eta interpretatzen ditu (ortotipografikoak, ikonikoak eta ikus-entzunezkoak...)
- 2.5.3. Baliabide erretorikoa eta estilistiko batzuk identifikatzen ditu eta haien erabilera baloratzen du.
- 2.5.4. Testuaren formari buruzko hipotesiak egiten ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>2.5.1.1.</p> <p>Hizkuntzaren erabilera-arauen ezagutza batzuk baliatzen ditu, testu errazak eta bere esperientzatik gertukoak ulertzeko.</p>	<p>2.5.1.2.</p> <p>Hizkuntzaren erabilera-arauen ezagutza baliatzen du hainbat motatako testuak ulertzeko.</p>	<p>2.5.1.3.</p> <p>Hizkuntzaren erabilera-arauen ezagutza baliatzen du hainbat motatako testuak ulertzeko eta haiek baloratzeko.</p>
<p>2.5.2.1.</p> <p>Bistakoak diren elementu ez-linguistiko batzuk identifikatzen ditu.</p>	<p>2.5.2.2.</p> <p>Elementu ez-linguistikoen esanahia identifikatzen eta interpretatzen du.</p>	<p>2.5.2.3.</p> <p>Elementu ez-linguistikoak interpretatu eta balioesten ditu.</p>
<p>2.5.3.1.</p> <p>Baliabide erretoriko edo estilistiko ohikoenak identifikatzen ditu.</p>	<p>2.5.3.2.</p> <p>Baliabide erretoriko eta estilistiko batzuk identifikatzen ditu, nolabaiteko konplexutasuna duten testuetan.</p>	<p>2.5.3.3.</p> <p>Hainbat motatako baliabide erretorikoak eta estilistikoak identifikatu eta haien erabilera baloratzen du, nolabaiteko zailtasuna duten testuetan.</p>
<p>2.5.4.1.</p> <p>Testuaren formari buruzko oinarriko hipotesiak egiten ditu..</p>	<p>2.5.4.2.</p> <p>Testuaren formari buruzko hipotesiak egiten ditu.</p>	<p>2.5.4.3.</p> <p>Testuaren formari buruzko hipotesiak egin eta arrazoitu egiten ditu.</p>

3. dimentsioa: Idazmena

Hurrengo irizpideak aplikatuko dira luzera erdiko eta egitura nahiz lexiko anitza dituzten testuak idazteko. Testu horiek egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun maila egokia adieraziko dute, ikasleen esperientziatik hurbil dauden ondoko esparruetan: pertsonen arteko harremanak, hedabideetakoak, ikaskuntzaren arlokoak eta literaturarenak.

Idazmenaren ebaluazioan, funtsezkoa da sortu behar den testua.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Gutunak, instrukzioak, gonbidapenak, deiak, oharrak, gomendioak, errezetak, elkarrizketak...
Komunikabideak	Publizitatea, albisteak, elkarrizketak, kartelak, aktibitate-programak, informazio-liburuxkak, katalogoak, liburu-aipamenak, artikulua informatiboak...
Akademikoa	Deskribapenak, instrukzioak (nola dabilen aparatu bat...), azalpenak, laburpenak, definizioak, txostenak, eskemak, biografiak...
Literarioa	Poesiak, egunerokoak, ipuin laburrak, sketchak, ipuinak, komikiak...

3.1. Testu idatziak egiteko komunikazio-egoeraren elementuak kontuan izatea

Nolabaiteko konplexutasuna duten testu idatziak ekoiztea, bereziki narraziozkoak, irakaspenezkoak eta azalpenezkoak, hala nola, pertsonen arteko harremani, komunikabideei, ikaskuntzari eta abarri dagozkienak eta komunikazio-egoera eta testuinguru-elementuak kontutan hartuta.

Lorpen-adierazleak

- 3.1.1. Komunikazio-egoera kontuan hartzen du eta idatzizko produkzioarako egokiak diren erabakiak hartzen ditu.
- 3.1.2. Proposatutako agindua kontuan hartzen du.
- 3.1.3. Testu-generoren ezaugarriak errespetatzen ditu.
- 3.1.4. Erregistro egokia aukeratzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.1.1.1. Komunikazio-egoeraren zenbait elementu kontuan hartzen ditu.	3.1.1.2. Gehienetan komunikazio-egoeraren elementuak kontuan hartzen ditu.	3.1.1.3. Komunikazio-egoeraren elementuak kontuan hartzen ditu.
3.1.2.1. Kontuan hartzen du proposatutako agindua, baina modu partzialean.	3.1.2.2. Proposatutako agindua kontuan hartzen du ia alderdi guztietan.	3.1.2.3. Proposatutako agindua betetzen du.
3.1.3.1. Eskatutako testu generoa tarteka errespetatzen du.	3.1.3.2. Eskatutako testu generoa errespetatzen du oro har.	3.1.3.3. Eskatutako testu generoa errespetatzen du.
3.1.4.1. Erregistroa komunikazio-egoerara egokitzen da oro har.	3.1.4.2. Erregistroa komunikazio-egoerara egokitzen da, testu osoan zehar.	3.1.4.3. Erregistroa komunikazio-egoerara egokitzen da testu osoan zehar.

3.2. Testu idatziak egiteko diskurtso-elementu, elementu morfosintaktiko eta lexikoak kontuan izatea.

Nolabaiteko konplexutasuna duten testu idatziak egitea, hizkuntzaren hainbat erabilera eremutako testuen diskurtso-elementu, elementu morfosintaktiko eta lexikoak kontuan hartuta. Testuak pertsonen arteko harremanak, komunikazio hedabideak eta ikaskuntzako gaiei buruzkoak izango dira, eta arreta berezia eskainiko zaie azalpen, narratibo eta argudio-testuei.

Lorpen-adierazleak

- 3.2.1. Informazioa modu koherentean antolatzen du.
- 3.2.2. Gaia behar bezainbeste garatzen du.
- 3.2.3. Kohesio-elementu batzuk erabiltzen ditu: testu antolatzaileak, lokailuak...
- 3.2.4. Gaiarekin lotutako hiztegia erabiltzen du.
- 3.2.5. Oinarrizko arau morfosintaktikoak eta ortografikoak errespetatzen ditu.
- 3.2.6. Informazioa ulergarri egiteko azalpen-prozedura ugari erabiltzen ditu.
- 3.2.7. Idatzizko testua modu argian eta ordenatuan aurkezten du.
- 3.2.8. Bere idatzizko ekoizpenetan diskriminazio adierazpenak saihesten ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.2.1.1. Informazioa modu koherentean aurkezten du, oro har.	3.2.1.2. Informazioa modu koherentean antolatzen du.	3.2.1.3. Informazioa modu koherentean antolatzen du eta testuan zehar garapena du.
3.2.2.1. Gaiaren garapena eskasa da.	3.2.2.2. Gaia behar bezainbeste eta egoki garatzen du.	3.2.2.3. Gaia egoki eta zabal garatzen du.
3.2.3.1. Kohesio gutxiko testua egiten du.	3.2.3.2. Testua kohesionatzeko ohiko lokailuetako batzuk erabiltzen ditu.	3.2.3.3. Lokailuak eta diskurtsoaren antolatzaileak egoki erabiltzen ditu
3.2.4.1. Hiztegi eskasa erabiltzen du.	3.2.4.2. Gaiari egokitutako hiztegia erabiltzen du	3.2.4.3. Hiztegi zehatza, eta gaiari egokitua erabiltzen du.
3.2.5.1. Zuzentasun gramatikal, lexikal edo ortografikoarekin arazoak zatika errespetatzen ditu.	3.2.5.2. Oro har, arau gramatikal, lexiko eta ortografikoak errespetatzen ditu	3.2.5.3. Arau gramatikal, lexiko eta ortografikoak errespetatzen ditu.
3.2.6.1. Informazioa ulergarria egiteko azalpen-prozeduraren bat erabiltzen du.	3.2.6.2. Informazioa ulergarria egiteko azalpen-prozedura ugari erabiltzen ditu (konparazioak, birformulazioak...)	3.2.6.3. Informazioa ulergarri egiteko azalpen-prozedura ugari erabiltzen ditu, modu eraginkorrean (konparazioak, birformulazioak, definizioak, sailkapenak...)
3.2.7.1. Aurkezten duen testuak irakurgarritasun-arazoak ditu.	3.2.7.2. Oro har, testua argi eta ordenatua aurkezten du.	3.2.7.3. Testua egoki eta zuzen aurkezten du.
3.2.8.1. Diskriminazio-adierazpenak erabiltzea saihesten du.	3.2.8.2. Diskriminazio-adierazpenak erabiltzea saihesten du.	3.2.8.3. Diskriminazio-adierazpenak erabiltzea saihesten du.

