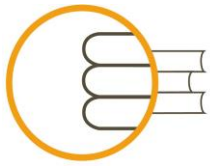


Lehen Hezkuntzako 6.maila

EBALUAZIO DIAGNOSTIKOAREN MARKOA

HIZKUNTZA- ETA LITERATURA- KOMUNIKAZIORAKO KONPETENTZIA

EUSKARA, GAZTELANIA ETA ATZERRIKO HIZKUNTZA



ISEI·IVEI

IRAKAS-SISTEMA EBALUATU
ETA IKERTZEKO ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE EVALUACIÓN
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

**Irakas-sistema Ebaluatu eta Ikertzeko Erakundea
(ISEI-IVEI)**

2021eko iraila

AURKIBIDEA

1. Sarrera	5
2. Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetenziaren definizioa	5
3. Lehen Hezkuntzako helburuak	5
4. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak.....	7
4.1. Deskribapen orokorra.....	7
4.2. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzian euskaraz eta gaztelaniaz	10
1. dimentsioa: Entzumena.....	10
2. dimentsioa: Irakurmena.....	15
3. dimentsioa: Idazmena.....	21
4. dimentsioa: Mintzamena	24
5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza	27
4.3. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzian atzerriko hizkuntzaz	30
1. dimentsioa: Entzumena.....	30
2. dimentsioa: Irakurmena.....	35
3. dimentsioa: Idazmena.....	40
4. dimentsioa: Mintzamena	44
5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza	48

1. Sarrera

Txosten honetan garatzen dira Lehen Hezkuntza etapako kanpo ebaluazioa egiteko kontuan hartu diren elementuak. Haien artean, Heziberri 2020 Dekretutik hartutako elementuak eta ISEI-IVEIn egindakoak. Saiatu gara aipatutako ebaluazioa zehaztaperen nahikoaz nola egiten den azaltzen, azpimarratuz, azken buruan, ebaluazioan ezinbestekotzat jotzen diren errendimendu-mailak ere.

Kompetentzia definitzea, eta dimentsioak aztertzea, izan dira abiapuntuak ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak aukeratzeko. **Ebaluazio-irizpideen** bidez, argi ikus daiteke kompetentziaren garapen maila, eta **lorpen-adierazleen** bidez gauzatzen dira zehaztuko diren jokabide behagarrietan. Horiek hiru **errendimendu-mailatan** banatzen dira: hasierakoa, erdikoa eta aurreratua. Maila horietako tauletan ageri diren adierazleak orientagarriak dira eta ebaluazio-irizpideen jokabide behagarri gisa definitzen dira, eta beraz ebaluazioaren azken erreferente ere bihurtzen dira.

Planteatzen diren egoerak ebazteko ikasleak behar dituen ezagutzek, gaitasunek eta trebeziek definitzen dute errendimendu-maila bakoitza. Ikaslea maila jakin batean kokatuta dagoenean, esan daiteke kompetentzia dela maila horretako gaitasunetan eta aurreko mailakoetan.

2. Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentziaren definizioa

Hitzeko eta idatzeko testuak egokiro erabiltzea, euskaraz, gaztelaniaz eta atzerriko hizkuntza batean gutxienez, bizitzako hainbat alorretako egoeratan, eraginkortasunez eta hizkuntza aniztasuna errespetatuz. Literatura-hezkuntza garatzea ere bai, nork bere burua eta inguruko mundu hobea ezagutzeko.

3. Lehen Hezkuntzako helburuak

Kanpo ebaluazioan kontuan hartu diren helburuak Heziberri 2020k garatu dituen etapa-helburuak dira.

Honako hauek dira **Euskara eta Literatura** eta **Gaztelania eta Literatura** arloetako etapako **helburuak**:

1. Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatziko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio egoerei aurre egiteko.
2. Norberaren esperientziatik gertueneko esparruetan eraginkortasunez, errespetuz eta elkarrekin lan egiteko gogoz bai ahoz eta bai idatziz komunikatzeko gai izatea, unean uneko komunikazio-premiei behar bezala erantzuteko.
3. Hizkuntzen erabileraren oinarrizko konbentzio eta arauak buruz gogoeta egitea, eta konbentzio zein arauok behar bezala aplikatzea, testuak ulertzeko eta sortzeko prozedura nagusiak aintzat hartuta.

4. Hainbat generotako literatura-testuak irakurtzea eta entzutea, eta, hala, literaturaz gozaten ikastea, horrek sentsibilitate estetikoan aurrera egiteko, norberaren hizkuntza-ondarea aberasteko eta identitate kulturala eraikitzeo aukera ematen duen aldetik.
5. Eskolako eta norbera bizi den inguruneo hizkuntza-aniztasuna aintzat hartzea, aniztasun horrekiko jarrera positiboa barneratzeo, eta hizkuntzak komunikaziorako baliabide eraginkortzat eta kultura-ondaretzat hartzea, portaera linguistiko enpatikoak garatzeko eta euskara eguneroko bizitzan erabiltzeko.
6. Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, informazioa lortzeko, eta elkarrekin komunikatzeko eta kooperatzeko.
7. Norbaiten laguntzarekin norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntza eta ikasgai batzuetan ikasitako komunikazio-ezaguerak eta –estrategiak transferitzeko, eta norberaren ikaskuntza-gaitasunean konfiantza izatea, komunikaziorako kompetentzia hobetzeko.

Honako hauek dira **Atzerriko Hezkuntza** arloetako etapako **helburuak**:

1. Eskola-eremuko komunikazio-egoeretan norberaren esperientziekin eta intereseekin estu lotuta sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.
2. Norberaren esperientziatik gertuenek esparruetan eraginkortasunez, errespetuz eta elkarrekin lan egiteko gogoz bai ahoz eta bai idatziz komunikatzeko gai izatea, alde z aurretik.
3. Atzerriko hizkuntzaren sistema linguistikoaz gogoeta egitea, eta norbaiten laguntzarekin haren erabilera-arauak aplikatzea testuak sortzeko eta ulertzeko, eta hizkuntza txukun erabiltzeko, hizkuntzen artean transferigarriak diren ezaguerak erabiliz.
4. Ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko literatura-testu soilez gozatea (ahozko literatura-tradizioekin lotutakoez, batik bat), eta hala, mundu zabaleko kultura-aniztasunaz jabetzea eta giza kondizioa zertan den ulertzea, norberaren hizkuntza-ondarea aberastea eta sentsibilitate estetiko lantzea.
5. Atzerriko hizkuntza norberarenaz bestelako errealitate eta kulturak ulertzeko erabiltzea, eta errealitate horiek ulertzearen, errespetatzearen eta haiekin kolaboratzearen aldeko jarrera izatea.
6. Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta kooperatzeko.
7. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntza ikaste landutako komunikazio-ezaguerak eta estrategiak transferitzeko eta autorregulazioa sustatzeko.

4. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak

4.1. Deskribapen orokorra

Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzia **dimentsio** hauetan dago egituratuta:

1. Entzumena
2. Irakurmena
3. Idazmena
4. Mintzamina
5. Ahozko elkarrekintza

Entzumenak gaitasunak, ezagutzak eta oinarrizko jarrerak biltzen ditu, ahozko testuak euskarri desberdinetan eta erabilera arlo desberdinetan (akademikoa, literarioa, komunikabideak eta pertsonen arteko harremanak) identifikatzeko eta ulertzeko.

Irakurmenak gaitasunak, ezagutzak eta oinarrizko jarrerak biltzen ditu ikaslearen esperientziatik hurbil dauden eta erabilera arlo desberdinetako idatzizko testuak identifikatzeko eta ulertzeko.

Idazmenak idatzizko testuak egiteko gaitasunak, ezagutzak eta oinarrizko jarrerak biltzen ditu. Testuak genero askotakoak izango dira, komunikazio-egoeren gama zabal batera egokituta, paperean edo digitalean.

Mintzamenak eta ahozko elkarrekintzak ahozko testuak egiteko (batzuetan, gidatuta) gaitasunak, ezagutzak eta oinarrizko jarrerak biltzen dituzte. Dimentsio hauek eskatzen dute komunikazio-egoera desberdinetara egokitutako ahozko diskurtsoen ekoizpena zuzentzen duten gaitasun zehatzak menderatzea. Ikasgelan eta ikastetxean ohikoak diren elkarrekintza-egoeretan parte hartzea barne hartzen dute.

Era berean, Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentziaren bost dimentsio hauetako bakoitza koadro honetan islatzen diren **ebaluazio-irizpideetan** zehazten da:

1. dimentsioa: Entzumena

- 1.1. Testuaren zentzu orokorra ulertzea.
- 1.2. Informazio zehatza aukeratzea.
- 1.3. Komunikazio egoeraren elementuak eta testuaren helburua ezagutzea.
- 1.4. Testuaren edukia interpretatzea.
- 1.5. Hizkuntzaren erabilera-ezagupenak erabiltzea.

2. dimentsioa: Irakurmena

- 2.1. Testuaren zentzu orokorra ulertzea.
- 2.2. Informazio zehatza aukeratzea.
- 2.3. Komunikazio egoeraren elementuak eta testuaren helburua ezagutzea.
- 2.4. Testuaren edukia eta forma interpretatzea.
- 2.5. Hizkuntzaren erabilera-ezagupenak erabiltzea.

3. dimentsioa: Idazmena

- 3.1. Testu idatziak sortzeko komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izatea.
- 3.2. Testu idatziak sortzeko edukia eta estruktura kontuan izatea.

4. dimentsioa: Mintzamina

- 4.1. Ahozko testuak sortzeko komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izatea.
- 4.2. Ahozko testuak sortzeko edukia eta estruktura kontuan izatea.

5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza

- 5.1. Elkarrizketetan parte hartzea, era aktibo eta egokian.
- 5.2. Ohiko komunikazio trukeetan arau sozio-komunikatiboak errespetatzea.
- 5.3. Ohiko komunikazio trukeetan komunikazioa mantentzeko estrategiak erabiltzea.

Ebaluazio-irizpide bakoitzak hainbat lorpen-adierazle ditu bereizgarri eta horiek deskribatzen dute. Era berean, adierazle hauetarako hiru lorpen maila zehaztu dira: hasierakoa, erdiko eta aurreratua.

