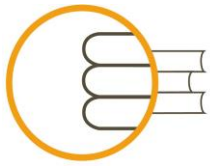


Lehen Hezkuntzako 4. maila

EBALUAZIO DIAGNOSTIKOAREN MARKOA

HIZKUNTZA- ETA LITERATURA- KOMUNIKAZIORAKO KONPETENTZIA

EUSKARA, GAZTELANIA ETA
ATZERRIKO HIZKUNTZA



ISEI·IVEI

IRAKAS-SISTEMA EBALUATU
ETA IKERTZEKO ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE EVALUACIÓN
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

**Irakas-sistema Ebaluatu eta Ikertzeko Erakundea
(ISEI-IVEI)**

2021eko iraila

AURKIBIDEA

1. Sarrera	5
2. Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetenziaren definizioa	5
3. Lehen Hezkuntzako helburuak	5
4. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak.....	7
4.1. Deskribapen orokorra	7
4.2. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzian euskaraz eta gaztelaniaz	10
1. dimentsioa: Entzumena.....	10
2. dimentsioa: Irakurmena.....	14
3. dimentsioa: Idazmena.....	18
4. dimentsioa: Mintzamina	21
5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza	24
4.3. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzian atzerriko hizkuntzaz.....	26
1. dimentsioa: Entzumena	26
2. dimentsioa: Irakurmena	30
3. dimentsioa: Idazmena.....	34
4. dimentsioa: Mintzamina	37
5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza	41

1. Sarrera

Txosten honetan garatzen dira Lehen Hezkuntza etapako kanpo ebaluazioa egiteko kontuan hartu diren elementuak. Haien artean, Heziberri 2020 Dekretutik hartutako elementuak eta ISEI-IVEIn egindakoak. Saiatu gara aipatutako ebaluazioa zehaztaperen nahikoaz nola egiten den azaltzen, azpimarratuz, azken buruan, ebaluazioan ezinbestekotzat jotzen diren errendimendu-mailak ere.

Kompetentzia definitzea, eta dimentsioak aztertzea, izan dira abiapuntuak ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak aukeratzeko. **Ebaluazio-irizpideen** bidez, argi ikus daiteke kompetentziaren garapen maila, eta **lorpen-adierazleen** bidez gauzatzen dira zehaztuko diren jokabide behagarrietan. Horiek hiru **errendimendu-mailatan** banatzen dira: hasierakoa, erdikoa eta aurreratua. Maila horietako tauletan ageri diren adierazleak orientagarriak dira eta ebaluazio-irizpideen jokabide behagarri gisa definitzen dira, eta beraz ebaluazioaren azken erreferente ere bihurtzen dira.

Planteatzen diren egoerak ebazteko ikasleak behar dituen ezagutzek, gaitasunek eta trebeziek definitzen dute errendimendu-maila bakoitza. Ikaslea maila jakin batean kokatuta dagoenean, esan daiteke kompetentzia dela maila horretako gaitasunetan eta aurreko mailakoetan.

2. Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentziaren definizioa

Hitzeko eta idatzeko testuak egokiro erabiltzea, euskaraz, gaztelaniaz eta atzerriko hizkuntza batean gutxienez, bizitzako hainbat alorretako egoeratan, eraginkortasunez eta hizkuntza aniztasuna errespetatuz. Literatura-hezkuntza garatzea ere bai, nork bere burua eta inguruko mundu hobea ezagutzeko.

3. Lehen Hezkuntzako helburuak

Kanpo ebaluazioan kontuan hartu diren helburuak Heziberri 2020k garatu dituen etapa-helburuak dira.

Honako hauek dira **Euskara eta Literatura** eta **Gaztelania eta Literatura** arloetako etapako **helburuak**:

1. Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatziko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio egoerei aurre egiteko.
2. Norberaren esperientziatik gertueneko esparruetan eraginkortasunez, errespetuz eta elkarrekin lan egiteko gogoz bai ahoz eta bai idatziz komunikatzeko gai izatea, unean uneko komunikazio-premiei behar bezala erantzuteko.
3. Hizkuntzen erabileraren oinarrizko konbentzio eta arauak buruz gogoeta egitea, eta konbentzio zein arauok behar bezala aplikatzea, testuak ulertzeko eta sortzeko prozedura nagusiak aintzat hartuta.

4. Hainbat generotako literatura-testuak irakurtzea eta entzutea, eta, hala, literaturaz gozaten ikastea, horrek sentsibilitate estetikoan aurrera egiteko, norberaren hizkuntza-ondarea aberasteko eta identitate kulturala eraikitzeke aukera ematen duen aldetik.
5. Eskolako eta norbera bizi den inguruneko hizkuntza-aniztasuna aintzat hartzea, aniztasun horrekiko jarrera positiboa barneratzeko, eta hizkuntzak komunikaziorako baliabide eraginkortzat eta kultura-ondareztat hartzea, portaera linguistiko enpatikoak garatzeko eta euskara eguneroko bizitzan erabiltzeko.
6. Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, informazioa lortzeko, eta elkarrekin komunikatzeko eta kooperatzeko.
7. Norbaiten laguntzarekin norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntza eta ikasgai batzuetan ikasitako komunikazio-ezaguerak eta –estrategiak transferitzeko, eta norberaren ikaskuntza-gaitasunean konfiantza izatea, komunikaziorako konpetentzia hobetzeko.

Honako hauek dira **Atzerriko Hezkuntza** arloetako etapako **helburuak**:

1. Eskola-eremuko komunikazio-egoeretan norberaren esperientziekin eta interesekin estu lotuta sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.
2. Norberaren esperientziatik gertuenek esparruetan eraginkortasunez, errespetuz eta elkarrekin lan egiteko gogoz bai ahoz eta bai idatziz komunikatzeko gai izatea, alde zurretik.
3. Atzerriko hizkuntzaren sistema linguistikoaz gogoeta egitea, eta norbaiten laguntzarekin haren erabilera-arauak aplikatzea testuak sortzeko eta ulertzeko, eta hizkuntza txukun erabiltzeko, hizkuntzen artean transferigarriak diren ezaguerak erabiliz.
4. Ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko literatura-testu soilez gozatzea (ahozko literatura-tradizioekin lotutakoez, batik bat), eta hala, mundu zabaleko kultura-aniztasunaz jabetzea eta giza kondizioa zertan den ulertzea, norberaren hizkuntza-ondarea aberastea eta sentsibilitate estetiko lantzea.
5. Atzerriko hizkuntza norberarenaz bestelako errealitate eta kulturak ulertzeko erabiltzea, eta errealitate horiek ulertzearen, errespetatzearen eta haiekin kolaboratzearen aldeko jarrera izatea.
6. Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta kooperatzeko.
7. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntza ikaste landutako komunikazio-ezaguerak eta estrategiak transferitzeko eta autorregulazioa sustatzeko.

4. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak

4.1. Deskribapen orokorra

Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzia **dimentsio** hauetan dago egituratuta:

1. Entzumena
2. Irakurmena
3. Idazmena
4. Mintzamina
5. Ahozko elkarrekintza

Entzumenak gaitasunak, ezagutzak eta oinarrizko jarrerak biltzen ditu, ahozko testuak euskarri desberdinetan eta erabilera arlo desberdinetan (akademikoa, literarioa, komunikabideak eta pertsonen arteko harremanak) identifikatzeko eta ulertzeko.

Irakurmenak gaitasunak, ezagutzak eta oinarrizko jarrerak biltzen ditu ikaslearen esperientziatik hurbil dauden eta erabilera arlo desberdinetako idatzizko testuak identifikatzeko eta ulertzeko.

Idazmenak idatzizko testuak egiteko gaitasunak, ezagutzak eta oinarrizko jarrerak biltzen ditu. Testuak genero askotakoak izango dira, komunikazio-egoeren gama zabal batera egokituta, paperean edo digitalean.

Mintzamenak eta ahozko elkarrekintzak ahozko testuak egiteko (batzuetan, gidatuta) gaitasunak, ezagutzak eta oinarrizko jarrerak biltzen dituzte. Dimentsio hauek eskatzen dute komunikazio-egoera desberdinetara egokitutako ahozko diskurtsoen ekoizpena zuzentzen duten gaitasun zehatzak menderatzea. Ikasgelan eta ikastetxean ohikoak diren elkarrekintza-egoeretan parte hartzea barne hartzen dute.

Era berean, Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentziaren bost dimentsio hauetako bakoitza koadro honetan islatzen diren **ebaluazio-irizpideetan** zehazten da:

1. dimentsioa: Entzumena

- 1.1. Testuaren zentzu orokorra ulertzea.
- 1.2. Informazio zehatza aukeratzea.
- 1.3. Komunikazio egoeraren elementuak eta testuaren helburua ezagutzea.
- 1.4. Testuaren edukia interpretatzea.
- 1.5. Hizkuntzaren erabilera-ezagupenak erabiltzea.

2. dimentsioa: Entzumena

- 2.1. Testuaren zentzu orokorra ulertzea.
- 2.2. Informazio zehatza aukeratzea.