4. dimentsioa: Mintzamena

Ikasleek ahozko testu argi eta egituratuak sortzeko gai izan beharko dute, komunikazio-egoeraren elementuak kontuan hartuta eta, horretarako, beharrezkoak diren hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabilia.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Elkarrizketak, debateak, instrukzioak, esperientzia-kontakizunak, mezu laburrak...
Komunikabideak	Albisteak, elkarrizketak, deiak...
Akademikoa	Deskribapenak, instrukzioak, azalpenak, definizioak, esplikazioak, argudioak...
Literarioa	Abestiak, poesiak, ipuinak, kontakizunak...

4.1. Ahozko testuak egiteko komunikazio egoeraren elementuak kontuan izatea

Komunikazio- egoera kontuan hartuta, azalpen-, narratibo- eta instrukzio- testu eraginkorrak egitea.

Lorpen-adierazleak

4.1.1. Komunikazio-egoera kontuan hartzen du bere ekoizpenerako.

4.1.2. Testuaren helburua kontuan hartzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.1.1.1. Oro har komunikazio-egoera kontuan hartzen du.	4.1.1.2. Komunikazio-egoera kontuan hartzen du bere produktorako.	4.1.1.3. Komunikazio-egoera aztertu eta horien arabera erabakiak hartzen ditu.
4.1.2.1. Testuaren helburua kontuan hartzen du baina desbideratu egiten da.	4.1.2.2. Oro har testuaren helburua kontuan hartzen du.	4.1.2.3. Testuaren helburua kontuan hartzen du momentu oro.

4.2. Ahozko testu egitaratuak eta argiak sortzea

Komunikazio- egoera kontuan hartuta, azalpen-, narratibo- eta instrukzio- testu argiak eta egituratuak egitea, gizarteari, kulturari... buruzkoak.

Lorpen-adierazleak

- 4.2.1. Ahozko azalpen-, narratibo- eta instrukzio-testu argiak eta egituratuak sortzen ditu.
- 4.2.2. Modu logikoan antolatzen du informazioa.
- 4.2.3. Ahozko testua egituratzen du, antolatzaile egokiak erabiliz.
- 4.2.4. Zuzentasun fonetiko eta morfosintaktikoaren arauak errespetatzen ditu.
- 4.2.5. Hiztegi egokia erabiltzen du.
- 4.2.6. Testua ulergarri egiteko eta hartzailea inplikatzeko estrategiak erabiltzen ditu.
- 4.2.7. Gaia behar bezala garatzen du.
- 4.2.8. Erregistro egokia hautatzen du.
- 4.2.9. Hizkuntzaren bidez inor baztertzea eta hartzaileak gutxiestea saihesten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.2.1.1. Ahozko nahasi samarrak eta ez oso antolatuak sortzen ditu.	4.2.1.2. Ahozko testu argiak sortzen ditu.	4.2.1.3. Ahozko testu oso zehatzak eta txukunak sortzen ditu.
4.2.2.1. Informazioa era koherentean antolatzen du oro har.	4.2.2.2. Modu logikoan antolatzen du informazioa.	4.2.2.3. Modu logikoan eta ongi antolatzen du informazioa, koherentziaz.
4.2.3.1. Ahozko testua antolatzaile gutxi erabiliz egituratzen du.	4.2.3.2. Ahozko testua egituratzen du, antolatzaile batzuk erabiliz.	4.2.3.3. Ahozko testua egoki egituratzen du, antolatzaile ugari eta egokiak erabiliz.
4.2.4.1. Batuetan zuzentasun fonetiko eta morfosintaktikoaren arauetan akatsak egiten ditu.	4.2.4.2. Zuzentasun fonetiko eta morfosintaktikoaren arauak errespetatzen ditu oro har.	4.2.4.3. Zuzentasun fonetiko eta morfosintaktikoaren arauak errespetatzen ditu.
4.2.5.1. Hiztegi eskasa erabiltzen du.	4.2.5.2. Hiztegi egokia erabiltzen du.	4.2.5.3. Hiztegian baliabideak zehatzak eta anitzak erabiltzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.2.6.1. Testua ulergarri egiteko eta hartzailea inplikatzeko estrategia gutxi erabiltzen ditu.	4.2.6.2. Testua ulergarri egiteko eta hartzailea inplikatzeko estrategiak erabiltzen ditu.	4.2.6.3. Testua ulergarri egiteko eta hartzailea inplikatzeko estrategia asko erabiltzen ditu.
4.2.7.1. Gaia gutxi lantzen du.	4.2.7.2. Gaia egoki garatzen du.	4.2.7.3. Gaia egoki eta zehatz garatzen du.
4.2.8.1. Oro har aukeratzen duen erregistroa egokia da.	4.2.8.2. Erregistro egokia erabiltzen du.	4.2.8.3. Erregistro egokia hautatzen du komunikazio egoerarako.
4.2.9.1. Bere ekoizpenetan adierazpen diskriminatzaileak saihesten saiatzen da.	4.2.9.2. Bere ekoizpenetan adierazpen diskriminatzaileak saihesten ditu.	4.2.9.3. Bere ekoizpenetan ez ditu adierazpen diskriminatzaileak sartzen.

4.3. Ahozko testuak sortzea, hitzezko eta ez-hitzezko baliabideak erabiliz

Komunikazio- egoera kontuan hartuta, azalpen- eta argudio- testu eraginkorrak egitea, gizarteari, edo kulturari buruzkoak, hitzezko eta ez-hitzezko baliabideak egoki erabiliz.

Lorpen-adierazleak

4.3.1. Hitzezkoak ez diren alderdiak kontrolatzen ditu: doinua, keinuak, gorputzaren jarrera...

4.3.2. Jario eta ahoskera argiz hitz egiten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.3.1.1. Nekez kontrolatzen ditu hitzezkoak ez diren alderdiak.	4.3.1.2. Hitzezkoak ez diren alderdiak nahiko ongi kontrolatzen ditu: tonua, bolumena, keinuak, gorputzaren jarrera...	4.3.1.3. Hitzezkoak ez diren alderdiak ondo kontrolatzen ditu: tonua, bolumena, keinuak, gorputzaren jarrera...
4.1.2.1. Zailtasunez moldatzen da ahoskera eta jarioetasuna alderdian.	4.1.2.2. Jario eta ahoskera argiz hitz egiten du oro har.	4.1.2.3. Jario eta ahoskera argiz hitz egiten du.