Jarraian, Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentziarako ebaluazio Markoan erabilitako terminologiaren adibide bat dator.

1. dimentsioa: Entzumena

Dimentsioa

Hurrengo irizpideak ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaiei buruzko pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testu laburrak ulertzeko aplikatuko dira.

1.2. Informazio zehatza aukeratzea

Ebaluazio-irizpidea

Pertsonen arteko harremanen erabilera arloetako, komunikabideetako, ikaskuntzako eta haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testuetan informazio zehatza aukeratzea.

Lorpen-adierazleak

1.2.1. Testuaren informazio zehatza topatzen du.

Lorpen-adierazleak

1.2.2. Eskatutako informazioa erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.2.1.1. Informazio zehatzen bat topatzen du.	1.2.1.2. Eskatutako informazio zehatz gehiena topatzen du.	1.2.1.3. Informazio zehatza topatzen du.
1.2.2.1. Informazio partziala erabiltzen du ohiko jarduera bat betetzeko.	1.2.2.2. Eskatutako informazio gehiena erabiltzen du.	1.2.2.3. Eskatutako informazioa erabiltzen du.

Errendimendu-mailak

Mailak ezartzeko irizpide gisa parametro hauek erabili dira:

- Emandako zereginaren lorpen maila.
- Emandako zereginaren konplexutasuna.
- Arlo desberdinak erlazionatzeko gaitasuna (ideiak, egitura...)
- Hizkuntza-zuzentasunaren maila.
- Esplizitua ez dena ondorioztatzeko eta interpretatzeko gaitasuna.
- Zeregina egiteko hizkuntza-ezagutzen erabilpena.

Parametro horiek lorpen-adierazleei aplikatuta, deskribatu ditzakegu, gutxi gorabehera, Lehen Hezkuntzako 6. mailako ikasleengandik espero ditugun emaitzak, ebaluazio-irizpideen garapen-maila bakoitzean.

4.2. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzian euskaraz eta gaztelaniaz

1. dimentsioa: Entzumena

Hurrengo irizpideak ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaiei buruzko pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testu laburrak ulertzeko aplikatuko dira.

Ahozko ulermenaren ebaluazioan, funtsezkoa da itemak egiteko erabiltzen diren testuak. Testu horiek erabilera-eremuen, testu-moten eta generoen inguruan antolatzen dira.

Aukeratzen ditugun testu motak:

1. Deskribapena (ordutegiak, deskribapenak...)
2. Narrazioa (kontakizunak, ipuinak, albisteak ...)
3. Azalpena (esplikazioak, aurkezpenak...)
4. Argumentazioa (iragarkiak, zinema-kritikak, debateak ...)
5. Instrukzioa (arauak, errezetak, jarraibideak ...)
6. Transakzioa (foroak, parte hartzeko programak, iritziak...)

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Elkarrizketak, jarraibideak, esperientzien kontakizunak, mezu laburrak, arauak...
Komunikabideak	Berriak, hizketaldiak, oharpenak, iragarkiak...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonak, objektuak, animaliak...), jarraibideak (tresna batek nola funtzionatzen duen), dokumentalak, aurkezpenak, definizioak, azalpenak...
Literarioa	Kantak, olerkiak, kontakizunak, antzezpenak, ipuinak...

1.1. Zentzu orokorra ulertzea

Ohiko ahozko testuen zentzu orokorra eta ideia nagusiak ulertzea hainbat erabilera arloetakoak (pertsonen arteko harremanak, komunikabideak, ikaskuntza, haur-literatura, literatura klasiko eta egungo literatura), euskarri eta genero ugaritan.

Lorpen-adierazleak

1.1.1. Testuaren gaia ulertzen du.

1.1.2. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.

1.1.3. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu.

1.1.4. Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereizten ditu.

1.1.5. Testuko ideien arteko lotura antzematen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.1.1.1. Testuko zenbait ideia ulertzen ditu, gaia zehaztu gabe.	1.1.1.2. Testuaren gaia ulertzen du nabaria denean.	1.1.1.3. Testuaren gaia ulertzen du.
1.1.2.1. Testuko zenbait ideia ulertzen ditu, zentzu orokorra identifikatu gabe.	1.1.2.2. Zentzu orokorra ulertzen du ohiko testuetan.	1.1.2.3. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.
1.1.3.1. Testuko zenbait ideia antzematen ditu, ideia nagusiak identifikatu gabe.	1.1.3.2. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu era nabarian agertzen direnean.	1.1.3.3. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu.
1.1.4.1. Zenbait ideia nagusi bereizten ditu ohiko testuetan.	1.1.4.2. Zenbait ideia nagusi eta bigarren mailakoak bereizten ditu ohiko testuetan.	1.1.4.3. Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereizten ditu.
1.1.5.1. Testuen ideien arteko zenbait lotura antzematen du nabaria denean.	1.1.5.2. Testuko ideien arteko lotura antzematen du nabaria denean.	1.1.5.3. Testuko ideien arteko lotura antzematen du.

1.2. Informazio zehatza aukeratzea

Pertsonen arteko harremanen erabilera arloetako, komunikabideetako, ikaskuntzako eta haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testuetan informazio zehatza aukeratzea.

Lorpen-adierazleak

1.2.1. Testuaren informazio zehatza antzematen du.

1.2.2. Eskatutako informazioa erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.2.1.1. Informazio zehatzen bat antzematen du.	1.2.1.2. Eskatutako informazio zehatz gehiena antzematen du.	1.2.1.3. Informazio zehatza antzematen du.
1.2.2.1. Informazio partziala erabiltzen du ohiko jarduera bat betetzeko.	1.2.2.2. Eskatutako informazio gehiena erabiltzen du.	1.2.2.3. Eskatutako informazioa erabiltzen du.

1.3. Xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea

Pertsonen arteko harremanen erabilera arloetako, komunikabideetako, ikaskuntzako eta haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testuen komunikazio egoeraren elementuak eta asmoa antzematea.

Lorpen-adierazleak

- 1.3.1. Testuaren igorlea antzematen du.
- 1.3.2. Testuaren hartzailea antzematen du.
- 1.3.3. Testuaren igorlearen asmoa identifikatzen du.
- 1.3.4. Testuaren xedea identifikatzen du.
- 1.3.5. Testu-generoa identifikatzen du.
- 1.3.6. Testuan erabilitako erregistroa antzematen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.3.1.1. Igorlea ezagutzen du, testuan esplizituki adierazita dagoenean.	1.3.1.2. Ohiko testu gehienetan, igorlea antzematen du.	1.3.1.3. Testuaren igorlea antzematen du.
1.3.2.1. Hartzailea ezagutzen du, testuan esplizituki adierazita dagoenean.	1.3.2.2. Ohiko testu gehienetan, hartzailea antzematen du.	1.3.2.3. Testuaren hartzailea antzematen du.
1.3.3.1. Ohiko testu oso hurbiletan igorlearen asmoren bat identifikatzen du.	1.3.3.2. Ohiko testu gehienetan igorlearen asmoa identifikatzen du.	1.3.3.3. Testuaren igorlearen asmoa identifikatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.3.4.1. Ohiko testuen xedea identifikatzen du, esplizituki adierazten denean.	1.3.4.2. Testuaren xedea identifikatzen du nabaria denean.	1.3.4.3. Testuaren xedea identifikatzen du.
1.3.5.1. Ohiko testuen genero bat edo beste identifikatzen du.	1.3.5.2. Ohiko testuen genero gehienak identifikatzen du.	1.3.5.3. Testuaren generoa identifikatzen du.
1.3.6.1. Erabilitako erregistroa antzematen du oso hurbilak diren testuetan.	1.3.6.2. Kasu gehienetan, erabilitako erregistroa antzematen du.	1.3.6.3. Testuan erabilitako erregistroa antzematen du.

1.4. Edukia eta forma interpretatzea

Pertsonen arteko harremanen erabilera arloetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko ahozko testuen edukia eta forma interpretatzea.

Lorpen-adierazleak

- 1.4.1. Informazioak eta iritziak bereizten ditu.
- 1.4.2. Testuaren edukiaz eta formaz zuzeneko inferentziak egiten ditu.
- 1.4.3. Aurreiritziak eta diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.
- 1.4.4. Linguistikoak eta linguistikoak ez diren elementuen esanahia interpretatzen du testuan.
- 1.4.5. Testuaren informazioa interpretatzen du norbere ezagutzetatik abiatuta.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.4.1.1. Informazioak eta iritziak bereizten ditu oso nabariak direnean.	1.4.1.2. Kasu gehienetan, informazioak eta iritziak bereizten ditu.	1.4.1.3. Informazioak eta iritziak bereizten ditu.
1.4.2.1. Testuinguruaren laguntzaz, ohiko testuen edukiaz zuzeneko inferentziak egiten ditu.	1.4.2.2. Testuaren edukiaz eta formaz zuzeneko inferentzia errazak egiten ditu.	1.4.2.3. Testuaren edukiaz eta formaz zuzeneko inferentziak egiten ditu.
1.4.3.1. Ageriko diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.	1.4.3.2. Zenbait diskriminazio-adierazpenak eta zenbait aurreiritzi antzematen ditu.	1.4.3.3. Aurreiritziak eta diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.4.4.1. Linguistikoak ez diren testuaren elementu batzuen esanahia antzematen du.	1.4.4.2. Linguistikoak diren eta ez diren testuaren elementuen esanahia lotzen du.	1.4.4.3. Linguistikoak diren eta linguistikoak ez diren testuaren elementuen esanahia interpretatzen du.
1.4.5.1. Informazio bat edo beste interpretatzen du ohiko testuetan, norbere ideietatik abiatuta.	1.4.5.2. Informazio gehiena interpretatzen du ohiko testuetan, norbere ideietatik abiatuta.	1.4.5.3. Testuaren informazioa interpretatzen du norbere ideietatik abiatuta.

1.5. Hizkuntzaren erabilera-egagupenak erabiltzea

Ahozko testuak ulertzeko hizkuntzaren erabilera-egagupenak erabiltzea.