- 2.3. Komunikazio egoeraren elementuak eta testuaren helburua ezagutzea.
- 2.4. Testuaren edukia eta forma interpretatzea.
- 2.5. Hizkuntzaren erabilera-ezagupenak erabiltzea.

3. dimentsioa: Idazmena

- 3.1. Testu idatziak sortzeko komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izatea.
- 3.2. Testu idatziak sortzeko edukia eta estruktura kontuan izatea.

4. dimentsioa: Mintzamina

- 4.1. Ahozko testuak sortzeko komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izatea.
- 4.2. Ahozko testuak sortzeko edukia eta estruktura kontuan izatea.

5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza

- 5.1. Elkarrizketetan parte hartzea, era aktibo eta egokian.
- 5.2. Ohiko komunikazio trukeetan arau sozio-komunikatiboak errespetatzea.

Ebaluazio-irizpide bakoitzak hainbat lorpen-adierazle ditu bereizgarri eta horiek deskribatzen dute. Era berean, adierazle hauetarako hiru lorpen maila zehaztu dira: hasierakoa, erdikoa eta aurreratua.

Jarraian, Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentziarako ebaluazio Markoan erabilitako terminologiaren adibide bat dator.

1. dimentsioa: Entzumena

Dimentsioa

Hurrengo irizpideak ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaiei buruzko pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testu laburrak ulertzeko aplikatuko dira.

1.2. Informazio zehatza aukeratzea

Ebaluazio-irizpidea

Pertsonen arteko harremanen erabilera arloetako, komunikabideetako, ikaskuntzako eta haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testuetan informazio zehatza aukeratzea.

Lorpen-adierazleak

1.2.1. Testuaren informazio zehatza topatzen du.

Lorpen-adierazleak

1.2.2. Eskatutako informazioa erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.2.1.1. Informazio zehatzen bat topatzen du.	1.2.1.2. Eskatutako informazio zehatz gehiena topatzen du.	1.2.1.3. Informazio zehatza topatzen du.
1.2.2.1. Informazio partziala erabiltzen du ohiko jarduera bat betetzeko.	1.2.2.2. Eskatutako informazio gehiena erabiltzen du.	1.2.2.3. Eskatutako informazioa erabiltzen du.

Errendimendu-mailak

Mailak ezartzeko irizpide gisa parametro hauek erabili dira:

- Emandako zereginaren lorpen maila.
- Emandako zereginaren konplexutasuna.
- Arlo desberdinak erlazionatzeko gaitasuna (ideiak, egitura...)
- Hizkuntza-zuzentasunaren maila.
- Esplicitua ez dena ondorioztatzeko eta interpretatzeko gaitasuna.
- Zeregina egiteko hizkuntza-ezagutzen erabilpena.

Parametro horiek lorpen-adierazleei aplikatuta, deskribatu ditzakegu, gutxi gorabehera, Lehen Hezkuntzako 4. mailako ikasleengandik espero ditugun emaitzak, ebaluazio-irizpideen garapen-maila bakoitzean.

4.1. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzian euskaraz eta gaztelaniaz

1. dimentsioa: Entzumena

Hurrengo irizpideak ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaiei buruzko pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testu laburrak ulertzeko aplikatuko dira.

Ahozko ulermenaren ebaluazioan, funtsezkoa da itemak egiteko erabiltzen diren testuak. Testu horiek erabilera-eremuen, testu-moten eta generoen inguruan antolatzen dira.

Aukeratzen ditugun testu motak:

1. Deskribapena (iragarkiak, deskribapenak...)
2. Narrazioa (kontakizunak, albisteak ...)
3. Azalpena (esplikazioak, oharra...)
4. Argumentazioa (iragarkiak, eztabaidak ...)
5. Instrukzioa (errezetak, jarraibideak ...)
6. Transakzioa (mezuak, parte hartzeko programak ...)

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Elkarrizketak, jarraibideak, esperientzien kontakizunak, mezu laburrak, arauak...
Komunikabideak	Berriak, hizketaldiak, oharpenak, iragarkiak...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonak, objektuak, animaliak...), jarraibideak (tresna batek nola funtzionatzen duen), dokumentalak, aurkezpenak, definizioak, azalpenak...
Literarioa	Kantak, olerkiak, kontakizunak, ipuinak...

1.1. Zentzu orokorra ulertzea

Ohiko ahozko testuen zentzu orokorra eta ideia nagusiak ulertzea hainbat erabilera arloetakoak (pertsonen arteko harremanak, komunikabideak, ikaskuntza, haur-literatura, literatura klasiko eta egungo literatura), euskarri eta genero ugarritan.

Lorpen-adierazleak

1.1.1. Testuaren gaia ulertzen du.

1.1.2. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.

1.1.3. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.1.1.1. Testuko zenbait ideia antzematen ditu, gaia zehaztu gabe.	1.1.1.2. Testuaren gaia antzematen du nabaria denean.	1.1.1.3. Testuaren gaia antzematen du.
1.1.2.1. Testuko zenbait ideia ulertzen ditu, zentzu orokorra identifikatu gabe.	1.1.2.2. Zentzu orokorra ulertzen du ohiko testuetan.	1.1.2.3. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.
1.1.3.1. Testuko zenbait ideia antzematen ditu, ideia nagusiak identifikatu gabe.	1.1.3.2. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu era nabarian agertzen direnean.	1.1.3.3. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu.

1.2. Informazio zehatza aukeratzea

Pertsonen arteko harremanen erabilera arloetako, komunikabideetako, ikaskuntzako eta haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testuetan informazio zehatza aukeratzea.

Lorpen-adierazleak

1.2.1. Testuaren informazio zehatza topatzen du.

1.2.2. Eskatutako informazioa erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.2.1.1. Informazio zehatzen bat topatzen du.	1.2.1.2. Eskatutako informazio zehatz gehiena topatzen du.	1.2.1.3. Informazio zehatza topatzen du.
1.2.2.1. Informazio partziala erabiltzen du ohiko jarduera bat betetzeko.	1.2.2.2. Eskatutako informazio gehiena erabiltzen du.	1.2.2.3. Eskatutako informazioa erabiltzen du.

1.3. Xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea

Pertsonen arteko harremanen erabilera arloetako, komunikabideetako, ikaskuntzako eta haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testuen komunikazio egoeraren elementuak eta asmoa antzematea.

Lorpen-adierazleak

- 1.3.1. Testuaren igorlea antzematen du.
- 1.3.2. Testuaren hartzailea antzematen du.
- 1.3.3. Testuaren xedea identifikatzen du.
- 1.3.4. Ahozko testuen genero ohikoenak identifikatzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.3.1.1. Igorlea ezagutzen du, testuan esplizituki adierazita dagoenean.	1.3.1.2. Ohiko testu gehienetan, igorlea antzematen du.	1.3.1.3. Testuaren igorlea antzematen du.
1.3.2.1. Hartzailea ezagutzen du, testuan esplizituki adierazita dagoenean.	1.3.2.2. Ohiko testu gehienetan, hartzailea antzematen du.	1.3.2.3. Testuaren hartzailea antzematen du.
1.3.3.1. Ohiko testuen xedea identifikatzen du, esplizituki adierazten denean.	1.3.3.2. Testuaren xedea identifikatzen du nabaria denean.	1.3.3.3. Testuaren xedea identifikatzen du.
1.3.4.1. Ohiko ahozko testuen genero bat edo beste identifikatzen du.	1.3.4.2. Ohiko ahozko testuen genero gehienak identifikatzen du.	1.3.4.3. Ahozko testuen genero ohikoenak identifikatzen ditu.

1.4. Edukia eta forma interpretatzea

Pertsonen arteko harremanen erabilera arloetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testuen edukia eta forma interpretatzea.

Lorpen-adierazleak

- 1.4.1. Testuaren edukiaz oinarrizko inferentziak egiten ditu.
- 1.4.2. Diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.
- 1.4.3. Linguistikoak eta linguistikoak ez diren elementuen esanahia interpretatzen du testuan.
- 1.4.4. Testuaren forma eta informazioa interpretatzen du norbere ezagutzetatik abiatuta.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.4.1.1. Testuinguruaren laguntzaz, ohiko testuen edukiaz oinarritzko inferentziak egiten ditu.	1.4.1.2. Testuaren edukiaz oinarritzko inferentzia errazak egiten ditu.	1.4.1.3. Testuaren edukiaz oinarritzko inferentziak egiten ditu.
1.4.2.1. Ageriko zenbait diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.	1.4.2.2. Diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.	1.4.2.3. Aurreiritziak antzematen ditu.
1.4.3.1. Linguistikoak eta linguistikoak ez diren testuaren elementu batzuen esanahia antzematen du.	1.4.3.2. Linguistikoak diren eta ez diren testuaren elementuen esanahia lotzen du.	1.4.3.3. Linguistikoak diren eta linguistikoak ez diren testuaren elementuen esanahia interpretatzen du.
1.4.4.1. Informazio bat edo beste interpretatzen du ohiko testuetan, norbere ideietatik abiatuta.	1.4.4.2. Informazio gehiena eta testuaren forma interpretatzen du ohiko testuetan, norbere ideietatik abiatuta.	1.4.4.3. Testuaren forma eta informazioa interpretatzen du norbere ezagutzetatik abiatuta.