5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza

Ikasleek komunikazio-trukeetan modu aktiboan eta arau soziokomunikatiboak errespetatuz parte hartzeko gai izan beharko dute.

5.1. Elkarrizketetan parte hartzea askotariko komunikazio egoeretan

Elkarrizketetan modu aktiboan eta egokian parte hartzea, askotariko komunikazio egoeretan (ikaskuntzako eta gizarteko ahozko harremanetan, bai eta interes sozial edo kultureko eztabaidetan ere).

Lorpen-adierazleak

5.1.1. Elkarrizketetan parte hartzen du, modu egokian.

5.1.2. Ideiak, gertaerak, bizipenak eta sentimenduak adierazten ditu.

5.1.3. Iritziak kontrastatu eta erabakiak hartzen ditu, ikuspuntu pertsonala emanez.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
5.1.1.1. Nekez hartzen du parte elkarrizketetan gainera.	5.1.1.2. Elkarrizketetan parte hartzen du, modu egokian.	5.1.1.3. Elkarrizketetan parte hartzen du, modu espontaneoan eta erraztasunez.
5.1.2.1. Nekez iritziren bat edo ikuspuntu pertsonalaren bat adieraz dezake.	5.1.2.2. Iritziak, erabakiak eta sentimenduak adierazten ditu.	5.1.2.3. Iritziak, erabakiak eta sentimenduak erraztasunez adierazten ditu.
5.1.3.1. Iritzi edo ikuspuntu pertsonalen bat adierazteko gai da.	5.1.3.2. Iritziak kontrastatu, erabakiak hartu eta ikuspuntu pertsonala erakusten du.	5.1.3.3. Iritziak kontrastatu eta erabakiak hartzen ditu, ikuspuntu pertsonala eta kritikoa emanez.

5.2. Elkarrizketetan arau sozio-komunikatiboak errespetatzea

Komunikazio trukeetan gizarte harremanetarako oinarritzko arauak (adeitasun arauak, hitz gabeko hizkuntza...) behar bezala erabiltzen ditu.

Lorpen-adierazleak

5.2.1. Solaskidearekin hizketaldiak errespetatzen ditu.

5.2.2. Bere planteamenduak defendatzen ditu.

5.2.3. Hizketako txanda errespetatzen du, eta arau sozio- komunikatiboak erabiltzen ditu.

5.2.4. Galderei erantzun eta arretaz entzun, eta solaskidearen hitzetara egokitzen ditu.

5.2.5. Elkarrizketa jarraitzeko, estrategia egokiak erabiltzen ditu (keinu-bidezko baliabideak, beste hizkuntzetan hartutako ezagutza, sinonimoak, definizioak, parafraziak...).

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
5.2.1.1. Solaskidearekin hizketaldiak errespetatzen saiatzen da oro har.	5.2.1.2. Solaskidearekin hizketaldiak errespetatzen ditu.	5.2.1.3. Solaskidearekin hizketaldiak errespetatzen ditu.
5.2.2.1. Bere planteamenduak zailtasunez defendatzen ditu.	5.2.2.2. Bere planteamenduak defendatzen ditu.	5.2.2.3. Bere planteamenduak egoki defendatzen ditu
5.2.3.1. Oro har, bere hizketako txanda errespetatzen du.	5.2.3.2. Gehienetan hizketako txanda errespetatzen du, eta arau sozio-komunikatiboak erabiltzen ditu.	5.2.3.3. Hizketako txanda errespetatzen du, eta arau sozio-komunikatiboak erabiltzen ditu.
5.2.4.1. Oro har, galderei erantzun eta arretaz entzun egiten du.	5.2.4.2. Gehienetan, galderei erantzun eta arretaz entzun, eta solaskidearen hitzetara egokitzen saiatzen da.	5.2.4.3. Galderei erantzun eta arretaz entzun, eta solaskidearen hitzetara egokitzen ditu baita bere argudioak ere.
5.2.5.1. Elkarrizketa jarraitzeko estrategia eskasak edo oinarritzkoak erabiltzen ditu.	5.2.5.2. Elkarrizketa jarraitzeko, estrategia batzuk erabiltzen ditu.	5.2.5.3. Elkarrizketa jarraitzeko estrategia desberdinak erabiltzen ditu.

4.3. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzian atzerriko hizkuntzaz

Kompetentziaren ebaluazioan testua funtsezkoa da, itemak egiteko oinarria baita. Ahozko eta idatzizko testu horiek erabilera-esparruen, testu-moten eta testu-generoen inguruan antolatzen dira.

Erabilera-eremuak

- Pertsonen arteko harremanak
- Komunikabideak
- Akademikoa
- Literarioa

Testu-motak

1. Deskribapena (ordutegiak, liburuxkak, mapak, deskribapenak...)
2. Narrazioa (kontakizunak, albisteak, eleberri zatiak...)
3. Azalpena (esplikazioak, oharrak, aurkezpenak, azalpen-testuak...)
4. Argumentazioa (iragarkiak, debateak, zinema-kritikak...)
5. Instrukzioa (arauak, errezetak, jarraibideak...)
6. Transakzioa (mezuak, parte hartzeko programak, iritziak, gutunak, foroak...)

Generoak: dimentsio bakoitzean zehaztuko dira.

1. dimentsioa: Entzumena

Hurrengo irizpideak honelako ahozko testuetan aplikatzen dira: laburrak, testuinguruan jarriak, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, egitura gero eta konplexuagoa eta lexiko arrunta dutenak, argi eta astiro ahoskatuak, eguneroko gaiei buruzkoak ohiko egoeretan, ondoko esparruetan: pertsonen arteko harremanetakoak, komunikabideetakoak, ikaskuntzaren arlokoak eta literaturarenak.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Mezuak, argibideak, arauak, oharrak, esperientzien kontakizunak, elkarrizketak, bideo-errezetak, aurkezpenak, testigantzak, kontsultak, inkestak, ...
Komunikabideak	Albisteak, oharrak, elkarrizketak, publizitatea, kronikak, erreportajeak, iragarkiak, dokumentalak, liburuen aipamenak, trailerrak, ...
Akademikoa	Lanen aurkezpenak, deskribapenak (akademikoak, teknikoak), definizioak, biografiak, azalpenak, aurkezpenak, iritziak, funtzionamendurako jarraibideak, dekalogoak, ...
Literarioa	Kontakizunak, pasadizoak, abestiak, antzezpenak, poemak, kondairak, egunerokoak, oroitzapenak,...

1.1. Zentzu orokorra ulertzea

Ahozko testuetan zentzu orokorra ulertzea, betiere baldintza akustikoek mezua distortsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.