Lorpen-adierazleak

1.5.1. Hizkuntza-egagutzak erabiltzen ditu ahozko testuen ulermenean.

1.5.2. Testuan erabilitako hiztegia ulertzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.5.1.1. Hizkuntza-egagutzak erabiltzen ditu ahozko testu batzuen ulermenean.	1.5.1.2. Hizkuntza-egagutzak erabiltzen ditu ahozko testu gehienen ulermenean.	1.5.1.3. Hizkuntza-egagutzak erabiltzen ditu ahozko testuen ulermenean.
1.5.2.1. Testuan erabilitako oinarritzko hiztegia ulertzen du.	1.5.2.2. Testuan erabilitako hiztegiaren zati handiena ulertzen du.	1.5.2.3. Testuan erabilitako hiztegia ulertzen du.

2. dimentsioa: Irakurmena

Hurrengo irizpideak ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaiet buruzko pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako euskarri ugaritako eta zenbait generotako idatzizko testu laburrak ulertzeko aplikatuko dira.

Idatzizko ulermenaren ebaluazioan, funtsezkoa da itemak egiteko baliatzen den testua. Testu horiek erabilera-eremuaren, testu-moten eta testu-generoen inguruan antolatzen dira.

Hautatzen ditugun testu motak honako hauek dira:

1. Deskribapena (liburuxkak, mapak, ordutegiak, deskribapenak ...)
2. Narrazioa (eleberri zatiak, kontakizunak, albisteak ...)
3. Azalpena (entsegu akademikoak, grafikoak, azalpen-testuak ...)
4. Argudioak (zuzendariari gutunak, iragarkiak, zinema-kritikak ...)
5. Instrukzioa (erregelamenduak, errezetak, jarraibideak ...)
6. Transakzioa (mezu elektronikoak, gutunak, foroak ...)

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Gutunak, jarraibideak, gonbidapenak, oharpenak, oharrak, ordutegiak, errezetak, menuak, elkarrizketak...
Komunikabideak	Liburuxkak, iragarkiak, berriak, hizketaldiak, web guneak, eguraldiari buruzko informazioa, horma-irudiak, etiketak, tiketak, ekintza programak, katalogoak, aipamenak, informazio artikulua...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonek, objektuek, animaliek...), jarraibideak (tresna batek nola funtzionatzen duen), informazio-liburuxkak (lehen laguntzak, turismo-gidak...), dibulgaziozko testuak, azalpenak, definizioak, azalpenak, laburpenak, grafikoak, eskemak, testuliburuak, biografiak, entziklopediak, hiztegiak, glosarioak, web guneak.....
Litterarioa	Kantak, olerkiak, kontakizun laburrak, antzezpenak, ipuinak, alegiak, komikiak...

2.1. Zentzu orokorra ulertzea

Ohiko idatzizko testuen zentzu orokorra eta ideia nagusiak ulertzea hainbat erabilera arloetakoak (pertsonek arteko harremanak, komunikabideak, ikaskuntza, haur-literatura, literatura klasiko eta egungo literatura), euskarri eta genero ugarritan.

Lorpen-adierazleak

2.1.1. Testuaren gaia antzematen du.

2.1.2. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.

2.1.3. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu.

2.1.4. Testuaren ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereizten ditu.

2.1.5. Testuko ideien arteko lotura logikoak antzematen ditu.

2.1.6. Elementu grafikoek, ikonikoen eta multimodalak esanahia erabiltzen du digitalak eta idatzizko testuak ulertzeko.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.1.1.1. Testuaren zenbait ideia ulertzen ditu, gaia zehaztu gabe.	2.1.1.2. Testuaren gaia ulertzen du nabaria denean.	2.1.1.3. Testuaren gaia ulertzen du.
2.1.2.1. Testuaren zenbait ideia ulertzen ditu, zentzu orokorra identifikatu gabe.	2.1.2.2. Zentzu orokorra ulertzen du ohiko testuetan.	2.1.2.3. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.
2.1.3.1. Testuaren zenbait ideia antzematen ditu, ideia nagusiak identifikatu gabe.	2.1.3.2. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu era nabarian agertzen direnean.	2.1.3.3. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu.
2.1.4.1. Ideia nagusiak ezagutzen ditu.	2.1.4.2. Zenbait ideia nagusi eta bigarren mailakoak bereizten ditu ohiko testuetan.	2.1.4.3. Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereizten ditu.
2.1.5.1. Testuaren egiturako atal batzuk ezagutzen ditu.	2.1.5.2. Testuaren ideien arteko lotura logikoak antzematen ditu nabariak direnean.	2.1.5.3. Testuaren ideien arteko lotura logikoak antzematen ditu.
2.1.6.1. Elementu grafiko, ikoniko eta multimodal batzuen esanahia erabiltzen du idatzizko testuak eta testu digitalak ulertzeko.	2.1.6.2. Zenbait elementu grafikoek, ikonikoen eta multimodalak esanahia erabiltzen du idatzizko testuak eta testu digitalak ulertzeko.	2.1.6.3. Elementu grafikoek, ikonikoen eta multimodalak esanahia erabiltzen du idatzizko testuak eta testu digitalak ulertzeko.

2.2. Informazio zehatza aukeratzea

Pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako euskarri ugaritako eta zenbait generotako ohiko idatzizko testuetan informazioa aukeratzea.

Lorpen-adierazleak

2.2.1. Testuaren informazio zehatza topatzen du.

2.2.2. Eskatutako informazioa erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.2.1.1. Informazio zehatzen bat topatzen du.	2.2.1.2. Eskatutako informazio zehatz gehiena topatzen du.	2.2.1.3. Informazio zehatza topatzen du.
2.2.2.1. Informazio partziala erabiltzen du ohiko jarduera bat betetzeko.	2.2.2.2. Eskatutako informazio gehiena erabiltzen du.	2.2.2.3. Eskatutako informazioa erabiltzen du.

2.3. Xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea

Pertsonen arteko harremanen erabilera arloetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako erabilera arloetako ohiko idatzizko testuen komunikazio egoeraren elementuak eta asmoa antzematea.

Lorpen-adierazleak

2.3.1. Testuaren igorlea antzematen du.

2.3.2. Testuaren hartzailea antzematen du.

2.3.3. Testuaren igorlearen asmoa identifikatzen du.

2.3.4. Testuaren xedea identifikatzen du.

2.3.5. Testu-generoa identifikatzen du.

2.3.6. Testuan erabilitako erregistroa antzematen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.3.1.1. Igorlea ezagutzen du, testuan esplizituki adierazita dagoenean.	2.3.1.2. Ohiko testu gehienetan, igorlea antzematen du.	2.3.1.3. Testuaren igorlea antzematen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.3.2.1. Hartzailea ezagutzen du, testuan esplizituki adierazita dagoenean.	2.3.2.2. Ohiko testu gehienetan, hartzailea antzematen du.	2.3.2.3. Testuaren hartzailea antzematen du.
2.3.3.1. Ohiko testu oso hurbiletan igorlearen asmoren bat identifikatzen du.	2.3.3.2. Ohiko testu gehienetan igorlearen asmoa identifikatzen du.	2.3.3.3. Testuaren igorlearen asmoa identifikatzen du.
2.3.4.1. Ohiko testuen genero bat edo beste identifikatzen du.	2.3.4.2. Ohiko testuen genero gehienak identifikatzen du.	2.3.4.3. Testuaren generoa identifikatzen du.
2.3.5.1. Erabilitako erregistroa antzematen du oso hurbilak diren testuetan.	2.3.5.2. Kasu gehienetan, erabilitako erregistroa antzematen du.	2.3.5.3. Testuan erabilitako erregistroa antzematen du.
2.3.6.1. Ohiko testuen xedea identifikatzen du, esplizituki adierazten denean	2.3.6.2. Testuaren xedea identifikatzen du nabaria denean.	2.3.6.3. Testuaren xedea identifikatzen du.

2.4. Edukia eta forma interpretatzea

Pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako, haur-literaturako, literatura klasiko eta egungo literaturako euskarri ugaritako eta zenbait generotako ohiko idatzizko testuetan edukia eta forma interpretatzea.

Lorpen-adierazleak

- 2.4.1. Informazioak eta iritziak bereizten ditu.
- 2.4.2. Testuaren edukiaz eta formaz zuzeneko inferentziak egiten ditu.
- 2.4.3. Aurreiritziak eta diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.
- 2.4.4. Linguistikoak ez diren elementuen esanahia interpretatzen du testuan.
- 2.4.5. Testuaren informazioa interpretatzen du norbere ezagutzetatik abiatuta.
- 2.4.6. Testuaren izaera objektiboa eta subjektiboa ezagutzen du.
- 2.4.7. Testuaren forma interpretatzen du norbere ezagutzetatik abiatuta.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.4.1.1. Informazioak eta iritziak bereizten ditu oso nabariak direnean.	2.4.1.2. Kasu gehienetan, informazioak eta iritziak bereizten ditu.	2.4.1.3. Informazioak eta iritziak bereizten ditu.
2.4.2.1. Testuinguruaren laguntzaz, ohiko testuen edukiaz zuzeneko inferentziak egiten ditu.	2.4.2.2. Testuaren edukiaz zuzeneko inferentzia errazak egiten ditu.	2.4.2.3. Testuaren edukiaz zuzeneko inferentziak egiten ditu.
2.4.3.1. Ageriko diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.	2.4.3.2. Zenbait diskriminazio-adierazpenak eta zenbait aurreiritzi antzematen ditu.	2.4.3.3. Aurreiritziak eta diskriminazio-adierazpenak antzematen ditu.
2.4.4.1. Linguistikoak ez diren testuaren elementu batzuen esanahia antzematen du.	2.4.4.2. Linguistikoak diren eta ez diren testuaren elementuen esanahia lotzen du.	2.4.4.3. Linguistikoak diren eta linguistikoak ez diren testuaren elementuen esanahia interpretatzen du.
2.4.5.1. Informazio bat edo beste interpretatzen du ohiko testuetan, norbere ideietatik abiatuta.	2.4.5.2. Informazio gehiena interpretatzen du ohiko testuetan, norbere ideietatik abiatuta.	2.4.5.3. Testuko informazioa interpretatzen du norbere ideietatik abiatuta.
2.4.6.1. Bere esperientziatik hurbil dauden testuen izaera objektiboaren ezaugarriren bat ezagutzen du.	2.4.6.2. Testuaren izaera objektiboa eta subjektiboa ezagutzen du oso nabariak denean.	2.4.6.3. Testu batzuetan izaera objektiboa eta subjektiboa ezagutzen du.
2.4.7.1. Ohiko testuetan elementu formal batzuk interpretatzen ditu, norberaren ezagutzetatik abiatuta, oso agerikoa denean.	2.4.7.2. Ohiko testuetan elementu formal batzuk interpretatzen ditu, norberaren ezagutzetatik abiatuta.	2.4.7.3. Ohiko testuetan elementu formalak interpretatzen ditu, norberaren ezagutzetatik abiatuta.