1.5. Hizkuntzaren erabilera-ezagupenak erabiltzea

Ahozko testuak ulertzeko hizkuntzaren erabilera-ezagupenak erabiltzea.

Lorpen-adierazleak

1.5.1. Hizkuntza-ezagutzak erabiltzen ditu ahozko testuen ulermenean.

1.5.2. Testuan erabilitako hiztegia ulertzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.5.1.1. Hizkuntza-ezagutzak erabiltzen ditu ahozko testu batzuen ulermenean.	1.5.1.2. Hizkuntza-ezagutzak erabiltzen ditu ahozko testu gehien ulermenean.	1.5.1.3. Hizkuntza-ezagutzak erabiltzen ditu ahozko testuen ulermenean.
1.5.2.1. Testuan erabilitako oinarritzko hiztegia ulertzen du.	1.5.2.2. Testuan erabilitako hiztegiaren zati handiena ulertzen du.	1.5.2.3. Testuan erabilitako hiztegia ulertzen du.

2. dimentsioa: Irakurmena

Hurrengo irizpideak ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaietarako buruzko pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako euskarri ugaritako eta zenbait generotako idatzizko testu laburrak ulertzeko aplikatuko dira.

Idatzizko ulermenaren ebaluazioan, funtsezkoa da itemak egiteko baliatzen den testua. Testu horiek erabilera-eremuaren, testu-moten eta testu-generoen inguruan antolatzen dira.

Hautatzen ditugun testu motak honako hauek dira:

1. Deskribapena (liburuxkak, ordutegiak, deskribapenak ...)
2. Narrazioa (kontakizunak, albisteak ...)
3. Azalpena (grafikoak, azalpen-testuak ...)
4. Argumentazioa (zuzendariari gutunak, iragarkiak...)
5. Instrukzioa (errezetak, jarraibideak ...)
6. Transakzioa (gutunak, iritziak ...)

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Gutunak, jarraibideak, gonbidapenak, oharpenak, oharrak, ordutegiak, errezetak, menuak, elkarrizketak...
Komunikabideak	Liburuxkak, iragarkiak, berriak, hizketaldiak, eguraldiari buruzko informazioa, horma-irudiak, tiketak, ekintza programak, katalogoak, informazio artikulua...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonek, objektuek, animaliek...), jarraibideak (tresna batek nola funtzionatzen duen), informazio-liburuxkak (lehen laguntzak, turismo-gidak...), dibulgaziozko testuak, azalpenak, definizioak, azalpenak, laburpenak, grafikoak, eskemak, testuliburuak, biografiak, entziklopediak, hiztegiak...
Literarioa	Kantak, olerkiak, kontakizun laburrak, ipuinak, alegiak, komikiak...

2.1. Zentzu orokorra ulertzea

Ohiko idatzizko testuen zentzu orokorra eta ideia nagusiak ulertzea hainbat erabilera arloetakoak (pertsonek arteko harremanak, komunikabideak, haur-literatura, literatura klasiko eta egungo literatura eta ikaskuntza), euskarri eta genero ugaritakoak.

Lorpen-adierazleak

2.1.1. Testuaren gaia antzematen du.

2.1.2. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.

2.1.3. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu.

2.1.4. Elementu grafiko eta ikonikoen esanahia erabiltzen du idatzizko testuak ulertzeko.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.1.1.1. Testuaren zenbait ideia ulertzen ditu, gaia zehaztu gabe.	2.1.1.2. Testuaren gaia ulertzen du nabaria denean.	2.1.1.3. Testuaren gaia ulertzen du.
2.1.2.1. Testuaren zenbait ideia ulertzen ditu, zentzu orokorra identifikatu gabe.	2.1.2.2. Zentzu orokorra ulertzen du ohiko testuetan.	2.1.2.3. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.
2.1.3.1. Testuaren zenbait ideia antzematen ditu, ideia nagusiak identifikatu gabe.	2.1.3.2. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu era nabarian agertzen direnean.	2.1.3.3. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu.
2.1.4.1. Elementu grafiko eta ikoniko batzuen beharra behar du idatzizko testuak ulertzeko.	2.1.4.2. Zenbait elementu grafiko eta ikonikoen esanahia erabiltzen du idatzizko testuak ulertzeko.	2.1.4.3. Elementu grafiko eta ikonikoen esanahia erabiltzen du idatzizko testuak ulertzeko.

2.2. Informazio zehatza aukeratzea

Pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako eta ikaskuntzako euskarri ugaritako eta zenbait generotako ohiko idatzizko testuetan informazioa aukeratzea.

Lorpen-adierazleak

2.2.1. Testuaren informazio zehatza topatzen du.

2.2.2. Eskatutako informazioa erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.2.1.1. Informazio zehatzen bat topatzen du.	2.2.1.2. Eskatutako informazio zehatz gehiena topatzen du.	2.2.1.3. Informazio zehatza topatzen du.
2.2.2.1. Informazio partziala erabiltzen du ohiko jarduera bat betetzeko.	2.2.2.2. Eskatutako informazio gehiena erabiltzen du.	2.2.2.3. Eskatutako informazioa erabiltzen du.

2.3. Xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea

Pertsonen arteko harremanen erabilera arloetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko idatzizko testuen komunikazio egoeraren elementuak eta asmoa antzematea.

Lorpen-adierazleak

2.3.1. Testuaren igorlea antzematen du.

2.3.2. Testuaren hartzailea antzematen du.

2.3.3. Testuaren xedea identifikatzen du.

2.3.4. Idatzizko testuen genero ohikoenak identifikatzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.3.1.1. Igorlea ezagutzen du, testuan esplizituki adierazita dagoenean.	2.3.1.2. Ohiko testu gehienetan, igorlea antzematen du.	2.3.1.3. Testuaren igorlea antzematen du.
2.3.2.1. Hartzailea ezagutzen du, testuan esplizituki adierazita dagoenean.	2.3.2.2. Ohiko testu gehienetan, hartzailea antzematen du.	2.3.2.3. Testuaren hartzailea antzematen du.
2.3.3.1. Ohiko testuen xedea identifikatzen du, esplizituki adierazten denean.	2.3.3.2. Testuaren xedea identifikatzen du nabaria denean.	2.3.3.3. Testuaren xedea identifikatzen du.
2.3.4.1. Idatzizko testuen genero bat edo beste identifikatzen du.	2.3.4.2. Idatzizko testuen genero ohiko batzuk identifikatzen du.	2.3.4.3. Idatzizko testuen genero ohikoenak identifikatzen ditu.

2.4. Edukia eta forma interpretatzea

Pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako euskarri ugaritako eta zenbait generotako ohiko idatzizko testuetan edukia eta forma interpretatzea.

Lorpen-adierazleak

2.4.1. Testuaren edukiaz oinarrizko inferentziak egiten ditu.

2.4.2. Diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.

2.4.3. Linguistikoak eta linguistikoak ez diren elementuen esanahia interpretatzen du testuan.

2.4.4. Testuaren informazioa eta forma interpretatzen du norbere ezagutzetatik abiatuta.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.4.1.1. Testuinguruaren laguntzaz, ohiko testuen edukiaz oinarritzko inferentziak egiten ditu.	2.4.1.2. Testuaren edukiaz oinarritzko inferentzia errazak egiten ditu.	2.4.1.3. Testuaren edukiaz oinarritzko inferentziak egiten ditu.
2.4.2.1. Ageriko diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.	2.4.2.2. Zenbait diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.	2.4.2.3. Diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.
2.4.3.1. Linguistikoak eta linguistikoak ez diren testuaren elementu batzuen esanahia antzematen du.	2.4.3.2. Linguistikoak diren eta ez diren testuaren elementuen esanahia lotzen du.	2.4.3.3. Linguistikoak diren eta linguistikoak ez diren testuaren elementuen esanahia interpretatzen du.
2.4.4.1. Informazio bat edo beste interpretatzen du ohiko testuetan, norbere ideietatik abiatuta.	2.4.4.2. Forma eta informazio gehiena interpretatzen du ohiko testuetan, norbere ideietatik abiatuta.	2.4.4.3. Testuko informazioa interpretatzen du norbere ideietatik abiatuta.

2.5. Hizkuntzaren erabileraren ezagupenak erabiltzea

Hizkuntzaren erabilerari buruzko ezagutzak erabiltzea idatzizko testuak ulertzeko.