Lorpen-adierazleak

- 1.1.1.1. Testuaren gaia identifikatzen du.
- 1.1.1.2. Testuaren ideia nagusia bereizten du.
- 1.1.1.3. Testuaren sekuentzia antzematen du.
- 1.1.1.4. Testuaren edukiaren laburpena identifikatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.1.1.1. Testuaren gai nagusia beste gai batzuekin nahasten du.	1.1.1.2. Testuaren gai nagusia identifikatzen ditu nabaria denean.	1.1.1.3. Testuaren gai nagusia identifikatzen du.
1.1.2.1. Testuaren zenbait ideia ulertzen du, ideia orokorra antzeman gabe.	1.1.2.2. Testuaren ideia orokorra bereizten du nabaria denean.	1.1.2.3. Testuaren ideia orokorra bereizten du.
1.1.3.1. Testuaren sekuentziaren zati bat zailtasunez antzematen du nahiz eta sekuentzia argia izan eta linealki garatuta egon.	1.1.3.2. Testuaren sekuentzia antzematen du, sekuentzia argia denean eta linealki garatuta dagoenean.	1.1.3.3. Testuaren sekuentzia antzematen du.
1.1.4.1. Testu oso errazen edukiaren laburpena identifikatzen du.	1.1.4.2. Testu errazen edukiaren laburpena identifikatzen du.	1.1.4.3. Testuaren edukiaren laburpena identifikatzen du.

1.2. Berriazko informazioa ulertzea

Ahozko testuetan berriazko informazioa ulertzea, betiere baldintza akustikoek mezua distortsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.

Lorpen-adierazleak

- 1.2.1. Testuaren informazio zehatza eta garrantzitsua identifikatu eta erauzten du.
- 1.2.2. Informazioa erregistratzen du datuen bilketarako hainbat sistema erabiliz.
- 1.2.3. Maiz erabiltzen den lexiko eta zenbait esaera antzematen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.2.1.1. Informazioaren alderdi zehatz eta garrantzitsuren bat erazten du.	1.2.1.2. Informazio zehatz eta garrantzitsu gehiena erazten du.	1.2.1.3. Informazio zehatza eta garrantzitsua erazten du.
1.2.2.1. Informazioa erregistratzen du erdi osatuta dauden datuak jasotzeko sistema errazetan.	1.2.2.2. Informazioa erregistratzen du datuak jasotzeko sistema errazetan.	1.2.2.3. Informazioa erregistratzen du datuak jasotzeko sistema anitzetan.
1.2.3.1. Maiz erabiltzen diren hitz batzuk eta oso erraza den esamolderen bat antzematen ditu.	1.2.3.2. Maiz erabiltzen diren hitz gehienak eta esamoldeak antzematen ditu.	1.2.3.3. Testuaren lexikoa eta esamoldeak antzematen ditu.

1.3. Xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea

Ahozko testuetan komunikazio egoeraren elementuak antzematea, betiere baldintza akustikoez mezua distortsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.

Lorpen-adierazleak

- 1.3.1. Generoa edo testu mota antzematen du.
- 1.3.2. Testuinguruaren hainbat osagai antzematen ditu (euskarria, testuaren erabilpen eremua, tokia, etab.)
- 1.3.3. Testuaren igorlea antzematen du.
- 1.3.4. Testuaren hartzailea antzematen du.
- 1.3.5. Testuaren xedea identifikatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.3.1.1. Testu genero edo motaren bat antzematen du testu ohikoaren artean.	1.3.1.2. Testu genero edo mota antzematen du testua ohikoa denean.	1.3.1.3. Testu genero edo mota antzematen du testu ez ohikoak badira ere.
1.3.2.1. Testuinguruaren osagaien bat antzematen du oso ohikoak diren egoeretan.	1.3.2.2. Testuinguruaren osagaiak antzematen ditu ohikoak diren egoeretan.	1.3.2.3. Testuinguruaren osagaiak antzematen ditu egoera ez ohikoak badira ere.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.3.3.1. Igorlea antzematen du, esplizituki adierazita dagoenean.	1.3.3.2. Igorlea antzematen du nabaria denean.	1.3.3.3. Igorlea antzematen du, nahiz eta nabaria ez izan.
1.3.4.1. Hartzailea antzematen du, esplizituki adierazita dagoenean.	1.3.4.2. Hartzailea antzematen du nabaria denean.	1.3.4.3. Hartzailea antzematen du, nahiz eta nabaria ez izan.
1.3.5.1. Testuaren xedea identifikatzen du, esplizituki adierazita dagoenean.	1.3.5.2. Testuaren xedea identifikatzen du.	1.3.5.3. Testuaren xedea identifikatzen du, esplizituki agertu ez arren.

1.4. Edukia interpretatzea

Ahozko testuen edukia aurretiazko ezagupenetan oinarriturik interpretatzea, betiere baldintza akustikoez mezua distortsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.

Lorpen-adierazleak

1.4.1. Testuaren edukiari buruz inferentziak egiten ditu.

1.4.2. Testuaren edukia interpretatzen du bere ezagutzak erabiliz.

1.4.3. Testuaren osagai linguistikoen eta ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.4.1.1. Testuaren edukiari buruz inferentzia errazak egiten ditu.	1.4.1.2. Testuaren edukiari buruz inferentziak egiten ditu.	1.4.1.3. Testuaren edukiari buruz inferentzia konplexuak egiten ditu.
1.4.2.1. Zailtasunez, aurretiaz dakienean oinarrituta, testuaren zati baten edukia interpretatzen du.	1.4.2.2. Lehendik dakienean oinarrituta, testuaren zati baten edukia interpretatzen du.	1.4.2.3. Lehendik dakienean oinarrituta, testuaren edukia interpretatzen du.
1.4.3.1. Testuaren zenbait osagai linguistiko errazen eta osagai ez-linguistikoen esanahia interpretatzen ditu.	1.4.3.2. Testuaren osagai linguistiko errazen eta osagai ez-linguistikoen esanahia interpretatzen ditu.	1.4.3.3. Testuaren osagai linguistikoen eta ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du.

1.5. Atzerriko hizkuntzaren erabileraren ezagupenak erabiltzea

Behaketa eta hausnarketaren bidez, atzerriko hizkuntzaren erabileraren inguruan ikasitako ezagupenak aplikatzea, ulermen arazoei irtenbidea emateko.

Lorpen-adierazleak

1.5.1. Landutako ezagupen gramatikalak aplikatzen ditu.

1.5.2. Hiztegi arrunta ahoskeragatik bereizten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>1.5.1.1. Landutako osagai gramatikal oso errazen bat erabiltzen du.</p>	<p>1.5.1.2. Landutako osagai gramatikal errazak erabiltzen ditu.</p>	<p>1.5.1.3. Landutako osagai gramatikalak erabiltzen ditu.</p>
<p>1.5.2.1. Oso arruntak diren hitz batzuk ahoskeragatik bereizten ditu.</p>	<p>1.5.2.2. Arruntak diren hitz gehienak ahoskeragatik bereizten ditu.</p>	<p>1.5.2.3. Arruntak diren hitzak ahoskeragatik bereizten ditu.</p>

2. dimentsioa: Irakurmena

Hurrengo irizpideak honelako idatzizko testuetan aplikatzen dira: testu soilak, laburrak edo ez oso luzeak, ongi egituratuak eta lexiko arruntekoak, aurrez landutako generotakoak eta hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, komunikabideen, ikaskuntzaren eta literaturaren arlokoak.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Posta-mezuak, elkarrizketak, microblog-ak, arauak, argibideak, jarraibideak, dekalogoak, etiketak, netiketak, gonbidapenak, oharra, ordu-tegiak, elkarrizketak, agurrak, internet foroak, txatak, iradokizunak, gomendioak, maiz egiten diren galderak (faqs), onarpenak, izena emateko orriak, menuak...
Komunikabideak	Foiletoak, publizitatea, iragarkiak, albisteak, elkarrizketak, kartelak, iritzi artikulua, ekintza programak, katalogoak, aipamenak, informazio artikulua, horoskopoa, zuzendari gutunak, editorialak, erreportaiak, lehiaketa-oinarriak, prentsa-oharrak, ...
Akademikoa	Deskribapenak (akademikoak, teknikoak), jarraibideak, iradokizunak, dibulgaziozko testuak, definizioak, azalpenak, argudioak, laburpenak, testu ez jarraiak (grafikoak, eskemak, kontzeptu-mapak, denbora-lerroak), biografiak, aurkibideak, bibliografiak, galdetegiak eta inkestak, aurkezpenak, sailkapenak,...
Literarioa	Kantak, olerkiak, kontakizunak, antzezpen gidoiak, kondairak, komikiak, egunekoak, pasadizoak, alegiak, aipuak...