2.5. Hizkuntzaren erabileraren ezagupenak erabiltzea

Hizkuntzaren erabilerari buruzko ezagutzak erabiltzea idatzizko testuak ulertzeko.

Lorpen-adierazleak

2.5.1. Hizkuntza-ezagutzak erabiltzen ditu idatzizko testuen ulermenean.

2.5.2. Testuan erabilitako hiztegia ulertzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>2.5.1.1.</p> <p>Hizkuntza-ezagutzak aplikatzen ditu idatzizko testu batzuen ulermenean.</p>	<p>2.5.1.2.</p> <p>Hizkuntza-ezagutzak aplikatzen ditu idatzizko testu gehienen ulermenean.</p>	<p>2.5.1.3.</p> <p>Hizkuntza-ezagutzak aplikatzen ditu idatzizko testuen ulermenean.</p>
<p>2.5.2.1.</p> <p>Testuan erabilitako oinarritzko hiztegia ulertzen du.</p>	<p>2.5.2.2.</p> <p>Testuan erabilitako hiztegiaren zati handiena ulertzen du.</p>	<p>2.5.2.3.</p> <p>Testuan erabilitako hiztegia ulertzen du.</p>

3. dimentsioa: Idazmena

Hurrengo irizpideak ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaiei buruzko idatzizko testuetan aplikatuko dira.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Gutunak, egunerokoak, jarraibideak, gonbidapenak, oharpenak, oharrak, errezetak, menuak, elkarrizketak...
Komunikabideak	Iragarkiak, berriak, hizketaldiak, eguraldiari buruzko informazioa, horma-irudiak, ekintza programak, aipamenak, informazio artikulua...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonek, objektuek, animaliek...), jarraibideak (tresna batek nola funtzionatzen duen), informazio-liburuxkak (lehen laguntzak, turismo-gidak...), azalpenak, laburpenak, eskemak, biografiak...
Literarioa	Olerkiak, kontakizun laburrak, ipuinak, komikiak...

3.1. Testu idatziak sortzeko komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izatea

Pertsonen arteko harremanen erabilera eremuetako, komunikabideetako, ikaskuntzako eta literaturako euskarri ugariak eta zenbait generotako arlo desberdinetako ikaslearen interesetatik hurbilekoak eta errazak diren testu idatziak sortzea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izanda.

Lorpen-adierazleak

3.1.1. Testua komunikazio-egoerara egokitzen du: igorlea, hartzailea, helburua, erabilera-eremua...

3.1.2. Testu-generoen berezko ezaugarriak errespetatzen ditu.

3.1.3. Erregistro egokia aukeratzen du komunikazio-egoeraren arabera.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.1.1.1. Komunikazio-egoeraren elementuak erabiltzen ditu soilik bere esperientziatik hurbil dauden testuetan.	3.1.1.2. Kasu gehienetan, ikus daitezke komunikazio-egoerak eskatzen dituen oinarriko elementuak.	3.1.1.3. Komunikazio-egoeraren elementuak egokiak dira.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.1.2.1. Ohikoak diren testu-generoen ezaugarriak errespetatzen ditu.	3.1.2.2. Zenbait testu-generoen ezaugarriak errespetatzen ditu.	3.1.2.3. Testu-genero anitzen berezko ezaugarriak errespetatzen ditu.
3.1.3.1. Erregistro egokia aukeratu du ohikoak diren erabilera eremuetako testuetan.	3.1.3.2. Erregistroa komunikazio-egoerara egokitutakoa da, nahiz eta beste erregistro baten elementuren bat gehitu.	3.1.3.3. Erregistroa komunikazio-egoerara egokia den erregistroa aukeratu du.

3.2. Testu idatziak sortzeko edukia eta estruktura kontuan izatea

Idatzizko testu errazak sortzea, genero aniztetakoak, pertsonen arteko harremanekin, komunikabideekin, ikaskuntzarekin, haur-literaturarekin, literatura klasikoarekin eta egungo literaturarekin lotutakoak.

Lorpen-adierazleak

- 3.2.1. Gaia behar bezainbeste eta era egokian garatzen du.
- 3.2.2. Informazioa modu koherentean aurkezten eta antolatzen du.
- 3.2.3. Oinarrizko kohesio-elementuak erabiltzen ditu: testuaren antolatzailerak, lokailuak...
- 3.2.4. Hiztegi aberatsa eta gaiarekin lotutakoa erabiltzen du.
- 3.2.5. Oinarrizko arau morfosintaktikoak eta ortografikoak errespetatzen ditu.
- 3.2.6. Testua modu argian eta ordenatuan aurkezten du.
- 3.2.7. Aurreiritziak eta diskriminazio-adierazpenak erabiltzea saihesten du.
- 3.2.8. Testua ulergarri egiteko oinarrizko azalpen-prozedurak erabiltzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.2.1.1. Gaia partzialki garatzen du eta garrantzi gutxiako aspektuetan zentratzen da.	3.2.1.2. Gaia garatzen du behar bezainbeste eta garrantzizko zenbait informazio ematen du.	3.2.1.3. Gaia behar bezainbeste eta egoki garatzen du. garrantzizko informazioa gehitzen du.
3.2.2.1. Informazio solteak ematen ditu, egitura argirik gabe.	3.2.2.2. Informazioa antolatzen du nahiko koherentea den egiturarekin.	3.2.2.3. Informazioa modu koherentean aurkezten eta antolatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>3.2.3.1.</p> <p>Kohesio-prozedura bezala lokailu errazen bat erabiliko du. Errepikapen askorekin adierazten ditu ideiak.</p>	<p>3.2.3.2.</p> <p>Lokailuak noizbehinka erabiltzen ditu.</p>	<p>3.2.3.3.</p> <p>Oinarrizko kohesio-elementuak erabiltzen ditu: testu-antolatzaileak, lokailuak...</p>
<p>3.2.4.1.</p> <p>Hiztegi urria eta eskasa erabiltzen du proposatutako gairako.</p>	<p>3.2.4.2.</p> <p>Proposatutako gaiarekin lotutako hiztegia erabiltzen du.</p>	<p>3.2.4.3.</p> <p>Hiztegi ugaria eta gaiarekin lotutakoa erabiltzen du.</p>
<p>3.2.5.1.</p> <p>Zuzentasun gramatikal, lexiko edo ortografikoko akatsek testuaren ulermena eragozten dute.</p>	<p>3.2.5.2.</p> <p>Arau gramatikal, lexiko eta ortografikoren bat errespetatzen du nahiz eta akatsen bat egin.</p>	<p>3.2.5.3.</p> <p>Oinarrizko arau gramatikal, lexiko eta ortografikoak errespetatzen ditu.</p>
<p>3.2.6.1.</p> <p>Zirriborroek eta ordenaren faltak testuaren irakurgarritasuna oztopatzen dute.</p>	<p>3.2.6.2.</p> <p>Testua argi eta ordenatuta aurkezten du, nahiz eta zatiren batek irakurgarritasun falta izan.</p>	<p>3.2.6.3.</p> <p>Testua modu argian eta ordenatuan aurkezten du.</p>
<p>3.2.7.1.</p> <p>Diskriminazio-adierazpenak identifikatzeko estrategia urriak ditu.</p>	<p>3.2.7.2.</p> <p>Diskriminazio-adierazpenak erabiltzea saihesten du.</p>	<p>3.2.7.3.</p> <p>Aurreiritziak eta diskriminazio-adierazpenak erabiltzea saihesten du.</p>
<p>3.2.8.1.</p> <p>Testua ulergarri egiteko oinarrizko azalpen-prozeduraren bat identifikatzen du.</p>	<p>3.2.8.2.</p> <p>Testua ulergarri egiteko oinarrizko azalpen-prozeduraren bat aukeratzen du.</p>	<p>3.2.8.3.</p> <p>Testua ulergarri egiteko oinarrizko azalpen-prozedurak erabiltzen ditu (konparatu, birformulatu, sailkatu...).</p>

4. dimentsioa: Mintzamina

Hurrengo irizpideak ikasleen interesetatik eta esperientziatik hurbil dauden gaietarako buruzko ahozko testuetan aplikatuko dira.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Elkarrizketak, jarraibideak, esperientzien kontakizunak, mezu laburrak...
Komunikabideak	Berriak, elkarrizketak, oharpenak, iragarkiak...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonek, objektuek, animaliek...), jarraibideak, aurkezpenak, definizioak, azalpenak...
Literarioa	Kantak, olerkiak, kontakizunak, antzezpenak, ipuinak...

4.1. Ahozko testuak sortzeko komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izatea

Ahozko testu errazak eta ikasleen esperientzietatik hurbilak sortzea, askotariko generoetakoak, pertsonen arteko harremanekin, komunikabideekin, ikaskuntzarekin eta literaturarekin lotutakoak, komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izanda.

Lorpen-adierazleak

- 4.1.1. Testua komunikazio-egoerara egokitzen du: igorlea, hartzailea, helburua, erabilera-eremua...
- 4.1.2. Ahozko generoen berezko ezaugarriak errespetatzen ditu.
- 4.1.3. Erregistro egokia aukeratzen du komunikazio-egoeraren arabera.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.1.1.1. Komunikazio-egoeraren elementuak erabiltzen ditu bere esperientziatik hurbil dauden testuetan.	4.1.1.2. Kasu gehienetan, ikus daitezke komunikazio-egoerak eskatzen dituen oinarriko elementuak.	4.1.1.3. Komunikazio-egoeraren elementuak egokiak dira.
4.1.2.1. Ohikoak diren ahozko testuen ezaugarriak errespetatzen ditu.	4.1.2.2. Zenbait ahozko testuen ezaugarriak errespetatzen ditu.	4.1.2.3. Ahozko testu anitzen berezko ezaugarriak errespetatzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.1.3.1. Erregistro egokia aukeratzen du ohikoak diren erabilera eremuetako testuetan.	4.1.3.2. Erregistroa komunikazio-egoerara egokitutakoa da, nahiz eta beste erregistro baten elementuren bat gehitu dezakeen.	4.1.3.3. Erregistroa komunikazio-egoerara egokitutakoa da.