Lorpen-adierazleak

2.5.1. Hizkuntza-ezagutzak erabiltzen ditu idatzizko testuen ulermenean.

2.5.2. Testuan erabilitako hiztegia ulertzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.5.1.1. Hizkuntza-ezagutzak aplikatzen ditu idatzizko testu batzuen ulermenean.	2.5.1.2. Hizkuntza-ezagutzak aplikatzen ditu idatzizko testu gehienetako ulermenean.	2.5.1.3. Hizkuntza-ezagutzak aplikatzen ditu idatzizko testuen ulermenean.
2.5.2.1. Testuan erabilitako oinarritzko hiztegia ulertzen du.	2.5.2.2. Testuan erabilitako hiztegiaren zati handiena ulertzen du.	2.5.2.3. Testuan erabilitako hiztegia ulertzen du.

3. dimentsioa: Idazmena

Hurrengo irizpideak ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaiei buruzko idatzizko testuetan aplikatuko dira.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Gutunak, egunerokoa, gonbidapenak, oharpenak, oharrak, errezetak, elkarrizketak...
Komunikabideak	Iragarkiak, hizketaldiak, eguraldiari buruzko informazioa, informazio artikulua, berriak...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonak, objektuak, animaliak...), oinarritzko jarraibideak, azalpenak, biografiak...
Literarioa	Olerkiak, kontakizun laburrak, ipuinak...

3.1. Testuak sortzeko komunikazio egoeraren ezaugarriak kontuan izatea

Pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako euskarri ugaritako eta zenbait generotako arlo desberdinetako ikaslearen interesetatik hurbilekoak eta errazak diren testu idatziak sortzea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izanda.

Lorpen-adierazleak

- 3.1.1. Testua komunikazio-egoerara egokitzen du.
- 3.1.2. Testu-genero ohikoen berezko ezaugarriak errespetatzen ditu.
- 3.1.3. Erregistro egokia aukeratzen du komunikazio-egoeraren arabera.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.1.1.1. Komunikazio-egoeraren elementuak erabiltzen ditu soilik bere esperientziatik hurbil dauden testuetan.	3.1.1.2. Kasu gehienetan, ikus daitezke komunikazio-egoerak eskatzen dituen oinarritzko elementuak.	3.1.1.3. Komunikazio-egoeraren elementuak egokiak dira.
3.1.2.1. Ohikoak diren testu-generoen ezaugarriak errespetatzen ditu.	3.1.2.2. Zenbait testu-genero ohikoen ezaugarriak errespetatzen ditu.	3.1.2.3. Testu-genero ohikoen berezko ezaugarriak errespetatzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.1.3.1. Erregistro egokia aukeratzen du ohikoak diren erabilera eremuetako testuetan.	3.1.3.2. Erregistroa komunikazio-egoerara egokitutakoa da, nahiz eta beste erregistro baten elementuren bat gehitu.	3.1.3.3. Erregistroa komunikazio-egoerara egokitutakoa da.

3.2. Testu idatziak sortzeko edukia eta estruktura kontuan izatea

Idatzizko testu errazak sortzea, genero ohikoak, pertsonen arteko harremanekin, komunikabideekin, ikaskuntzarekin, haur-literaturarekin, literatura klasikoarekin eta egungo literaturarekin lotutakoak.

Lorpen-adierazleak

- 3.2.1. Gaia behar bezainbeste garatzen du.
- 3.2.2. Informazioa modu koherentean aurkezten eta antolatzen du.
- 3.2.3. Oinarrizko kohesio-elementuak erabiltzen ditu: testuaren antolatzaileak, lokailuak...
- 3.2.4. Hiztegi aberatsa eta gaiarekin lotutakoa erabiltzen du.
- 3.2.5. Oinarrizko arau morfosintaktikoak eta ortografikoak errespetatzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.2.1.1. Gaia partzialki garatzen du eta garrantzi gutxiko aspektuetan zentratzen da.	3.2.1.2. Gaia garatzen du behar bezainbeste eta garrantzizko zenbait informazio ematen du.	3.2.1.3. Gaia behar bezainbeste eta egoki garatzen du. garrantzizko informazioa gehitzen du.
3.2.2.1. Informazio solteak ematen ditu, egitura argirik gabe.	3.2.2.2. Informazioa antolatzen du nahiko koherentea den egiturarekin.	3.2.2.3. Informazioa modu koherentean aurkezten eta antolatzen du.
3.2.3.1. Kohesio-prozedura bezala lokailu errazen bat erabiliko du. Errepikapen askorekin adierazten ditu ideiak.	3.2.3.2. Lokailuak noizbehinka erabiltzen ditu.	3.2.3.3. Oinarrizko kohesio-elementuak erabiltzen ditu: testu-antolatzaileak, lokailuak...
3.2.4.1. Hiztegi urria eta eskasa erabiltzen du proposatutako gairako.	3.2.4.2. Proposatutako gaiarekin lotutako hiztegia erabiltzen du.	3.2.4.3. Hiztegi ugaria eta gaiarekin lotutakoa erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>3.2.5.1. Zuzentasun gramatikal, lexiko edo ortografikoko akatsek testuaren ulermena eragozten dute.</p>	<p>3.2.5.2. Arau gramatikal, lexiko eta ortografikoren bat errespetatzen du nahiz eta akatsen bat egin.</p>	<p>3.2.5.3. Oinarrizko arau gramatikal, lexiko eta ortografikoak errespetatzen ditu.</p>

4. dimentsioa: Mintzamena

Hurrengo irizpideak ikasleen interesetatik eta esperientziatik hurbil dauden gaiei buruzko ahozko testuetan aplikatuko dira.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Jarraibideak, esperientzien kontakizunak, mezu laburrak...
Komunikabideak	Berriak, elkarrizketak, oharpenak...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonek, objektuak, animaliak...), oinarritzko jarraibideak, definizioak, azalpenak...
Literarioa	Kantak, kontakizun laburrak, ipuinak...

4.1. Ahozko testuak sortzeko komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izatea

Ahozko testu errazak eta ikasleen esperientzietatik hurbilak sortzea, askotariko generoetakoak, pertsonen arteko harremanekin, komunikabideekin, ikaskuntzarekin eta literaturarekin lotutakoak, komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izanda.

Lorpen-adierazleak

- 4.1.1. Testua komunikazio-egoerara egokitzen du.
- 4.1.2. Ahozko testu ohikoen berezko ezaugarriak errespetatzen ditu.
- 4.1.3. Erregistro egokia aukeratzen du komunikazio-egoeraren arabera.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.1.1.1. Komunikazio-egoeraren elementuak erabiltzen ditu bere esperientziatik hurbil dauden testuetan.	4.1.1.2. Kasu gehienetan, ikus daitezke komunikazio-egoerak eskatzen dituen oinarritzko elementuak.	4.1.1.3. Komunikazio-egoeraren elementuak egokiak dira.
4.1.2.1. Ahozko testu ohikoen ezaugarriak errespetatzen ditu.	4.1.2.2. Ahozko testu ohikoen ezaugarriak errespetatzen ditu.	4.1.2.3. Ahozko testu ohikoen berezko ezaugarriak errespetatzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.1.3.1. Erregistro egokia aukeratzen du ohikoak diren erabilera eremuetako testuetan.	4.1.3.2. Erregistroa komunikazio-egoerara egokitutakoa da, nahiz eta beste erregistro baten elementuren bat gehitu dezakeen.	4.1.3.3. Erregistroa komunikazio-egoerara egokitutakoa da.

4.2. Ahozko testuak sortzeko edukia eta estruktura kontuan izatea

Ahozko testu errazak sortzea, ohikoko generoetakoak, pertsonen arteko harremanekin, komunikabideekin, ikaskuntzarekin eta literaturarekin lotutakoak, ahozko baliabideak eta ahozkoak ez direnak behar bezala erabilia.

Lorpen-adierazleak

- 4.2.1. Gaia behar bezainbeste garatzen du.
- 4.2.2. Informazioa modu kohesio eta koherentean aurkezten du.
- 4.2.3. Gaira egokitutako eta aberatsa den hiztegia erabiltzen du.
- 4.2.4. Arau morfosintaktikoak errespetatzen ditu ekoizpenetan.
- 4.2.5. Ahozko testua modu argian eta ordenatuan aurkezten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.2.1.1. Gaia partzialki garatzen du eta garrantzi gutxiko aspektuetan zentratzen da. Informazio solteak ematen ditu, egitura argirik gabe.	4.2.1.2. Gaia garatzen du behar bezainbeste eta garrantzizko zenbait informazio ematen du.	4.2.1.3. Gaia behar bezainbeste eta egoki garatzen du eta garrantzizko informazioa gehitzen du.
4.2.2.1. Kohesio-prozedura bezala lokailu errazen bat erabiliko du. Errepikapen askorekin adierazten ditu ideiak.	4.2.2.2. Informazioa antolatzen du nahiko koherentea den egiturarekin. Lokailuak noizbehinka erabiltzen ditu.	4.2.2.3. Informazioa modu koherentean aurkezten eta antolatzen du. Oinarrizko kohesio-elementuak erabiltzen ditu: testu-antolatzaileak, lokailuak...
4.2.3.1. Hiztegi urria eta eskasa erabiltzen du proposatutako gairako.	4.2.3.2. Proposatutako gaiarekin lotutako hiztegia erabiltzen du.	4.2.3.3. Hiztegi ugaria eta gaiarekin lotutakoa erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>4.2.4.1. Akats morfosintaktikoak egiten ditu eta hauek ulergarritasuna eragozten dute.</p>	<p>4.2.4.2. Oinarrizko arau morfosintaktikoak errespetatzen ditu nahiz eta akatsen bat egin.</p>	<p>4.2.4.3. Arau morfosintaktikoak errespetatzen ditu.</p>
<p>4.2.5.1. Testuak argitasuna eta ordena falta du.</p>	<p>4.2.5.2. Testua argi eta ordenatuta aurkezten du, nahiz eta zatiren batek ulergarritasun falta izan.</p>	<p>4.2.5.3. Testua modu argian eta ordenatuan aurkezten du.</p>

5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza

Hurrengo irizpideak ikasleen interesetatik eta esperientziatik hurbil dauden ohiko elkarriketetako gaiei buruzko ahozko elkarrekintzan aplikatuko dira.