2.1. Zentzu orokorra ulertzea

Idatzizko testuetan zentzu orokorra ulertzea, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak...) kontuan hartuz.

Lorpen-adierazleak

- 2.1.1. Testuaren gaia identifikatzen du.
- 2.1.2. Testuaren ideia nagusia bereizten du.
- 2.1.3. Testuaren sekuentzia antzematen du.
- 2.1.4. Testuaren edukiaren laburpena identifikatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.1.1.1. Testuaren gai nagusia beste gai batzuekin nahasten du.	2.1.1.2. Testuaren gai nagusia identifikatzen ditu nabaria denean.	2.1.1.3. Testuaren gai nagusia identifikatzen du.
2.1.2.1. Testuaren zenbait ideia ulertzen du, ideia orokorra antzeman gabe.	2.1.2.2. Testuaren ideia orokorra bereizten du nabaria denean.	2.1.2.3. Testuaren ideia orokorra bereizten du.
2.1.3.1. Testuaren sekuentziaren zati bat zailtasunez antzematen du nahiz eta sekuentzia argia izan eta linealki garatuta egon.	2.1.3.2. Testuaren sekuentzia antzematen du, sekuentzia argia denean eta linealki garatuta dagoenean.	2.1.3.3. Testuaren sekuentzia antzematen du.
2.1.4.1. Testu oso errazen edukiaren laburpena identifikatzen du.	2.1.4.2. Testu errazen edukiaren laburpena identifikatzen du.	2.1.4.3. Testuaren edukiaren laburpena identifikatzen du.

2.2. Berriazko informazioa ulertzea

Idatzizko testuetan berriazko informazioa ulertzea, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak...) kontuan hartuz.

Lorpen-adierazleak

2.2.1. Testuaren informazio zehatza eta garrantzitsua identifikatu eta erauzten du.

2.2.2. Informazioa erregistratzen du datuen bilketarako hainbat sistema erabiliz.

2.2.3. Maiz erabiltzen den lexiko eta zenbait esaera antzematen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.2.1.1. Informazioaren alderdi zehatz eta garrantzitsuren bat erauzten du.	2.2.1.2. Informazio zehatz eta garrantzitsu gehiena erauzten du.	2.2.1.3. Informazio zehatza eta garrantzitsua erauzten du.
2.2.2.1. Informazioa erregistratzen du erdi osatuta dauden datuak jasotzeko sistema errazetan.	2.2.2.2. Informazioa erregistratzen du datuak jasotzeko sistema errazetan.	2.2.2.3. Informazioa erregistratzen du datuak jasotzeko sistema anitzetan.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.2.3.1. Maiz erabiltzen diren hitz batzuk eta oso erraza den esamolderen bat antzematen ditu.	2.2.3.2. Maiz erabiltzen diren hitz gehienak eta esamoldeak antzematen ditu.	2.2.3.3. Testuaren lexikoa eta esamoldeak antzematen ditu.

2.3. Xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea

Idatzizko testuen xedea eta komunikazio egoeraren elementuak antzematea, osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak...) kontuan hartuz.

Lorpen-adierazleak

- 2.3.1. Generoa edo testu mota antzematen du.
- 2.3.2. Testuinguruaren hainbat osagai antzematen ditu (euskarria, testuaren erabilpen eremua, tokia, etab.)
- 2.3.3. Testuaren igorlea antzematen du.
- 2.3.4. Testuaren hartzailea antzematen du.
- 2.3.5. Testuaren xedea identifikatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.3.1.1. Testu genero edo motaren bat antzematen du testu ohikoaren artean.	2.3.1.2. Testu genero edo mota antzematen du testua ohikoa denean.	2.3.1.3. Testu genero edo mota antzematen du testu ez ohikoak badira ere.
2.3.2.1. Testuinguruaren osagaien bat antzematen du oso ohikoak diren egoeretan.	2.3.2.2. Testuinguruaren osagaiak antzematen ditu ohikoak diren egoeretan.	2.3.2.3. Testuinguruaren osagaiak antzematen ditu egoera ez ohikoak badira ere.
2.3.3.1. Igorlea antzematen du, esplizituki adierazita dagoenean.	2.3.3.2. Igorlea antzematen du nabaria denean.	2.3.3.3. Igorlea antzematen du, nahiz eta nabaria ez izan.
2.3.4.1. Hartzailea antzematen du, esplizituki adierazita dagoenean.	2.3.4.2. Hartzailea antzematen du nabaria denean.	2.3.4.3. Hartzailea antzematen du, nahiz eta nabaria ez izan.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.3.5.1. Testuaren xedea identifikatzen du, esplizituki adierazita dagoenean.	2.3.5.2. Testuaren xedea identifikatzen du.	2.3.5.3. Testuaren xedea identifikatzen du, esplizituki agertu ez arren.

2.4. Edukia interpretatzea

Idatzizko testuetan edukia aurretiazko ezagupenetan oinarriturik interpretatzea, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak...) kontuan hartuz.

Lorpen-adierazleak

- 2.4.1. Testuaren edukiari buruz inferentziak egiten ditu.
- 2.4.2. Testuaren edukia interpretatzen du bere ezagutzak erabiliz.
- 2.4.3. Testuaren osagai linguistikoen eta ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du.
- 2.4.4. Informazioa eta iritzia bereizten ditu.
- 2.4.5. Adierazpen baztertzaillez ohartzen da.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.4.1.1. Testuaren edukiari buruz inferentzia errazak egiten ditu.	2.4.1.2. Testuaren edukiari buruz inferentziak egiten ditu.	2.4.1.3. Testuaren edukiari buruz inferentzia konplexuak egiten ditu.
2.4.2.1. Zailtasunez, aurretiaz dakienean oinarrituta, testuaren zati baten edukia interpretatzen du.	2.4.2.2. Lehendik dakienean oinarrituta, testuaren zati baten edukia interpretatzen du.	2.4.2.3. Lehendik dakienean oinarrituta, testuaren edukia interpretatzen du.
2.4.3.1. Testuaren zenbait osagai linguistiko errazen eta osagai ez-linguistikoen esanahia interpretatzen ditu.	2.4.3.2. Testuaren osagai linguistiko errazen eta osagai ez-linguistikoen esanahia interpretatzen ditu.	2.4.3.3. Testuaren osagai linguistikoen eta ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du.
2.4.4.1.	2.4.4.2. Informazioa eta iritzia bereizten ditu, diferentzia hori oso nabaria denean.	2.4.4.3. Informazioa eta iritzia bereizten ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.4.5.1. Oso nabariak diren adierazpen baztertzailuez ohartzen da.	2.4.5.2. Nabariak diren adierazpen baztertzailuez ohartzen da.	2.4.5.3. Adierazpen baztertzailuez ohartzen da.