4.2. Ahozko testuak sortzeko edukia eta estruktura kontuan izatea

Ahozko testu errazak sortzea, askotariko generoetakoak, pertsonen arteko harremanekin, komunikabideekin, ikaskuntzarekin eta literaturarekin lotutakoak, ahozko baliabideak eta ahozkoak ez direnak behar bezala erabilia.

Lorpen-adierazleak

- 4.2.1. Gaia behar bezainbeste eta modu egokian garatzen du.
- 4.2.2. Informazioa modu koherentean aurkezten du eta oinarrizko kohesio-elementuak erabiltzen ditu.
- 4.2.3. Gaira egokitutako eta aberatsa den hiztegia erabiltzen du.
- 4.2.4. Arau morfosintaktikoak errespetatzen ditu ekoizpenetan eta egindako akatsak zuzentzen ditu.
- 4.2.5. Ahozko testua modu argian eta ordenatuan aurkezten du.
- 4.2.6. Adierazteko gaitasuna du eta ahoskera egokia du.
- 4.2.7. Aurreiritziak eta diskriminazio-adierazpenak erabiltzea saihesten du.
- 4.2.8. Informazioa ulergarri egiteko azalpen-prozedura ugari erabiltzen ditu.
- 4.2.9. Informazioa behar bezala gara dadin konpentsazio-estrategiak erabiltzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.2.1.1. Gaia partzialki garatzen du eta garrantzi gutxiko aspektuetan zentratzen da.	4.2.1.2. Gaia garatzen du behar bezainbeste eta garrantziko zenbait informazio ematen du.	4.2.1.3. Gaia behar bezainbeste eta egoki garatzen du.
4.2.2.1. Informazio solteak ematen ditu, egitura argirik gabe. Kohesio-prozedura bezala lokailu errazen bat erabiliko du. Errepikapen askorekin adierazten ditu ideiak.	4.2.2.2. Informazioa antolatzen du nahiko koherentea den egiturarekin. Lokailuak noizbehinka erabiltzen ditu.	4.2.2.3. Garrantziko informazioa gehitzen du. Informazioa modu koherentean aurkezten eta antolatzen du. Oinarrizko kohesio-elementuak erabiltzen ditu: testu--antolatzaileak, lokailuak...

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.2.3.1. Hiztegi urria eta eskasa erabiltzen du proposatutako gairako.	4.2.3.2. Proposatutako gaiarekin lotutako hiztegia erabiltzen du.	4.2.3.3. Hiztegi ugaria eta gaiarekin lotutakoa erabiltzen du.
4.2.4.1. Akats morfosintaktikoak egiten ditu eta hauek ulergarritasuna eragozten dute.	4.2.4.2. Oinarrizko arau morfosintaktikoak errespetatzen ditu nahiz eta akatsen bat egin.	4.2.4.3. Arau morfosintaktikoak errespetatzen ditu ekoizpenetan eta egindako akatsak zuzentzen ditu.
4.2.5.1. Testuak argitasuna eta ordena falta du.	4.2.5.2. Testua argi eta ordenatuta aurkezten du, nahiz eta zatiren batek ulergarritasun falta izan.	4.2.5.3. Testua modu argian eta ordenatuan aurkezten du.
4.2.6.1. Diskurtsoa ez da arina eta etena da.	4.2.6.2. Argitasunez eta erritmo arinez hitz egiten du, zalantzak izan arren.	4.2.6.3. Argi hitz egiten du eta erritmoa etenik gabe mantentzen du.
4.2.7.1. Diskriminazio-adierazpenak identifikatzeko estrategia urriak ditu.	4.2.7.2. Diskriminazio-adierazpenak erabiltzea saihesten du.	4.2.7.3. Aurreiritziak eta diskriminazio-adierazpenak erabiltzea saihesten du.
4.2.8.1. Oinarrizko azalpen-prozeduraren bat erabiltzen du informazioa ulergarria egiteko.	4.2.8.2. Testua ulergarri egiteko oinarrizko azalpen-prozeduraren bat aukeratzen du.	4.2.8.3. Testua ulergarri egiteko oinarrizko azalpen-prozedurak erabiltzen ditu (konparatu, birformulatu, sailkatu...).
4.2.9.1. Konpentsazio-estrategiak eta keinuak erabiltzen ditu baliabide linguistikoaren gabeziagatik.	4.2.9.2. Konpentsazio-estrategiak erabiltzen ditu komunikazioa hobetzeko asmoz.	4.2.9.3. Informazioa behar bezala gara dadin konpentsazio-estrategiak erabiltzen ditu.

5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza

Hurrengo irizpideak ikasleen interesetatik eta esperientziatik hurbil dauden ohiko elkarriketetako gaiei buruzko ahozko elkarrekintzan aplikatuko dira.

5.1. Komunikazio trukeetan parte hartzea

Elkarriketetan parte hartzea, era aktibo eta egokian, komunikazio-trukearen oinarriko arauak errespetatuz.

Lorpen-adierazleak

5.1.1. Elkarrekintzetan parte hartzean autonomia erakusten du ideiak, gertaerak, bizipenak, sentimenduak eta iritziak adieraziz.

5.1.2. Komunikazio-egoerara egokitutako erregistroa erabiltzen du.

5.1.3. Adi entzuten du eta errespetuzko jarrera mantentzen du.

5.1.4. Galdera eta komentario garrantzitsuak egiten ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
5.1.1.1. Elkarrekintzetan parte hartzen du ideiak, gertaerak eta bizipenak adieraziz.	5.1.1.2. Elkarrekintzetan parte hartzen du ideiak, gertaerak, bizipenak, sentimenduak eta iritziak adieraziz.	5.1.1.3. Elkarrekintzetan parte hartzean autonomia erakusten du eta ideiak, gertaerak, bizipenak, sentimenduak eta iritziak adierazten ditu.
5.1.2.1. Erregistro egokia aukeratzen du ohikoak diren erabilera eremuetako testuetan.	5.1.2.2. Erregistroa komunikazio-egoerara egokitutakoa da, nahiz eta beste erregistro baten elementuren bat erabili.	5.1.2.3. Komunikazio-egoerara egokitutako erregistroa erabiltzen du.
5.1.3.1. Errespetuz entzuten du nahiz eta, egoera zehatzetan, arreta falta adierazi.	5.1.3.2. Errespetuz entzuten du eta komunikazio-trukean lankidetzazko jarrera mantentzen du.	5.1.3.3. Adi entzuten du eta errespetuzko jarrera mantentzen du.
5.1.4.1. Galderaren bat egiten du eta oso garrantzitsuak ez diren komentarioak.	5.1.4.2. Gehienenetan garrantzitsuak diren galderak eta komentarioak egiten ditu.	5.1.4.3. Garrantzitsuak diren galderak eta komentarioak egiten ditu.

5.2. Arau sozio-komunikatiboak errespetatzea

Ohiko komunikazio trukeetan arau sozio-komunikatiboak errespetatzea.

Lorpen-adierazleak

- 5.2.1. Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.
- 5.2.2. Diskurtsoa hizketakiderenera egokitzen du.
- 5.2.3. Testuingurura egokitutako hiztegia eta adierazpenak erabiltzen ditu.
- 5.2.4. Intonazio, jarrera eta keinu egokiak erabiltzen ditu.
- 5.2.5. Adierazteko erraztasuna du.
- 5.2.6. Elkarrizketak hasi, jarraitu eta amaitzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
5.2.1.1. Hitz egiteko txandak errespetatzeko ezinegona erakusten du.	5.2.1.2. Orokorrean, hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.	5.2.1.3. Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.
5.2.2.1. Ohiko egoeretan, bere diskurtsoa zailtasunez hizketakidearenera egokitzen du.	5.2.2.2. Diskurtsoa hizketakidearenera egokitzen saiatzen da.	5.2.2.3. Diskurtsoa hizketakidearenera egokitzen du.
5.2.3.1. Erabiltzen duen hiztegia murrizta da.	5.2.3.2. Testuingurura egokitutako hiztegia eta adierazpenak erabiltzen ditu.	5.2.3.3. Testuingurura egokitutako hiztegi aberatsa eta anitza eta adierazpen egokiak erabiltzen ditu.
5.2.4.1. Jarrera eta keinuak kontrolatzen saiatzen da nahiz eta intonazio akatsak egin noizean behin.	5.2.4.2. Intonazio, jarrera eta keinu egokiak erabiltzen ditu.	5.2.4.3. Intonazio, jarrera eta keinu egokiak erabiltzen ditu komunikazio-egoera anitzetan.
5.2.5.1. Etendurak eta esaldi laburrak erabiliz hitz egiten du.	5.2.5.2. Jarriotasunez adierazten saiatzen da.	5.2.5.3. Adierazteko erraztasuna du.
5.2.6.1. Elkarrizketa errazak hasi eta jarraitzen ditu.	5.2.6.2. Elkarrizketa errazak hasi, jarraitu eta amaitzen ditu.	5.2.6.3. Elkarrizketak hasi, jarraitu eta amaitzen ditu.

5.3. Komunikazioa errazteko estrategiak erabiltzea

Ohiko komunikazio trukeetan komunikazioa mantentzeko estrategiak erabiltzea.

Lorpen-adierazleak

5.3.1. Elkarrizketa errazteko estrategiak erabiltzen ditu (keinuak, beste hizkuntza batean ikasitako ezagupenak, laguntza eskatu...).

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>5.3.1.1.</p> <p>Elkarrizketa errazteko estrategia murrizak erabiltzen ditu..</p>	<p>5.3.1.2.</p> <p>Elkarrizketa errazteko zenbait estrategia erabiltzen ditu (keinuak, beste hizkuntza bateko hitzak...).</p>	<p>5.3.1.3.</p> <p>Elkarrizketa errazteko estrategiak erabiltzen ditu (keinuak, beste hizkuntza batean ikasitako ezagupenak, laguntza eskatu...).</p>

4.3. Dimentsioak, ebaluazio-irizpideak eta lorpen-adierazleak Hizkuntza- eta literatura- komunikaziorako kompetentzian atzerriko hizkuntzaz

Kompetentziaren ebaluazioan testua funtsezkoa da, itemak egiteko oinarria baita. Ahozko eta idatzizko testu horiek erabilera-esparruen, testu-moten eta testu-generoen inguruan antolatzen dira.