5.1. Komunikazio trukeetan parte hartzea

Elkarriketetan parte hartzea, era aktibo eta egokian, komunikazio-trukearen oinarriko arauak errespetatuz.

Lorpen-adierazleak

5.1.1. Elkarrekintzetan parte hartzen du ideiak, gertaerak, bizipenak, sentimenduak eta iritziak adieraziz.

5.1.2. Komunikazio-egoerara egokitutako erregistroa erabiltzen du.

5.1.3. Entzun solaskideari eta erantzun entzundakora egokitzen saiatuz.

5.1.4. Galdera eta iruzkinak egiten ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
5.1.1.1. Elkarrekintzetan parte hartzen du zenbait ideiak, gertaerak eta bizipenak adieraziz.	5.1.1.2. Elkarrekintzetan parte hartzen du ideiak, gertaerak eta bizipenak adieraziz.	5.1.1.3. Elkarrekintzetan parte hartzen du eta ideiak, gertaerak, bizipenak, sentimenduak eta iritziak adierazten ditu.
5.1.2.1. Erregistro egokia aukeratzen du ohikoak diren erabilera eremuetako testuetan.	5.1.2.2. Erregistroa komunikazio-egoerara egokitutakoa da, nahiz eta beste erregistro baten elementuren bat erabili.	5.1.2.3. Komunikazio-egoerara egokitutako erregistroa erabiltzen du.
5.1.3.1. Entzuten du solaskideari, nahiz eta zailtasunak ditu behar bezala erantzuteko.	5.1.3.2. Errespetuz entzuten du eta komunikazio-trukean lankidetzazko jarrera mantentzen du.	5.1.3.3. Entzuten du solaskideari entzundakora egokitzen saiatuz.
5.1.4.1. Galderaren bat egiten du.	5.1.4.2. Galderaren bat egiten du eta komentarioak egiten ditu.	5.1.4.3. Galderak eta komentarioak egiten ditu.

5.2. Arau sozio-komunikatiboak errespetatzea

Ohiko komunikazio trukeetan arau sozio-komunikatiboak errespetatzea.

Lorpen-adierazleak

- 5.2.1. Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.
- 5.2.2. Diskurtsoa hizketakidearenera egokitzen du.
- 5.2.3. Testuingurura egokitutako hiztegia eta adierazpenak erabiltzen ditu.
- 5.2.4. Modu egokian adierazten da.
- 5.2.5. Elkarrizketak hasi eta jarraitzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
5.2.1.1. Hitz egiteko txandak errespetatzeko ezinegona erakusten du.	5.2.1.2. Orokorrean, hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.	5.2.1.3. Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.
5.2.2.1. Ohiko egoeretan, bere diskurtsoa zailtasunez hizketakidearenera egokitzen du.	5.2.2.2. Diskurtsoa hizketakidearenera egokitzen saiatzen da.	5.2.2.3. Diskurtsoa hizketakidearenera egokitzen du.
5.2.3.1. Erabiltzen duen hiztegia murrizta da.	5.2.3.2. Testuingurura egokitutako hiztegia eta adierazpenak erabiltzen ditu.	5.2.3.3. Testuingurura egokitutako hiztegi aberatsa eta anitza eta adierazpen egokiak erabiltzen ditu.
5.2.4.1. Etendurak eta esaldi laburrak erabiliz hitz egiten du.	5.2.4.2. Jarioratasunez adierazten saiatzen da.	5.2.4.3. Adierazteko erraztasuna du.
5.2.5.1. Elkarrizketa errazak hasten ditu.	5.2.5.2. Elkarrizketa errazak hasi eta jarraitzen ditu.	5.2.5.3. Elkarrizketak hasi eta jarraitzen ditu.

4.3. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzian atzerriko hizkuntzaz

Kompetentziaren ebaluazioan testua funtsezkoa da, itemak egiteko oinarria baita. Ahozko eta idatzizko testu horiek erabilera-esparruen, testu-moten eta testu-generoen inguruan antolatzen dira.

Erabilera-eremuak

- Pertsonen arteko harremanak
- Komunikabideak
- Akademikoa
- Literarioa

Testu motak

1. Deskribapena (ordutegiak, liburuxkak, mapak, deskribapenak...)
2. Narrazioa (kontakizunak, albisteak, eleberri zatiak...)
3. Azalpena (esplikazioak, oharrak, aurkezpenak, azalpen-testuak...)
4. Argumentazioa (iragarkiak, debateak, zinema-kritikak...)
5. Instrukzioa (arauak, errezetak, jarraibideak...)
6. Transakzioa (mezuak, parte hartzeko programak, iritziak, gutunak, foroak...)

Generoak: dimentsio bakoitzean zehaztuko dira.

1. dimentsioa: Entzumena

Hurrengo irizpideak sarritan erabiltzen diren gaiei buruzko ahozko testu laburretan aplikatuko dira. Egitura errazak eta oso maiz erabiltzen den hiztegia duten testuak izango dira, argi eta astiro artikulatuak.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Elkarrizketak, jarraibideak, esperientzien kontakizunak, mezu laburrak, arauak,...
Komunikabideak	Berriak, elkarrizketak, oharpenak, iragarkiak,...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonek, objektuak, animaliak...), jarraibideak, dokumentalak, aurkezpenak, azalpenak,...
Literarioa	Kantak, olerkiak, kontakizunak, antzezpenak, ipuinak,...

1.1. Zentzu orokorra ulertzea

Ahozko testuetan zentzu orokorra ulertzea, komunikazio egoeran agertzen diren elementu linguistikoen (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoen laguntzaz.

Lorpen-adierazleak

- 1.1.1. Testuaren gaia antzematen du.
- 1.1.2. Testuaren ideia nagusia identifikatzen du.
- 1.1.3. Testuaren sekuentzia antzematen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.1.1.1. Testuko zenbait ideia ulertzen ditu, gaia zehaztu gabe.	1.1.1.2. Testuaren gaia antzematen du nabaria denean.	1.1.1.3. Testuaren gaia antzematen du.
1.1.2.1. Testuko zenbait ideia antzematen ditu, ideia nagusia identifikatu gabe.	1.1.2.2. Testuaren ideia nagusia identifikatzen du era nabarian agertzen denean.	1.1.2.3. Testuaren ideia nagusia identifikatzen du.
1.1.3.1. Testuaren sekuentzia partzialki antzematen du oso argia eta laburra baldin bada.	1.1.3.2. Testuaren sekuentzia antzematen du argia eta laburra denean.	1.1.3.3. Testuaren sekuentzia antzematen du.

1.2. Berriazko informazioa ulertzea

Ahozko testuetan berriazko informazioa ulertzea, komunikazio egoeran agertzen diren elementu linguistikoen (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoen laguntzaz.

Lorpen-adierazleak

- 1.2.1. Testuaren berriazko informazioa antzematen du.
- 1.2.2. Oso maiztasun handiko hiztegia eta esapideak antzematen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.2.1.1. Testuko informazio errazen bat antzematen du.	1.2.1.2. Testuko berriazko informazio gehiena antzematen du.	1.2.1.3. Testuko berriazko informazioa antzematen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.2.2.1. Oso sarritan erabiltzen diren hitz batzuk antzematen ditu.	1.2.2.2. Oso sarritan erabiltzen diren hitz batzuk eta esamolderen bat antzematen ditu.	1.2.2.3. Hiztegia eta sarritan erabiltzen diren esamoldeak antzematen ditu.

1.3. Xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea

Ahozko testuetan komunikazio egoeraren elementuak antzematea komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistikoen (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoen laguntzaz.