2.5. Atzerriko hizkuntzaren erabileraren ezagupenak erabiltzea

Behaketa eta hausnarketaren bidez, atzerriko hizkuntzaren erabileraren inguruan ikasitako ezagupenak aplikatzea, ulermen arazoei irtenbidea emateko.

Lorpen-adierazleak

2.5.1. Landutako ezagupen gramatikalak aplikatzen ditu.

2.5.2. Hiztegi arrunta ortografiatik bereizten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.5.1.1. Landutako osagai gramatikal oso errazen bat erabiltzen du.	2.5.1.2. Landutako osagai gramatikal errazak erabiltzen ditu.	2.5.1.3. Landutako osagai gramatikalak erabiltzen ditu.
2.5.2.1. Oso arruntak diren hitz batzuk ortografiatik bereizten ditu.	2.5.2.2. Arruntak diren hitz gehienak ortografiatik bereizten ditu.	2.5.2.3. Arruntak diren hitzak ortografiatik bereizten ditu.

3. dimentsioa: Idazmena

Hurrengo irizpideak aplikatuko dira luzera erdiko eta egitura nahiz lexiko anitza dituzten testuak idazteko. Testu horiek egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun maila egokia adieraziko dute, ikasleen esperientziatik hurbil dauden ondoko esparruetan: pertsonen arteko harremanak, hedabideetakoak, ikaskuntzaren arlokoak eta literaturarenak.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Posta-mezuak, jarraibideak, gonbidapenak, oharpenak, oharrak, aholkuak, ordutegiak, errezetak, menuak, elkarrizketak...
Komunikabideak	Publizitatea, berriak, elkarrizketak, eguraldiari buruzko informazioa, horma-irudiak, ekintza programak, informazio-liburuxkak (lehen sorospenak, turismo-gidak...), katalogoak, aipamenak, informazio artikulua...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonak, objektuak, animaliak...), jarraibideak (tresna batek nola funtzionatzen duen), azalpenak, laburpenak, definizioak, txostenak, grafikoak, eskemak, biografiak...
Literarioa	Olerkiak, egunerokoak, kontakizun laburrak, esketxak, ipuinak, komikiak...

3.1. Komunikazio egoeraren ezaugarriak kontuan izatea

Idazlanak egokitzea komunikazio-egoeraren ezaugarri nagusietara.

Lorpen-adierazleak

3.1.1 Testuaren xedea kontuan izaten du.

3.1.2 Testua hartzaileari egokitzen dio.

3.1.3 Genero edo testu mota egokia erabiltzen du bere oinarrizko ezaugarriak kontuan hartuz.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.1.1.1. Testuaren xedea partzialki adierazten du osagai linguistiko urriak erabiliz.	3.1.1.2. Testuaren xedea adierazten du zenbait osagai linguistiko erabiliz.	3.1.1.3. Testuaren xedea adierazten du askotariko osagai linguistikoak erabiliz.
3.1.2.1. Testuaren aspekturen bat bakarrik hartzaileari egokitzen dio.	3.1.2.2. Testua hartzaileari egokitzen dio bere ezaugarri batzuk kontuan izanik.	3.1.2.3. Testua hartzaileari egokitzen dio bere ezaugarriak kontuan izanik.
3.1.3.1. Eskatutako genero edo testu motaren ezaugarriren bat erabiltzen du.	3.1.3.2. Eskatutako genero edo testu mota erabiltzen du bere oinarriko ezaugarriak kontuan hartuz.	3.1.3.3. Eskatutako genero edo testu mota erabiltzen du bere ezaugarriak kontuan hartuz.

3.2. Edukia eta estruktura kontuan izatea

Edukia eta estruktura kontuan izatea gai ezagunei buruzko idatzizko testu argiak eta ongi egituratuak era gidatuan sortzeko.

Lorpen-adierazleak

- 3.2.1. Informazio nahikoa ematen du.
- 3.2.2. Gauzatu beharreko lana egiteko informazio egokia erabiltzen du.
- 3.2.3. Testuaren edukia egituratzen du, ideien progresioa logikoa eta koherentea izanez.
- 3.2.4. Testuaren forma egituratzen du, ohiko lokailuak erabiliz.
- 3.2.5. Erreferentea mantentzen du.
- 3.2.6. Adierazpen baztertzailak saihesten ditu.
- 3.2.7. Testua modu argi eta ordenatuan aurkezten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.2.1.1. Informazio urria ematen du, gutxi zehaztua.	3.2.1.2. Informazio nahikoa ematen du.	3.2.1.3. Informazio ugaria eta zehatza ematen du.
3.2.2.1. Erabiltzen duen informazioaren parte bat bakarrik da egokia lana egiteko.	3.2.2.2. Erabiltzen duen ia informazio guztia da egokia proposatutako lana egiteko.	3.2.2.3. Erabiltzen duen informazio guztia da egokia proposatutako lana egiteko.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>3.2.3.1.</p> <p>Testuaren edukia egituratzen du modu ez oso koherentean.</p>	<p>3.2.3.2.</p> <p>Testuaren edukia egituratzen du ideien progresioa logikoa izanez, inkoherentziaren bat egon arren.</p>	<p>3.2.3.3.</p> <p>Testuaren edukia egituratzen du, ideien progresioa logikoa eta koherentea izanez.</p>
<p>3.2.4.1.</p> <p>Testuaren forma nekez egituratzen du, ohiko lokailuren bat erabiliz. Asko errepikatzen da.</p>	<p>3.2.4.2.</p> <p>Testuaren forma egituratzen du, ohiko lokailuak erabiliz. Baliteke ideia bat edo beste errepikatzea.</p>	<p>3.2.4.3.</p> <p>Testuaren forma egituratzen du, lokailuak erabiliz. Errepikapenak saihesten ditu.</p>
<p>3.2.5.1.</p> <p>Erreferentea mantentzea kostatzen zaio.</p>	<p>3.2.5.2.</p> <p>Erreferentea mantentzen du, hala ere, noizbait nahastu dezake.</p>	<p>3.2.5.3.</p> <p>Erreferentea mantentzen du.</p>
<p>3.2.6.1.</p> <p>Oso mugatutako estrategiak ditu adierazpen baztertzailerik bereizteko.</p>	<p>3.2.6.2.</p> <p>Adierazpen baztertzailerik erabiltzea saihesten du.</p>	<p>3.2.6.3.</p> <p>Ez du adierazpen baztertzailerik erabiltzen.</p>
<p>3.2.7.1.</p> <p>Ez du testua ordenatua aurkezten eta baliteke idazkera oso irakurgarria ez izatea.</p>	<p>3.2.7.2.</p> <p>Testua argi, eta nahiko ordenatua aurkezten du. Baliteke zirimarraren bat egitea edo idazkera oso irakurgarria ez izatea.</p>	<p>3.2.7.3.</p> <p>Testua argi eta txukun aurkezten du, eta orokorrean, idazkera irakurgarria erabiltzen du.</p>

3.3. Atzerriko hizkuntzaren erabileraren ezagupenak erabiltzea

Behaketa eta hausnarketaren bidez, atzerriko hizkuntzaren erabileraren inguruan ikasitako oinarritzko ezagupenak erabiltzea testu idatziak ekoizteko.