Erabilera-eremuak

- Pertsonen arteko harremanak
- Komunikabideak
- Akademikoa
- Literarioa

Testu-motak

1. Deskribapena (ordutegiak, liburuxkak, mapak, deskribapenak...)
2. Narrazioa (kontakizunak, albisteak, eleberri zatiak...)
3. Azalpena (esplikazioak, oharrak, aurkezpenak, azalpen-testuak...)
4. Argumentazioa (iragarkiak, debateak, zinema-kritikak...)
5. Instrukzioa (arauak, errezetak, jarraibideak...)
6. Transakzioa (mezuak, parte hartzeko programak, iritziak, gutunak, foroak...)

Generoak: dimentsio bakoitzean zehaztuko dira.

1. dimentsioa: Entzumena

Hurrengo irizpideak aplikatuko dira ikasleen esperientzietatik hurbil dauden gaiei buruzko ahozko testu laburrak ulertzeko. Erabilera arrunteko eta egitura errazeko testuak izango dira, argi eta astiro ahoskatuak eta artikulatuak.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Elkarrizketak, jarraibideak, esperientzien kontakizunak, mezu laburrak, arauak...
Komunikabideak	Berriak, hizketaldiak, oharpenak, iragarkiak...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonek, objektuak, animaliak...), jarraibideak (tresna batek nola funtzionatzen duen), dokumentalak, aurkezpenak, definizioak, azalpenak...
Literarioa	Kantak, olerkiak, kontakizunak, antzezpenak, ipuinak...

1.1. Zentzu orokorra ulertzea

Ahozko testuetan zentzu orokorra ulertzea, komunikazio egoeran agertzen diren elementu linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, soinuak, keinuak...) kontuan hartuz.

Lorpen-adierazleak

- 1.1.1. Testuaren gaia ulertzen du.
- 1.1.2. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.
- 1.1.3. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu.
- 1.1.4. Testuaren barruko sekuentzia antzematen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.1.1.1. Testuaren zenbait ideia ulertzen ditu, gaia zehaztu gabe.	1.1.1.2. Testuaren gaia ulertzen du nabaria denean.	1.1.1.3. Testuaren gaia ulertzen du.
1.1.2.1. Testuaren zenbait ideia antzematen ditu, zentzu orokorra identifikatu gabe.	1.1.2.2. Testuaren zentzu orokorra identifikatzen du nabaria denean.	1.1.2.3. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.
1.1.3.1. Testuaren barruko sekuentzia partzialki antzematen du.	1.1.3.2. Testuaren ideia nagusiaren bat identifikatzen du.	1.1.3.3. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu.
1.1.4.1.	1.1.4.2. Testuaren barruko sekuentzia antzematen du argia denean.	1.1.4.3. Testuaren barruko sekuentzia antzematen du.

1.2. Berriazko informazioa ulertzea

Ahozko testuetan berriazko informazioa ulertzea, komunikazio egoeran agertzen diren elementu linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, soinuak, keinuak...) kontuan hartuz.

Lorpen-adierazleak

- 1.2.1. Testuaren berriazko informazioa ulertzen du.
- 1.2.2. Informazioa erregistratzen edo osatzen du datuen bilketarako sistema errazak erabiliz.
- 1.2.3. Maiztasun handiko hiztegia eta esapideak ulertzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.2.1.1. Testuko informazio errazen bat antzematen du.	1.2.1.2. Testuko berariazko informazio gehiena antzematen du.	1.2.1.3. Testuko berariazko informazioa ulertzen du.
1.2.2.1. Informazioaren zati bat erregistratzen edo osatzen du datuen bilketarako sistema errazak erabiliz.	1.2.2.2. Informazioa erregistratzen edo osatzen du datuen bilketarako sistema errazak erabiliz.	1.2.2.3. Informazioa erregistratzen edo osatzen du datuen bilketarako sistema ezberdinak erabiliz.
1.2.3.1. Hiztegia partzialki eta oso ohikoa den esamolderen bat antzematen du.	1.2.3.2. Ohiko komunikazio-egoerei lotutako hiztegi gehiena eta esamolde batzuk antzematen ditu.	1.2.3.3. Testuko hiztegia eta esamolde gehienak ulertzen ditu.

1.3. Xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea

Ahozko testuen xedea eta komunikazio egoeraren elementuak antzematea osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, soinuak, keinuak...) kontuan hartuz.

Lorpen-adierazleak

- 1.3.1. Testuaren generoa identifikatzen du.
- 1.3.2. Testuaren euskarria antzematen du.
- 1.3.3. Testuaren igorlea antzematen du.
- 1.3.4. Testuaren hartzailea antzematen du.
- 1.3.5. Testuaren xedea identifikatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.3.1.1. Ohiko testuen genero bat edo beste identifikatzen du.	1.3.1.2. Ohiko testuen genero gehienak identifikatzen ditu.	1.3.1.3. Testuaren generoa identifikatzen du.
1.3.2.1. Ohiko testuen euskarri bat edo beste antzematen du.	1.3.2.2. Ohiko testuen euskarri gehienak antzematen ditu.	1.3.2.3. Testuaren euskarria antzematen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.3.3.1. Igorlea antzematen du, testuan esplizituki adierazita dagoenean.	1.3.3.2. Ohiko testu gehienetan, igorlea antzematen du.	1.3.3.3. Testuaren igorlea antzematen du.
1.3.4.1. Hartzailea antzematen du, testuan esplizituki adierazita dagoenean.	1.3.4.2. Ohiko testu gehienetan, hartzailea antzematen du.	1.3.4.3. Testuaren hartzailea antzematen du.
1.3.5.1.	1.3.5.2. Testuaren xedea identifikatzen du, esplizituki adierazita dagoenean.	1.3.5.3. Testuaren xedea identifikatzen du.

1.4. Edukia interpretatzea

Ahozko testuen edukia aurretiazko ezagupenetan oinarriturik interpretatzea, komunikazio egoeran agertzen diren elementu linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, soinuak, keinuak...) kontuan hartuz.

Lorpen-adierazleak

1.4.1. Testuaren edukiaz inferentziak egiten ditu.

1.4.2. Testuaren osagai linguistiko eta ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.4.1.1. Testuinguruaren laguntzaz, inferentzia oso errazak egiten ditu.	1.4.1.2. Testuaren edukiaz inferentzia errazak egiten ditu.	1.4.1.3. Testuaren edukiaz inferentziak egiten ditu.
1.4.2.1. Testuaren osagai linguistikoren baten eta ez-linguistikoen esanahia antzematen du.	1.4.2.2. Testuaren osagai linguistiko batzuen eta ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du.	1.4.2.3. Testuaren osagai linguistiko eta ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du eta biak lotzen ditu.

1.5. Hizkuntzaren erabileraren ezagupenak erabiltzea

Behaketa eta hausnarketaren bidez, atzerriko hizkuntzaren erabileraren inguruan ikasitako oinarrizko ezagupenak erabiltzen ditu, ulermen arazoei irtenbidea emateko.

Lorpen-adierazleak

1.5.1. Ikasitako osagai gramatikalak erabiltzen ditu.

1.5.2. Oinarrizko hiztegia ahoskeragatik bereizten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
1.5.1.1. Osagai gramatikal oso errazen bat erabiltzen du.	1.5.1.2. Osagai gramatikal errazak erabiltzen ditu.	1.5.1.3. Ikasitako osagai gramatikalak erabiltzen ditu.
1.5.2.1. Oso oinarrizko hiztegiari dagozkion hitzak ahoskeragatik antzematen ditu.	1.5.2.2. Oinarrizko hiztegi gehiena ahoskeragatik bereizten du.	1.5.2.3. Oinarrizko hiztegia ahoskeragatik antzematen du.

2. dimentsioa: Irakurmena

Hurrengo irizpideak aplikatuko dira ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaiei buruzko idatzizko testu laburrak ulertzeko. Erabilera arrunteko eta egitura errazeko testuak izango dira.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Gutunak, jarraibideak, gonbidapenak, oharpenak, oharrek, ordutegiak, errezetak, menuak, elkarrizketak...
Komunikabideak	Liburuxkak (lehen laguntzak, turismo-gidak...), publizitatea, berriak, elkarrizketak, web guneak, eguraldiari buruzko informazioa, horma-irudiak, tiketak, ekintza programak, katalogoak, aipamenak, informazio artikulak...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonak, objektuak, animaliak...), jarraibideak (tresna batek nola funtzionatzen duen), dibulgaziozko testuak, azalpenak, definizioak, laburpenak, grafikoak, eskemak, testuliburuak, biografiak, entziklopediak, hiztegiak, glosarioak, web guneak...
Literarioa	Kantak, olerkiak, kontakizun laburrak, antzezpenak, ipuinak, alegiak, komikiak...

2.1. Zentzu orokorra ulertzea

Idatzizko testuetan zentzu orokorra ulertzea, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak...) kontuan hartuz.

Lorpen-adierazleak

- 2.1.1. Testuaren gaia ulertzen du.
- 2.1.2. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.
- 2.1.3. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu.
- 2.1.4. Testuaren barruko sekuentzia antzematen du.
- 2.1.5. Testuaren edukiaren laburpena identifikatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.1.1.1. Testuaren zenbait ideia ulertzen ditu, gaia zehaztu gabe.	2.1.1.2. Testuaren gaia ulertzen du nabaria denean.	2.1.1.3. Testuaren gaia ulertzen du.
2.1.2.1. Testuaren zenbait ideia antzematen ditu, zentzu orokorra identifikatu gabe.	2.1.2.2. Testuaren zentzu orokorra identifikatzen du nabaria denean.	2.1.2.3. Testuaren zentzu orokorra ulertzen du.
2.1.3.1. Testuaren barruko sekuentzia partzialki antzematen du.	2.1.3.2. Testuaren ideia nagusiaren bat identifikatzen du.	2.1.3.3. Testuaren ideia nagusiak identifikatzen ditu.
2.1.4.1. Testuaren laburpenari lotutako elementuren bat aukeratzen du.	2.1.4.2. Testuaren barruko sekuentzia antzematen du argia denean.	2.1.4.3. Testuaren barruko sekuentzia antzematen du.
2.1.5.1.	2.1.5.2. Testuaren laburpena identifikatzen du motza denean.	2.1.5.3. Testuaren laburpena identifikatzen du.