Lorpen-adierazleak

- 1.3.1. Testuaren generoa identifikatzen du.
- 1.3.2. Testuaren euskarria antzematen du.
- 1.3.3. Testuaren igorlea antzematen du.
- 1.3.4. Testuaren hartzailea antzematen du.
- 1.3.5. Testuaren xedea identifikatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.3.1.1. Oso maiz landutako generoren bat bereizten du.	1.3.1.2. Landutako genero gehienak bereizten ditu.	1.3.1.3. Landutako generoak antzematen ditu.
1.3.2.1. Oso maiz erabilitako euskarriren bat bereizten du.	1.3.2.2. Erabilitako euskarri gehienak bereizten ditu.	1.3.2.3. Erabilitako euskarriak antzematen ditu.
1.3.3.1.	1.3.3.2. Oso egoera ohikoetan, testuaren igorlea antzematen du.	1.3.3.3. Testuaren igorlea antzematen du.
1.3.4.1.	1.3.4.2. Oso egoera ohikoetan, testuaren hartzailea antzematen du.	1.3.4.3. Testuaren hartzailea antzematen du.
1.3.5.1.	1.3.5.2.	1.3.5.3. Oso egoera ohikoetan, testuaren xedea identifikatzen du.

1.4. Edukia interpretatzea

Ahozko testuen edukia aurretiazko ezagupenetan oinarriturik interpretatzea, komunikazio egoeran agertzen diren elementu linguistikoen (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoen laguntzaz.

Lorpen-adierazleak

1.4.1. Inferentzia errazak egiten ditu.

1.4.2. Testuaren osagai ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>1.4.1.1.</p> <p>Testuinguru eta irudien laguntzaz, inferentzia oso errazen bat egiten du.</p>	<p>1.4.1.2.</p> <p>Testuinguruaren laguntzaz eta ezagupenetan oinarritutako inferentzia oso errazak egiten ditu.</p>	<p>1.4.1.3.</p> <p>Testuinguruaren laguntzaz eta ezagupenetan oinarritutako inferentzia errazak egiten ditu.</p>
<p>1.4.2.1.</p> <p>Testuaren osagai ez-linguistikoren baten esanahia antzematen du.</p>	<p>1.4.2.2.</p> <p>Testuaren osagai ez-linguistikoen esanahia antzematen du.</p>	<p>1.4.2.3.</p> <p>Testuaren osagai ez-linguistikoen esanahia antzeman eta osagai linguistikoekin lotzen ditu.</p>

1.5. Hizkuntzaren erabilera-ezagupenak erabiltzea

Behaketa eta hausnarketaren bidez, atzerriko hizkuntzaren erabileraren inguruan ikasitako oinarritzko ezagupenak era gidatuan aplikatzen ditu, ulermen arazoei irtenbidea emateko.

Lorpen-adierazleak

1.5.1. Landutako ezagupen gramatikalak aplikatzen ditu.

1.5.2. Ohiko hiztegia ahoskeragatik bereizten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>1.5.1.1.</p> <p>Landutako oso oinarritzko hiztegia identifikatzen du baina ez du dagokion ahoskera bereizten.</p>	<p>1.5.1.2.</p> <p>Landutako osagai gramatikalaren bat erabiltzen du.</p>	<p>1.5.1.3.</p> <p>Landutako osagai gramatikalak erabiltzen ditu.</p>
<p>1.5.2.1.</p>	<p>1.5.2.2.</p> <p>Landutako oso oinarritzko hiztegia ahoskeragatik bereizten du.</p>	<p>1.5.2.3.</p> <p>Ohiko hiztegia ahoskeragatik bereizten du.</p>

2. dimentsioa: Irakurmena

Hurrengo irizpideak sarritan erabiltzen diren gaii buruzko idatzizko testu laburretan aplikatuko dira. Egitura errazak eta oso maiz erabiltzen den hiztegia duten testuak izango dira.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Gutunak, jarraibideak, gonbidapenak, oharpenak, oharra, ordutegiak, errezetak, menuak, elkarrizketak...
Komunikabideak	Liburuxkak, publizitatea, berriak, elkarrizketak, web guneak, eguraldiari buruzko informazioa, horma-irudiak, tiketak, ekintza programak, katalogoak, aipamenak, informazio artikulak...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonek, objektuek, animaliek...), jarraibideak, dibulgaziozko testuak, azalpenak, grafikoak, testuliburuak, biografiak, haurrentzako entziklopediak, hiztegiak, web guneak...
Literarioa	Kantak, olerkiak, kontakizun laburrak, antzezpenak, ipuinak, alegiak, komikiak...

2.1. Zentzu orokorra ulertzea

Idatzizko testuetan zentzu orokorra ulertzea, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistikoen (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoen laguntzaz.

Lorpen-adierazleak

2.1.1. Testuaren gaia antzematen du.

2.1.2. Testuaren ideia nagusia identifikatzen du.

2.1.3. Testuaren sekuentzia antzematen du

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.1.1.1. Testuaren zenbait ideia ulertzen ditu, gaia zehaztu gabe.	2.1.1.2. Testuaren gaia ulertzen du nabaria denean.	2.1.1.3. Testuaren gaia antzematen du.
2.1.2.1. Testuko zenbait ideia antzematen ditu, ideia nagusia identifikatu gabe.	2.1.2.2. Testuaren ideia nagusia identifikatzen du era nabarian agertzen denean.	2.1.2.3. Testuaren ideia nagusia identifikatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.1.3.1. Testuaren sekuentzia partzialki antzematen du oso argia eta laburra baldin bada.	2.1.3.2. Testuaren sekuentzia antzematen du argia eta laburra denean.	2.1.3.3. Testuaren sekuentzia antzematen du.

2.2. Berriazko informazioa ulertzea

Idatzizko testuetan berriazko informazioa ulertzea, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistikoen (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoen laguntzaz.

Lorpen-adierazleak

2.2.1. Testuko berriazko informazioa antzematen du.

2.2.2. Oso maiztasun handiko hiztegia eta esapideak antzematen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.2.1.1. Testuko informazio errazen bat antzematen du.	2.2.1.2. Testuko berriazko informazio gehiena antzematen du.	2.2.1.3. Testuko berriazko informazioa antzematen du.
2.2.2.1. Oso sarritan erabiltzen diren hitz batzuk antzematen ditu.	2.2.2.2. Oso sarritan erabiltzen diren hitz batzuk eta esamolderen bat antzematen ditu.	2.2.2.3. Hiztegia eta sarritan erabiltzen diren esamoldeak antzematen ditu.

2.3. Xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea

Idatzizko testuetan komunikazio egoeraren elementuak antzematea, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistikoen (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoen laguntzaz.

Lorpen-adierazleak

2.3.1. Testuaren generoa antzematen du.

2.3.2. Testuaren euskarria antzematen du.

2.3.3. Testuaren igorlea antzematen du.

2.3.4. Testuaren hartzailea antzematen du.

2.3.5. Testuaren xedea identifikatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.3.1.1. Oso maiz landutako generoren bat bereizten du.	2.3.1.2. Landutako genero gehienak bereizten ditu.	2.3.1.3. Landutako generoak antzematen ditu.
2.3.2.1. Oso maiz erabilitako euskarriren bat bereizten du.	2.3.2.2. Erabilitako euskarri gehienak bereizten ditu.	2.3.2.3. Erabilitako euskarriak antzematen ditu.
2.3.3.1.	2.3.3.2. Oso egoera ohikoetan, testuaren igorlea antzematen du.	2.3.3.3. Testuaren igorlea antzematen du.
2.3.4.1.	2.3.4.2. Oso egoera ohikoetan, testuaren hartzailea antzematen du.	2.3.4.3. Testuaren hartzailea antzematen du.
2.3.5.1.	2.3.5.2.	2.3.5.3. Oso egoera ohikoetan, testuaren xedea identifikatzen du.

2.4. Edukia interpretatzea

Idatzizko testuetan edukia aurretiazko ezagupenetan oinarriturik interpretatzea, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistikoen (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoen laguntzaz.

Lorpen-adierazleak

2.4.1. Inferentzia errazak egiten ditu.

2.4.2. Testuaren osagai ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.4.1.1. Testuinguru eta irudien laguntzaz, inferentzia oso errazen bat egiten du.	2.4.1.2. Testuinguruaren laguntzaz eta ezagupenetan oinarritutako inferentzia oso errazak egiten ditu.	2.4.1.3. Testuinguruaren laguntzaz eta ezagupenetan oinarritutako inferentzia errazak egiten ditu.
2.4.2.1. Testuaren osagai ez-linguistikoren baten esanahia antzematen du.	2.4.2.2. Testuaren osagai ez-linguistikoen esanahia antzematen du.	2.4.2.3. Testuaren osagai ez-linguistikoen esanahia antzeman eta osagai linguistikoekin lotzen ditu.

2.5. Hizkuntzaren erabileraren-ezagupenak erabiltzea

Behaketa eta hausnarketaren bidez, atzerriko hizkuntzaren erabileraren inguruan ikasitako oinarrizko ezagupenak era gidatuan aplikatzen ditu, ulermen arazoei irtenbidea emateko.