Lorpen-adierazleak

- 3.3.1. Ohiko hiztegia eta esapideak egoki erabiltzen ditu.
- 3.3.2. Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu: morfologia eta sintaxia.
- 3.3.3. Ortografia eta puntuazioa egoki erabiltzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>3.3.1.1.</p> <p>Oso ohikoa den hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu, nahiz eta batzuetan ez diren egokitzen komunikazio egoerara.</p>	<p>3.3.1.2.</p> <p>Ohiko hiztegia eta esapideak egoki erabiltzen ditu.</p>	<p>3.3.1.3.</p> <p>Hiztegia eta esapide ohikoak eta ez hain ohikoak egoki erabiltzen ditu.</p>
<p>3.3.2.1.</p> <p>Ikasitako oinarrizko ezagupen gramatikalen bat erabiltzen du.</p>	<p>3.3.2.2.</p> <p>Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu, akatsak egin ditzakeen arren.</p>	<p>3.3.2.3.</p> <p>Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu eta zailagoak diren beste batzuk gehitzen ditu.</p>
<p>3.3.3.1.</p> <p>Maiz ortografia eta puntuazio akatsak egiten ditu.</p>	<p>3.3.3.2.</p> <p>Ortografia eta puntuazioa egoki erabiltzen ditu, akats batzuk egin arren.</p>	<p>3.3.3.3.</p> <p>Ortografia eta puntuazioa egoki erabiltzen ditu. Akatsak nekez egiten ditu.</p>

4. dimentsioa: Mintzamina

Hurrengo irizpideak ahozko testu laburrak ekoizteko aplikatuko dira egoera hauetan: hizkuntza errazean, eguneroko gaiei buruzkoak, ikasleen esperientzietatik hurbilak, egitura logikoarekin eta ahoskera onargarriarekin, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Elkarrizketak, jarraibideak, esperientzien kontakizunak, mezu laburrak...
Komunikabideak	Albisteak, elkarrizketak, oharpenak, iragarkiak...
Akademikoa	Deskribapenak, jarraibideak, aurkezpenak, definizioak, azalpenak...
Literarioa	Kantak, olerkiak, kontakizunak, antzezpenak, ipuinak...

4.1. Komunikazio egoeraren ezaugarriak kontuan izatea

Ahozko testuak ekoiztea komunikazio egoeraren ezaugarriak kontuan izanik.

Lorpen-adierazleak

- 4.1.1. Diskurtsoa testuaren xedeari egokitzen dio.
- 4.1.2. Diskurtsoa testuaren hartzaileari egokitzen dio.
- 4.1.3. Genero edo testu mota egokia erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.1.1.1. Diskurtsoa testuaren xedeari partzialki egokitzen dio.	4.1.1.2. Diskurtso gehiena testuaren xedeari egokitzen dio.	4.1.1.3. Diskurtsoa testuaren xedeari egokitzen dio.
4.1.2.1. Diskurtsoa testuaren hartzaileari partzialki egokitzen dio.	4.1.2.2. Diskurtso gehiena testuaren hartzaileari egokitzen dio.	4.1.2.3. Diskurtsoa testuaren hartzaileari egokitzen dio.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.1.3.1. Eskatutako genero edo testu motaren ezaugarriren bat erabiltzen du.	4.1.3.2. Eskatutako genero edo testu motaren oinarrizko ezaugarriak erabiltzen ditu.	4.1.3.3. Eskatutako genero edo testu motaren ezaugarriak erabiltzen ditu.

4.2. Edukia eta estruktura kontuan izatea

Edukia eta estruktura kontuan izatea gai ezagunei buruzko ahozko testu errazak eta egituratuak sortzeko.

Lorpen-adierazleak

4.2.1. Informazio nahikoa ematen du.

4.2.2. Gauzatu beharreko lana egiteko informazio egokia erabiltzen du.

4.2.3. Testuaren edukia ideien progresio logikoarekin egituratzen du.

4.2.4. Testuaren forma egituratzen du ohiko lokailuak erabiliz.

4.2.5. Erreferentea mantentzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.2.1.1. Informazio urria ematen du, gutxi zehaztua.	4.2.1.2. Informazio nahikoa ematen du.	4.2.1.3. Informazio nahikoa eta zehatza ematen du.
4.2.2.1. Erabiltzen duen informazioaren zati bat bakarrik da egokia lana egiteko.	4.2.2.2. Erabiltzen duen informazio gehiena egokia da ataza egiteko.	4.2.2.3. Erabiltzen duen informazioa egokia da ataza egiteko.
4.2.3.1. Testuaren edukia egituratzen du modu ez oso koherentean.	4.2.3.2. Testuaren edukia egituratzen du ideien progresioa logikoa izanez, inkoherentziaren bat egon arren.	4.2.3.3. Testuaren edukia ideien progresio logikoarekin egituratzen du.
4.2.4.1. Testuaren forma nekez egituratzen du ohiko lokailuren bat erabiliz. Asko errepikatzen da.	4.2.4.2. Testuaren forma egituratzen du ohiko lokailuak erabiliz. Baliteke ideia bat edo beste errepikatzea.	4.2.4.3. Testuaren forma egituratzen du ohiko lokailuak erabiliz. Errepikapenak saihesten ditu.
4.2.5.1. Erreferentea mantentzea kostatzen zaio.	4.2.5.2. Erreferentea mantentzen du, hala ere, noizbait nahastu dezake.	4.2.5.3. Erreferentea mantentzen du.

4.3. Atzerriko hizkuntzaren erabileraren ezagupenak erabiltzea

Behaketa eta hausnarketaren bidez ikasitako oinarrizko ezagupenak erabiltzea, atzerriko hizkuntzaren erabileraren inguruan ahozko testuak ekoizteko.