2.2. Berriazko informazioa ulertzea

Idatzizko testuetan berriazko informazioa ulertzea, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak...) kontuan hartuz.

Lorpen-adierazleak

2.2.1. Testuko berriazko informazioa ulertzen du.

2.2.2. Informazioa erregistratzen edo osatzen du datuen bilketarako sistema errazak erabiliz.

2.2.3. Maiztasun handiko hiztegia eta esapideak ulertzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.2.1.1. Testuko informazio errazen bat antzematen du.	2.2.1.2. Testuko berriazko informazio gehiena antzematen du.	2.2.1.3. Testuko berriazko informazioa ulertzen du.
2.2.2.1. Informazioaren zati bat erregistratzen edo osatzen du datuen bilketarako sistema errazak erabiliz.	2.2.2.2. Informazioa erregistratzen edo osatzen du datuen bilketarako sistema ezberdinak erabiliz.	2.2.2.3. Informazioa erregistratzen edo osatzen du datuen bilketarako hainbat sistema erabiliz.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.2.3.1. Hiztegia partzialki eta oso ohikoa den esamolderen bat antzematen du.	2.2.3.2. Ohiko komunikazio-egoerei lotutako hiztegi gehiena eta esamolde batzuk antzematen ditu.	2.2.3.3. Testuko hiztegia eta esamolde gehienak ulertzen ditu.

2.3. Xedea eta komunikazio-egoeraren elementuak antzematea

Idatzizko testuen xedea eta komunikazio egoeraren elementuak antzematea osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak...) kontuan hartuz.

Lorpen-adierazleak

2.3.1. Testuaren generoa identifikatzen du.

2.3.2. Testuaren euskarria antzematen du.

2.3.3. Testuaren igorlea antzematen du.

2.3.4. Testuaren hartzailea antzematen du.

2.3.5. Testuaren xedea identifikatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.3.1.1. Ohiko testuen genero bat edo beste identifikatzen du.	2.3.1.2. Ohiko testuen genero gehienak identifikatzen ditu.	2.3.1.3. Testuaren generoa identifikatzen du.
2.3.2.1. Ohiko testuen euskarri bat edo beste antzematen du.	2.3.2.2. Ohiko testuen euskarri gehienak antzematen ditu.	2.3.2.3. Testuaren euskarria antzematen du.
2.3.3.1. Igorlea antzematen du, testuan esplizituki adierazita dagoenean.	2.3.3.2. Ohiko testu gehienetan, igorlea antzematen du.	2.3.3.3. Testuaren igorlea antzematen du.
2.3.4.1. Hartzailea antzematen du, testuan esplizituki adierazita dagoenean.	2.3.4.2. Ohiko testu gehienetan, hartzailea antzematen du.	2.3.4.3. Testuaren hartzailea antzematen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.3.5.1.	2.3.5.2. Testuaren xedea identifikatzen du, esplizituki adierazita dagoenean.	2.3.5.3. Testuaren xedea identifikatzen du.

2.4. Edukia interpretatzea

Idatzizko testuetan edukia aurretiazko ezagupenetan oinarriturik interpretatzea, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak...) kontuan hartuz.

Lorpen-adierazleak

2.4.1. Testuaren edukiaz inferentziak egiten ditu.

2.4.2. Testuaren osagai linguistiko eta ez-linguistikoaren esanahia interpretatzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
2.4.1.1. Testuinguruaren laguntzaz, inferentzia oso errazak egiten ditu.	2.4.1.2. Testuaren edukiaz inferentzia errazak egiten ditu.	2.4.1.3. Testuaren edukiaz inferentziak egiten ditu.
2.4.2.1. Testuaren osagai linguistikoren baten eta ez-linguistikoen esanahia antzematen du.	2.4.2.2. Testuaren osagai linguistiko batzuen eta ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du.	2.4.2.3. Testuaren osagai linguistiko eta ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du eta biak lotzen ditu.

2.5. Hizkuntzaren erabileraren ezagupenak erabiltzea

Behaketa eta hausnarketaren bidez, atzerriko hizkuntzaren erabileraren inguruan ikasitako oinarritzko ezagupenak erabiltzea ulermen arazoei irtenbidea emateko.

Lorpen-adierazleak

2.5.1. Ikasitako osagai gramatikalak erabiltzen ditu.

2.5.2. Oinarritzko hiztegia ortografiatik bereizten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>2.5.1.1. Osagai gramatikal oso errazen bat erabiltzen du.</p>	<p>2.5.1.2. Osagai gramatikal errazak erabiltzen ditu.</p>	<p>2.5.1.3. Ikasitako osagai gramatikalak erabiltzen ditu.</p>
<p>2.5.2.1. Oso oinarrizko hiztegiari dagozkion hitzak antzematen ditu, baina kosta egiten zaio ortografiarekin lotzea.</p>	<p>2.5.2.2. Oinarrizko hiztegi gehiena ortografiatik bereizten du.</p>	<p>2.5.2.3. Oinarrizko hiztegia ortografiatik bereizten du.</p>

3. dimentsioa: Idazmena

Hurrengo irizpideak aplikatuko dira ikasleen esperientziatik hurbil dauden gaiei buruzko testu laburrak idazteko. Erabilera arrunteko eta egitura errazeko testuak izango dira.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Gutunak, egunerokoak, jarraibideak, gonbidapenak, oharpenak, oharak, errezetak, menuak, elkarrizketak...
Komunikabideak	Iragarkiak, berriak, hizketaldiak, eguraldiari buruzko informazioa, horma-irudiak, ekintza programak, aipamenak, informazio artikulua...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonek, objektuak, animaliak...), jarraibideak (tresna batek nola funtzionatzen duen), informazio-liburuxkak (lehen laguntzak, turismo-gidak...), azalpenak, laburpenak, eskemak, biografiak...
Literarioa	Olerkiak, kontakizun laburrak, ipuinak, komikiak...

3.1. Komunikazio egoeraren ezaugarriak kontuan izatea

Testu idatzien ekoizpen gidatuan, komunikazio egoeraren ezaugarriak kontuan izatea, agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak,...) erabiliz.

Lorpen-adierazleak

3.1.1. Testuaren xedea kontuan izaten du.

3.1.2. Bere testua hartzaileari egokitzen dio.

3.1.3. Testu-egitura egokia erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.1.1.1. Testuaren xedea partzialki adierazten du osagai linguistiko urriak erabiliz.	3.1.1.2. Testuaren xedea adierazten du zenbait osagai linguistiko erabiliz.	3.1.1.3. Testuaren xedea adierazten du askotariko osagai linguistikoak erabiliz.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.1.2.1.	3.1.2.2. Testuaren aspekturen bat hartzaileari egokitzen dio, hori esplizitu egiten den egoeretan.	3.1.2.3. Hartzailearen ezaugarriak (adina, harreman mota...) kontuan izanik testua egokitzen du, hartzailea esplizitu egiten den egoeretan.
3.1.3.1. Aurretiaz emandako eredu baten testu-egitura partzialki erabiltzen du.	3.1.3.2. Aurretiaz emandako eredu baten testu-egitura erabiltzen du.	3.1.3.3. Egoerarako testu-egitura egokia erabiltzen du, ereduaren beharrik gabe.

3.2. Edukia eta estruktura kontuan izatea

Estruktura eta edukia kontuan izatea idatzizko testu laburrak ekoizteko, era gidatuan, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak,...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak,...) erabiliz.

Lorpen-adierazleak

- 3.2.1. Bere ideiak era ulergarrian adierazten ditu.
- 3.2.2. Informazio nahikoa ematen du.
- 3.2.3. Gauzatu beharreko lana egiteko informazio egokia erabiltzen du.
- 3.2.4. Testuaren edukia eta forma era gidatuan egituratzen ditu.
- 3.2.5. Oinarrizko kohesio-prozedurak erabiltzen ditu: erreferentzia mantentzea eta lokailurik arruntenak erabiltzea.
- 3.2.6. Testua modu argi eta ordenatuan aurkezten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
3.2.1.1. Ideia batzuk hitz solteen bidez edo hitz multzoen bidez adierazten ditu, baina sarritan ez dira erraz ulertzen. Testua berriro irakurri behar da.	3.2.1.2. Bere ideiak akats batzuekin adierazten ditu, baina testua lehen irakurketan ulertzen da.	3.2.1.3. Bere ideiak modu ulergarrian adierazten ditu ia akatsik egin gabe.
3.2.2.1. Informazio laburra ematen du, gutxi zehaztuta.	3.2.2.2. Informazio nahikoa erabiltzen du.	3.2.2.3. Informazio nahikoa eta zehatza erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>3.2.3.1.</p> <p>Erabiltzen duen informazioaren parte bat bakarrik da egokia proposatutako lanerako. Inkoherentziak daude.</p>	<p>3.2.3.2.</p> <p>Erabiltzen duen ia informazio guztia egokia da proposatutako lana egiteko. Inkoherentziaren bat egon daiteke.</p>	<p>3.2.3.3.</p> <p>Erabiltzen duen informazioa egokia da proposatutako lana egiteko.</p>
<p>3.2.4.1.</p> <p>Ideiak oso desordenaturik daude edota dena jarraian idazten du.</p>	<p>3.2.4.2.</p> <p>Ideia gehienak era logikoan egituratu eta ordenatzen ditu. Paragrafo bat edo batzuk erabiltzen ditu, irizpidea argi ez izan arren.</p>	<p>3.2.4.3.</p> <p>Ideiak era logikoan egituratu eta ordenatzen ditu paragrafo bat edo batzuen erabilera erabakiz egokitasunaren arabera.</p>
<p>3.2.5.1.</p> <p>Kohesio-prozedura bezala agian lokailu errazen bat erabiliko du. Errepikapen askorekin adierazten ditu ideiak.</p>	<p>3.2.5.2.</p> <p>Orokorrean, kohesio-prozedurak erabiltzen ditu: erreferentea mantentzea eta lokailurik arruntenak erabiltzea. Ideia bat edo beste errepikatu dezake.</p>	<p>3.2.5.3.</p> <p>Kohesio-prozedurak erabiltzen ditu: erreferentea mantentzea eta deiktiko eta lokailurik arruntenak erabiltzea. Ez du errepikapenik egiten.</p>
<p>3.2.6.1.</p> <p>Alderdi hauetako batzuk bakarrik zaintzen ditu: marjinak, lerroak, garbitasuna eta kaligrafia.</p>	<p>3.2.6.2.</p> <p>Orokorrean, testua modu argi eta ordenatuan aurkezten du. Baliteke zirrimarraren bat edo kaligrafia ez oso ulergarria egitea.</p>	<p>3.2.6.3.</p> <p>Testua modu argi eta ordenatuan aurkezten du: marjinak eta lerroak zaintzen ditu, zirrimarrarik gabe eta kaligrafia irakurgarriarekin.</p>

3.3. Hizkuntzaren erabileraren ezagupenak erabiltzea

Behaketa eta hausnarketaren bidez atzerriko hizkuntzaren erabileraren inguruan ikasitako oinarrizko ezagupenak erabiltzea, testu idatziak era gidatuan ekoizteko, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (irudiak, ikonoak,...) baliatuz.