Lorpen-adierazleak

2.5.1. Landutako ezagupen gramatikalak aplikatzen ditu.

2.5.2. Ohiko hiztegia ortografiatik bereizten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>2.5.1.1.</p> <p>Landutako oso oinarrizko hiztegia identifikatzen du baina ez du dagokion ortografia bereizten.</p>	<p>2.5.1.2.</p> <p>Landutako osagai gramatikalaren bat erabiltzen du.</p>	<p>2.5.1.3.</p> <p>Landutako osagai gramatikalak erabiltzen ditu.</p>
<p>2.5.2.1.</p>	<p>2.5.2.2.</p> <p>Landutako oso oinarrizko hiztegia ortografiatik bereizten du.</p>	<p>2.5.2.3.</p> <p>Ohiko hiztegia ortografiatik bereizten du.</p>

3. dimentsioa: Idazmena

Hurrengo irizpideak aplikatuko dira testu errazak idazteko. Horiek ikasleen interesetatik eta esperientziatik hurbil egongo dira.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Gutunak, gelako arauak, gonbidapenak, zorion-txartelak, oharpenak, oharrak...
Komunikabideak	Iragarkiak, kartelak, argazki-oinak...
Akademikoa	Pertsonen eta animalien deskribapenak...
Literarioa	Olerkiak, ipuinak...

3.1. Komunikazio egoeraren ezaugarriak kontuan izatea

Testu idatzien ekoizpen gidatuan, komunikazio egoeraren ezaugarriak kontuan izatea, agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak,...) erabiliz.

Lorpen-adierazleak

- 3.1.1. Testuaren xedea kontuan izaten du.
- 3.1.2. Bere testua hartzaileari egokitzen dio.
- 3.1.3. Testu-egitura egokia erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.1.1.1.	3.1.1.2. Testuaren xedea adierazten du zenbait oso oinarrizko osagai linguistiko erabiliz.	3.1.1.3. Testuaren xedea adierazten du zenbait oinarrizko osagai linguistiko erabiliz.
3.1.2.1.	3.1.2.2.	3.1.2.3. Testuaren oinarrizko alderdiak hartzaileari egokitzen dizkio testu generoak era esplizituan eskatzen duenean.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.1.3.1. Aurretiaz emandako eredu baten testu-egitura partzialki erabiltzen du.	3.1.3.2. Aurretiaz emandako eredu baten testu-egitura erabiltzen du.	3.1.3.3. Egoerarako testu-egitura egokia erabiltzen du eta elementu berriren bat gehitzen du.

3.2. Edukia eta estruktura kontuan izatea

Edukia eta estruktura kontuan izatea datzizko testu laburrak ekoizteko, era gidatuan, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak,...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak,...) erabiliz.

Lorpen-adierazleak

- 3.2.1. Edukia eta testuaren forma era gidatuan egituratzen du.
- 3.2.2. Proposatutako ataza egiteko informazio egokia erabiltzen du.
- 3.2.3. Informazio nahikoa ematen du.
- 3.2.4. Emandako ereduan oinarritzko osagaiak ordezkatzuz bere ideiak adierazten ditu era ulergarrian.
- 3.2.5. Oinarritzko kohesio-prozedurak erabiltzen ditu: lokailurik arruntenak.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.2.1.1. Nekez egituratzen du testuaren edukia edo forma: ideiak desordenaturik daude edota dena jarraian idazten du.	3.2.1.2. Ereduari jarraituz, testuaren edukia eta forma egituratzen ditu.	3.2.1.3. Testuaren edukia eta forma egituratzen ditu eredu aberastuz.
3.2.2.1. Proposatutako atazarako informazio ez egokia erabiltzen du.	3.2.2.2. Ataza egiteko oinarritzkoa eta gehienetan egokia den informazioa erabiltzen du.	3.2.2.3. Informazio zehatza eta egokia erabiltzen du proposatutako ataza egiteko.
3.2.3.1. Informazioa eskasa ematen du.	3.2.3.2. Informazio nahikoa ematen du esaldi laburrak erabiliz.	3.2.3.3. Esaldi laburren bidez informazio nahikoa eta zehatza ematen du.
3.2.4.1. Partzialki edo bere osotasunean eredu erreproduzitu baino ez du egiten.	3.2.4.2. Emandako ereduan oinarritzko osagaiak ordezkatzuz bere ideiak adierazten ditu era ulergarrian.	3.2.4.3. Modu zehatz eta ulergarrian adierazten du bere burua, ereduaren osagaiak ordezkatzuz eta batzuetan bereak gehituz.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>3.2.5.1.</p> <p>Oso lokailu sinpleren bat erabiltzen du era errepikakorrean kohesio-prozedura gisa.</p>	<p>3.2.5.2.</p> <p>Oso lokailu sinpleren bat erabiltzen du kohesio-prozedura gisa. Ideia errepikakorren bat erabil dezake.</p>	<p>3.2.5.3.</p> <p>Testu-lokailu ohikoenak erabiltzen ditu. Errepikapenak saihesten ditu.</p>

3.3. Hizkuntzaren erabileraren ezagupenak erabiltzea

Behaketa eta hausnarketaren bidez atzerriko hizkuntzaren erabileraren inguruan ikasitako oinarrizko ezagupenak erabiltzea, testu idatziak era gidatuan ekoizteko, osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak,...) baliatuz.

Lorpen-adierazleak

3.3.1. Maiztasun handiko hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu.

3.3.2. Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu.

3.3.3. Oinarrizko ezagupen ortografikoak maiztasun handiko hitzetan erabiltzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>3.3.1.1.</p> <p>Maiztasun handiko hiztegia eta esapideak bakarrik erabiltzen ditu. Hiztegi faltagatik beste hizkuntzetako hitz batzuk erabiltzen ditu.</p>	<p>3.3.1.2.</p> <p>Maiztasun handiko hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu. Hiztegi ez oso arrunta behar duenean, beste hizkuntzetako hitzak erabiltzen ditu.</p>	<p>3.3.1.3.</p> <p>Askotariko hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu oinarrizko hiztegi baten barruan.</p>
<p>3.3.2.1.</p> <p>Oso oinarrizko ezagupen gramatikal batzuk erabiltzen ditu, nahiz eta akats asko egin.</p>	<p>3.3.2.2.</p> <p>Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu, akatsak egin ditzakeen arren.</p>	<p>3.3.2.3.</p> <p>Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu eta zailagoak diren beste batzuk erabiltzen saiatzen da, akatsak egin arren.</p>
<p>3.3.3.1.</p> <p>Oinarrizko ezagupen ortografikoak erabiltzen ditu oso maiztasun handiko hitzetan, oro har akats asko egiten duen arren.</p>	<p>3.3.3.2.</p> <p>Oinarrizko ezagupen ortografikoak erabiltzen ditu maiztasun handiko hitzetan, akatsen bat egin dezakeen arren.</p>	<p>3.3.3.3.</p> <p>Maiz erabiltzen diren hitzetan, oinarrizko ezagupen ortografikoak erabiltzen ditu oso akats gutxirekin.</p>

4. dimentsioa: Mintzamena

Hurrengo irizpideak aplikatuko dira ikasleen interesetatik eta esperientziatik hurbil dauden gaiei buruzko ahozko testu errazak sortzeko. Erabilera arrunteko eta egitura errazeko testuak izango dira.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Jarraibideak, elkarrizketak, esperientzien kontakizunak, mezu laburrak, arauak...
Komunikabideak	Berriak, elkarrizketak, oharpenak...
Akademikoa	Pertsonen eta animalien deskribapenak...
Literarioa	Abestiak, irudi-sekuentzia bateko ekintzak, ipuinak, olerki laburrak, antzezpenak...

4.1. Komunikazio egoeraren ezaugarriak kontuan izatea

Ahozko testuen ekoizpen gidatuan, komunikazio egoeraren ezaugarriak kontuan izatea, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (keinuak, onomatopeiak...) erabiliz.

Lorpen-adierazleak

4.1.1. Testuaren xedea kontuan izaten du.

4.1.2. Testuaren hartzailea kontuan izaten du.

4.1.3. Ereduaren testu-egitura erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.1.1.1.	4.1.1.2. Komunikazio egoera testuinguruan kokatzen bada, testuaren xedea kontuan izaten du.	4.1.1.3. Testuaren xedea kontuan izaten du.
4.1.2.1.	4.1.2.2. Komunikazio egoera testuinguruan kokatzen bada, testuaren hartzailea kontuan izaten du gehienetan.	4.1.2.3. Komunikazio egoera testuinguruan kokatzen bada, testuaren hartzailea kontuan izaten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.1.3.1. Ereduaren testu-egitura partzialki erabiltzen du.	4.1.3.2. Testu gehienetan erreduaren egitura erabiltzen du.	4.1.3.3. Ereduaren testu-egitura era autonomoan erabiltzen du.

4.2. Estructura eta edukia kontuan izatea

Estructura eta edukia kontuan izatea emandako erreduari jarraituz ahozko testu labur eta errazak ekoizteko, era gidatuan, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (keinuak, onomatopeiak...) erabiliz.