Lorpen-adierazleak

- 4.3.1. Maiztasun handiko hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu.
- 4.3.2. Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu.
- 4.3.3. Era onargarrian mintzaten da.
- 4.3.4. Intonazioa eta ahoskera ulergarriak dira.
- 4.3.5. Bere burua zuzentzen du edota esaldiak birformulatzen ditu komunikazioa errazteko.
- 4.3.6. Beste hizkuntzetako hitzak erabiltzea saihesten du.
- 4.3.7. Entzuleekin edota solaskidearekin ikusmen-kontaktua mantentzen du.
- 4.3.8. Ahots bolumen eta tonu egokiak erabiltzen ditu.
- 4.3.9. Keinu egokiak erabiltzen ditu komunikazioa errazteko.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.3.1.1. Maiztasun oso handiko hiztegia eta esapideak bakarrik erabiltzen ditu.	4.3.1.2. Maiztasun handiko hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu.	4.3.1.3. Maiztasun handiko askotariko hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu.
4.3.2.1. Ikasitako oinarrizko ezagupen gramatikalen bat erabiltzen du, nahiz eta akats asko egin.	4.3.2.2. Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu, akatsak egin ditzakeen arren.	4.3.2.3. Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu eta zailagoak diren beste batzuk gehitzen ditu.
4.3.3.1. Diskurtsoan eten, errepikapen eta atzera egin arren, ulertarazten da.	4.3.3.2. Era onargarrian mintzaten da, eten batzuekin.	4.3.3.3. Era onargarrian hitz egiten du.
4.3.4.1. Maiztasun handiko hitz eta esaldi batzuk modu ulergarrian intonatzen eta ahoskatzen ditu.	4.3.4.2. Maiztasun handiko hitz eta esaldiak modu ulergarrian intonatzen eta ahoskatzen ditu.	4.3.4.3. Modu ulergarrian intonatzen eta ahoskatzen du.
4.3.5.1. Oso esamolde oinarrizkoren bat birformulatu ahal du komunikazioa errazteko.	4.3.5.2. Oinarrizko esaldiak birformulatzen ditu komunikazioa errazteko.	4.3.5.3. Bere burua zuzentzen du edota esaldiak birformulatzen ditu komunikazioa errazteko.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>4.3.6.1.</p> <p>Beste hizkuntzetako oinarritzko hitzak erabiltzen ditu.</p>	<p>4.3.6.2.</p> <p>Beste hizkuntzetako hitzaren bat erabiltzen du komunikazioa bermatzeko.</p>	<p>4.3.6.3.</p> <p>Beste hizkuntzetako hitzak erabiltzea saihesten du.</p>
<p>4.3.7.1.</p> <p>Batzuetan entzule edota solaskideari begiratzen dio.</p>	<p>4.3.7.2.</p> <p>Gehienetan entzule edota solaskidearekin ikusmen-kontaktua mantentzen du.</p>	<p>4.3.7.3.</p> <p>Entzule edota solaskidearekin ikusmen-kontaktua mantentzen du.</p>
<p>4.3.8.1.</p> <p>Ahots bolumen baxu eta tonu ez oso egokia erabiltzeko joera du.</p>	<p>4.3.8.2.</p> <p>Ohiko egoeretan, ahots bolumen eta tonu egokiak erabiltzen ditu.</p>	<p>4.3.8.3.</p> <p>Ahots bolumen eta tonu egokiak erabiltzen ditu.</p>
<p>4.3.9.1.</p> <p>Keinu-elementu urriak edota desegokiak erabiltzen ditu.</p>	<p>4.3.9.2.</p> <p>Orokorrean, keinu egokiak erabiltzen ditu komunikazioa errazteko.</p>	<p>4.3.9.3.</p> <p>Keinu egokiak erabiltzen ditu komunikazioa errazteko.</p>

5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza

Hurrengo irizpideak ahozko elkarrekintza laburretan aplikatuko dira, ikasleen interesetatik eta esperientzietatik hurbil dauden komunikazio egoeretan, informazio pertsonala eta komunikabideetako trukatze eta ekintzak eta planak azaltzeko.

5.1. Komunikazio trukeetan parte hartzea

Eguneroko egoera interaktiboetan modu aktiboan parte hartzea

Lorpen-adierazleak

- 5.1.1. Aktiboki entzuten du eta bere jarduna bat dator solaskidearen esku-hartzearekin.
- 5.1.2. Bere esku-hartzeari buruzko galderari modu egokian erantzuten die.
- 5.1.3. Besteen esku-hartzeen inguruan galdera egokiak egiten ditu.
- 5.1.4. Informazioa eta azalpenak ematen ditu era koherentean.
- 5.1.5. Komunikazio egoera kontuan hartuz, erregistro egokia erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>5.1.1.1.</p> <p>Distrakzio-zeinuren bat erakusten du eta batzuetan ez dator bat solaskidearen esku-hartzearekin.</p>	<p>5.1.1.2.</p> <p>Orokorrean, aktiboki entzuten du eta bere jarduna bat dator solaskidearen esku-hartzearekin.</p>	<p>5.1.1.3.</p> <p>Aktiboki entzuten du eta bere jarduna bat dator solaskidearen esku-hartzearekin.</p>
<p>5.1.2.1.</p> <p>Bere esku-hartzeari buruzko galdera gutxiri erantzuten dio, eta zailtasunez.</p>	<p>5.1.2.2.</p> <p>Bere esku-hartzeari buruzko galderari modu egokian baina laburrean erantzuten die.</p>	<p>5.1.2.3.</p> <p>Bere esku-hartzeari buruzko galderari modu egokian erantzuten die.</p>
<p>5.1.3.1.</p> <p>Besteen esku-hartzeari buruzko galdera edo iruzkinak egiteko gidoi idatzi bat behar du.</p>	<p>5.1.3.2.</p> <p>Gehienetan, galdera egokiak egiten ditu besteen esku-hartzeen inguruan eta iruzkin errazen bat egin dezake.</p>	<p>5.1.3.3.</p> <p>Besteen esku-hartzeen inguruan iruzkin eta galdera egokiak egiten ditu.</p>
<p>5.1.4.1.</p> <p>Informazio gehiena koherentea da, nahiz eta labur edo zatika eman.</p>	<p>5.1.4.2.</p> <p>Informazio koherentea ematen du eta, oso ohikoak diren egoeretan, azalpenak emateko gai da.</p>	<p>5.1.4.3.</p> <p>Informazioa eta azalpenak modu koherentean ematen ditu.</p>
<p>5.1.5.1.</p> <p>Zaila egiten zaio komunikazio egoera antzematea eta erregistro egokia erabiltzea.</p>	<p>5.1.5.2.</p> <p>Bere esperientzietatik hurbil dauden komunikazio egoeretan, erregistro egokia erabiltzen du.</p>	<p>5.1.5.3.</p> <p>Egoerari begira erregistro egokia erabiltzen du.</p>

5.2. Arau sozio-komunikatiboak errespetatzea

Komunikazio-trukean egoki erabiltzea gizarte-harremanetako arau nagusiak: kortesia-arauak, hitzik gabeko hizkuntza...

Lorpen-adierazleak

5.2.1. Besteen jarduna errespetatzen du.

5.2.2. Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.

5.2.3. Kortesia-arauak egoki betetzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
5.2.1.1. Besteen jarduna mozten du noizean behin era desegokian.	5.2.1.2. Orokorrean, besteen jarduna errespetatzen du.	5.2.1.3. Besteen jarduna errespetatzen du eta besteekiko arreta eta interesa adierazten du.
5.2.2.1. Hitz egiteko txanda errespetatzeko ezinegona erakusten du.	5.2.2.2. Orokorrean, hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.	5.2.2.3. Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.
5.2.3.1. Kortesia-arauak nekez erabiltzen ditu..	5.2.3.2. Kortesia-arau batzuk erabiltzen ditu.	5.2.3.3. Kortesia-arauak egoki betetzen ditu.

5.3. Komunikazioa errazteko estrategiak erabiltzea

Ohiko komunikazio trukeetan komunikazioa errazteko estrategiak erabiltzea.

Lorpen-adierazleak

5.3.1. Elkarrizketa errazteko estrategia egokiak erabiltzen ditu (keinuak, beste hizkuntza batean ikasitako ezagupenak, sinonimoak...).

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
5.3.1.1. Elkarrizketari eusteko keinu-baliabideak erabiltzen ditu, eta argibideak edo laguntza eskatzen ditu hitz solteen bidez (adib. <i>What?, Sorry...?</i>).	5.3.1.2. Elkarrizketari eusteko keinu-baliabideak erabiltzen ditu, eta argibideak edo laguntza eskatzen ditu galdera errazen bidez (adib. <i>Can you say that again, please? What kind of...?</i>)	5.3.1.3. Elkarrizketa errazteko estrategia egokiak erabiltzen ditu (keinuak, beste hizkuntza batean ikasitako ezagupenak, sinonimoak...)