Lorpen-adierazleak

- 4.2.1. Bere ideiak modu ulergarrian adierazten ditu.
- 4.2.2. Informazio nahikoa ematen du.
- 4.2.3. Egin beharreko lana egiteko informazio egokia erabiltzen du.
- 4.2.4. Testuaren edukia era gidatuan egituratzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.2.1.1. Ideiaren bat hitz solteen bidez adierazten du baina sarritan ez dira erraz ulertzen.	4.2.1.2. Ideiak modu ulergarrian adierazten ditu.	4.2.1.3. Modu zehatz eta ulergarrian bere burua adierazten du.
4.2.2.1. Informazio gutxi eta zehaztu gabe ematen du.	4.2.2.2. Informazio nahikoa ematen du, esaldi laburrak erabiliz.	4.2.2.3. Informazio nahikoa eta zehatza ematen du.
4.2.3.1. Erabiltzen duen informazioaren zati txiki bat egokia izan daiteke ataza egiteko.	4.2.3.2. Erabiltzen duen informazio gehiena egokia da egin beharreko lana egiteko.	4.2.3.3. Erabiltzen duen informazioa egokia da egin beharreko lana egiteko.
4.2.4.1.	4.2.4.2. Testuaren edukia era gidatuan egituratzen du.	4.2.4.3. Testuaren edukia era autonomoago batean egituratzen du.

4.3. Hizkuntzaren erabileraren ezagupenak erabiltzea

Behaketa eta hausnarketaren bidez atzerriko hizkuntzaren erabileraren inguruan ikasitako oinarrizko ezagupenak erabiltzea, ahozko testuak era gidatuan ekoizteko, osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak,...) baliatuz.

Lorpen-adierazleak

4.3.1. Maiztasun handiko hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu.

4.3.2. Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu.

4.3.3. Onargarria den intonazioa eta ahoskera erabiltzen ditu.

4.3.4. Solaskidearekin ikusmen-kontaktua mantentzen du.

4.3.5. Ahots bolumen egokia erabiltzen du.

4.3.6. Keinu egokiak erabiltzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>4.3.1.1.</p> <p>Maiztasun oso handiko lexikoa eta esapideak bakarrik erabiltzen ditu. Hiztegi faltagatik beste hizkuntzetako hitz batzuk erabiltzen ditu.</p>	<p>4.3.1.2.</p> <p>Maiztasun oso handiko hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu. Hiztegi ez oso arrunta behar duenean, beste hizkuntzetako hitzak erabiltzen ditu.</p>	<p>4.3.1.3.</p> <p>Maiztasun handiko hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu.</p>
<p>4.3.2.1.</p> <p>Oso ohiko egoeretan, ikasitako ezagupen gramatikal oinarrizkoenak bat erabiltzen du nahiz eta akats asko egin.</p>	<p>4.3.2.2.</p> <p>Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu, akatsak egin ditzakeen arren.</p>	<p>4.3.2.3.</p> <p>Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu.</p>
<p>4.3.3.1.</p> <p>Eredu bat errepikatzen duenean, hitz eta esaldi batzuen intonazioa eta ahoskera onargarriak erabiltzen ditu.</p>	<p>4.3.3.2.</p> <p>Onargarria den intonazioa eta ahoskera erabiltzen ditu, gehien erabiltzen diren hitz eta esaldietan..</p>	<p>4.3.3.3.</p> <p>Intonazioa eta ahoskera onargarriak dira.</p>
<p>4.3.4.1.</p>	<p>4.3.4.2.</p> <p>Egoera oso ohikoetan solaskideari begiratzen dio.</p>	<p>4.3.4.3.</p> <p>Ikusmen-kontaktua mantentzen du solaskidearekin.</p>
<p>4.3.5.1.</p> <p>Maiz adierazi eta gogoratu gero, ahots bolumena egokia erabiltzen du.</p>	<p>4.3.5.2.</p> <p>Hitz egiteko orduan seguru sentitzen denean, ahots bolumen egokia erabiltzen du</p>	<p>4.3.5.3.</p> <p>Ahots bolumen egokia erabiltzen du.</p>

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.3.6.1. Ia ez du keinurik erabiltzen edo, erabiltzen dituzenean, ez dira egokiak.	4.3.6.2. Orokorrean, keinu egokiak erabiltzen ditu.	4.3.6.3. Keinu egokiak erabiltzen ditu.

5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza

Hurrengo irizpideak ikasleen interesetatik eta esperientziatik hurbil dauden ohiko komunikazio egoeretako (informazio pertsonalaren trukean, errutinetan, gelako hizkuntzan edota simulazioetan...) gaietarako ahozko elkarrekintzan aplikatuko dira.

5.1. Komunikazio trukeetan parte hartzea

Komunikazio trukeetan modu aktiboan parte hartzea.

Lorpen-adierazleak

5.1.1. Aktiboki entzuten du.

5.1.2. Galderei erantzuten die.

5.1.3. Ohiko gaietarako buruzko galderak egiten ditu.

5.1.4. Informazio nahikoa ematen du era ulergarrian.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>5.1.1.1.</p> <p>Arreta falta nabaritzen zaio (adibidez elkarrizketatik at eta elkarrizketarekin zer ikusirik ez duten osagaiei begiratzea.</p>	<p>5.1.1.2.</p> <p>Gehienetan arreta mantentzen du solaskideekiko ikusmen-kontaktuaren bidez eta baita esapide edo keinu txikien bidez.</p>	<p>5.1.1.3.</p> <p>Beti mantentzen du arreta bai solaskideekiko bai ikusmen-kontaktuaren bidez, bai keinu txikien edo esapideen bidez.</p>
<p>5.1.2.1.</p> <p>Solaskideak egindako galderei oso modu sinplean erantzuten die (keinu edo hitz solte batez), baina laguntza behar izaten du galdera ulertzeko eta erantzuteko (adib. errepikapena, birformulazioa, hitz bat esaldia hasteko...).</p>	<p>5.1.2.2.</p> <p>Galderei laburki erantzuten die.</p>	<p>5.1.2.3.</p> <p>Elkarrizketaren gaiari buruzko galderei egoki erantzuten die.</p>
<p>5.1.3.1.</p>	<p>5.1.3.2.</p> <p>Ohiko gaie buruzko galderak egiten ditu eredu idatzien bidez.</p>	<p>5.1.3.3.</p> <p>Ohiko gaietarako buruzko galderak egiten ditu gako-hitzen bidez.</p>

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
5.1.4.1. Baliabide linguistiko eza dela eta, nekez lortzen du bere burua adieraztea.	5.1.4.2. Keinuen bidezko lengoia eta hizkuntz-baliabide batzuk konbinatuz (hitz solteak, onomatopeiak, sintagmaren bat), bere burua ulertaraztea lortzen du, nahiz eta zalantza eta geldioneak azaldu.	5.1.4.3. Gehien bat informazio egokia eta ulergarria ematen du, nahiz eta zalantza eta geldione batzuk azaldu.

5.2. Arau sozio-komunikatiboak errespetatzea

Ohiko elkarrizketetan arau sozio-komunikatiboak errespetatzea.

Lorpen-adierazleak

5.2.1. Besteen esku-hartzeak errespetatzen ditu.

5.2.2. Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.

5.2.3. Kortesia esapideak kontuan hartzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
5.2.1.1. Besteen txandak era desegokian mozten ditu noizean behin.	5.2.1.2. Orokorrean, besteen jarduna errespetatzen du.	5.2.1.3. Besteen jarduna errespetatzen du arreta eta interesa adieraziz.
5.2.2.1. Hitz egiteko txanda errespetatzeko ezinegona erakusten du.	5.2.2.2. Orokorrean, hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.	5.2.2.3. Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.
5.2.3.1.	5.2.3.2. Kortesia esapideren bat erabiltzen du.	5.2.3.3. Kortesia esapideak erabiltzen ditu.

5.3. Komunikazioa errazteko estrategiak erabiltzea

Ohiko komunikazio trukeetan komunikazioa errazteko estrategiak erabiltzea.

Lorpen-adierazleak

5.3.1. Elkarrizketa errazteko estrategiak erabiltzen ditu (keinuak, beste hizkuntza batean ikasitako ezagupenak, laguntza eskatu...).

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>5.3.1.1.</p> <p>Komunikazioari eusten dio keinuak erabiliz, keinua komunikatzeko duen baliabide bakarra baita.</p>	<p>5.3.1.2.</p> <p>Komunikazioa eusteko keinu, onomatopeia edo beste hizkuntza bateko hitzetara jotzen du nahikotan. Baita ere, elkarrizketa jarraitzeko, galderaren bat egiten du argibideak edo laguntza eskatuz, beste hizkuntzetako hitzak edo beste hizkuntza erabiliz.</p>	<p>5.3.1.3.</p> <p>Komunikazioa eusteko keinu, onomatopeia edo beste hizkuntza bateko hitzetara jotzen du. Baita ere, elkarrizketa jarraitzeko, galderak egiten ditu argibideak edo laguntza eskatuz.</p>