Lorpen-adierazleak

3.3.1. Maiztasun handiko hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu.

3.3.2. Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu.

3.3.3. Oinarrizko ezagupen ortografikoak maiztasun handiko hitzetan erabiltzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>3.3.1.1.</p> <p>Maiztasun handiko lexikoa eta esapideak bakarrik erabiltzen ditu. Hiztegi faltagatik beste hizkuntzetako hitz batzuk erabiltzen ditu.</p>	<p>3.3.1.2.</p> <p>Maiztasun handiko lexikoa eta esapideak erabiltzen ditu.</p>	<p>3.3.1.3.</p> <p>Askotariko lexikoa eta esapideak erabiltzen ditu oinarritzko hiztegi baten barruan.</p>
<p>3.3.2.1.</p> <p>Oso oinarritzko ezagupen gramatikal batzuk erabiltzen ditu.</p>	<p>3.3.2.2.</p> <p>Orokorrean, ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu, akatsak egin ditzakeen arren.</p>	<p>3.3.2.3.</p> <p>Ikasitako ezagupen gramatikalak aise erabiltzen ditu eta ezagupen zailagoak erabiltzera ausartzen da, akatsak egin arren.</p>
<p>3.3.3.1.</p> <p>Oinarritzko ezagupen ortografikoak erabiltzen ditu oso maiztasun handiko hitzetan, oro har akats asko egiten duen arren.</p>	<p>3.3.3.2.</p> <p>Oinarritzko ezagupen ortografikoak erabiltzen ditu maiztasun handiko hitzetan, akatsen bat egin dezakeen arren.</p>	<p>3.3.3.3.</p> <p>Maiz erabiltzen diren hitzetan, eta hain maiz erabiltzen ez direnean ere, oinarritzko ezagupen ortografikoak erabiltzen ditu oso akats gutxirekin.</p>

4. dimentsioa: Mintzamina

Hurrengo irizpideak aplikatuko dira ikasleen interesetatik eta esperientziatik hurbil dauden gaiei buruzko ahozko testu laburrak sortzeko. Erabilera arrunteko eta egitura errazeko testuak izango dira.

Erabilera-eremuak	Generoak (testuak)
Pertsonen arteko harremanak	Elkarrizketak, jarraibideak, esperientzien kontakizunak, mezu laburrak...
Komunikabideak	Berriak, elkarrizketak, oharpenak, iragarkiak...
Akademikoa	Deskribapenak (pertsonek, objektuek, animaliek...), jarraibideak (tresna batek nola funtzionatzen duen), aurkezpenak, definizioak, azalpenak...
Literarioa	Kantak, olerkiak, kontakizunak, antzezpenak, ipuinak...

4.1. Komunikazio egoeraren ezaugarriak kontuan izatea

Ahozko testuen ekoizpen gidatuan, komunikazio egoeraren ezaugarriak kontuan izatea, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (keinuak, onomatopeiak...) erabiliz.

Lorpen-adierazleak

4.1.1. Testuaren xedea kontuan izaten du.

4.1.2. Testuaren hartzailea kontuan izaten du.

4.1.3. Testu-egitura egokia erabiltzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.1.1.1. Komunikazio-egoera testuinguruan jartzen denean, batzuetan testuaren xedea kontuan izaten du.	4.1.1.2. Testuaren xedea islatzen du, osagai linguistiko batzuk erabiliz.	4.1.1.3. Testuaren xedea islatzen du, osagai linguistiko askotarikoak erabiliz.
4.1.2.1.	4.1.2.2. Batzuetan testuaren hartzailea kontuan izaten du.	4.1.2.3. Hartzailea kontuan izaten du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.1.3.1. Testuaren egitura partzialki erabiltzen du.	4.1.3.2. Testu gehienetan egitura egokia erabiltzen du.	4.1.3.3. Testu-egitura egokia erabiltzen du.

4.2. Estructura eta edukia kontuan izatea

Estructura eta edukia kontuan izatea ahozko testu labur eta errazak era gidatuan ekoizteko, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (keinuak, onomatopeiak...) erabiliz.

Lorpen-adierazleak

- 4.2.1. Bere ideiak modu ulergarrian adierazten ditu.
- 4.2.2. Informazio nahikoa ematen du.
- 4.2.3. Egin beharreko lana egiteko informazio egokia erabiltzen du.
- 4.2.4. Testuaren edukia era gidatuan egituratzen du.
- 4.2.5. Oinarrizko kohesio-prozedurak erabiltzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.2.1.1. Ideiaren bat hitz solteen bidez adierazten du baina sarritan ez dira erraz ulertzen.	4.2.1.2. Ideiak modu ulergarrian adierazten ditu.	4.2.1.3. Bere burua modu ulergarrian adierazten du, eta ideia berriak ematen ditu.
4.2.2.1. Informazio laburra ematen du, gutxi zehaztuta.	4.2.2.2. Informazio nahikoa ematen du, esaldi laburrak erabiliz.	4.2.2.3. Informazio zehatza ematen du.
4.2.3.1. Erabiltzen duen informazioaren parte bat bakarrik da egokia egin beharreko lana egiteko.	4.2.3.2. Erabiltzen duen informazio ia guztia egokia da egin beharreko lana egiteko.	4.2.3.3. Erabiltzen duen informazioa egokia da egin beharreko lana egiteko.
4.2.4.1. Testuaren edukia era gidatuan egituratzen du, nahiz eta partzialki.	4.2.4.2. Testuaren edukia era gidatuan egituratzen du.	4.2.4.3. Testuaren edukia era autonomoago batean egituratzen du.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.2.5.1. Kohesio-prozedura bezala lokailu errazen bat erabiltzen du. Asko errepikatzen da.	4.2.5.2. Oinarrizko kohesio-prozedurak (lokailurik arruntenak) erabiltzen ditu. Baliteke ideia bat edo beste errepikatzea.	4.2.5.3. Kohesio-prozedurak erabiltzen ditu: elementu deiktiko eta lokailurik arruntenak. Ez du errepikapenik egiten.

4.3. Hizkuntzaren erabileraren ezagupenak erabiltzea

Behaketa eta hausnarketaren bidez atzerriko hizkuntzaren erabileraren inguruan ikasitako oinarrizko ezagupenak erabiltzea, ahozko testuak era gidatuan ekoizteko, komunikazio egoeran agertzen diren osagai linguistiko (hiztegia, esapideak...) eta ez-linguistikoak (keinuak, onomatopeiak...) baliatuz.

Lorpen-adierazleak

- 4.3.1. Maiztasun handiko hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu.
- 4.3.2. Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu.
- 4.3.3. Onargarria den intonazioa eta ahoskera erabiltzen ditu.
- 4.3.4. Solaskidearekin ikusmen-kontaktua mantentzen du.
- 4.3.5. Ahots bolumen egokia erabiltzen du.
- 4.3.6. Keinu egokiak erabiltzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.3.1.1. Maiztasun oso handiko lexikoa eta esapideak bakarrik erabiltzen ditu. Hiztegi faltagatik beste hizkuntzetako hitz batzuk erabiltzen ditu.	4.3.1.2. Maiztasun handiko hiztegia edota esapideak erabiltzen ditu.	4.3.1.3. Askotariko hiztegia eta esapideak erabiltzen ditu.
4.3.2.1. Ohiko egoeretan ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu.	4.3.2.2. Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu, akatsak egin ditzakeen arren.	4.3.2.3. Ikasitako ezagupen gramatikalak erabiltzen ditu.
4.3.3.1. Erabilerara oso arrunteko hitz eta esaldi batzuk modu onargarrian intonatzen eta ahoskatzen ditu.	4.3.3.2. Onargarria den intonazioa eta ahoskera erabiltzen ditu, maiztasun handiko hitz eta esaldietan.	4.3.3.3. Intonazioa eta ahoskera onargarriak dira.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
4.3.4.1. Noizbehinka solaskideari begirutzen dio.	4.3.4.2. Gehienetan ikusmen-kontaktua mantentzen du solaskidearekin.	4.3.4.3. Solaskidearekin ikusmen-kontaktua mantentzen du.
4.3.5.1. Seguru sentitzen denean, ahots bolumen egokia erabiltzen du.	4.3.5.2. Ohiko egoeretan, ahots bolumen egokia erabiltzen du.	4.3.5.3. Ahots bolumen egokia erabiltzen du.
4.3.6.1. Keinu-elementu urriak edota desegokiak erabiltzen ditu	4.3.6.2. Orokorrean, keinu egokiak erabiltzen ditu.	4.3.6.3. Keinu egokiak erabiltzen ditu.

5. dimentsioa: Ahozko elkarrekintza

Hurrengo irizpideak ikasleen interesetatik eta esperientziatik hurbil dauden ohiko komunikazio egoeretako (informazio pertsonalaren trukean, errutinetan, gelako hizkuntzan edota simulazioetan...) gai ei buruzko ahozko elkarrekintzan aplikatuko dira.

5.1. Komunikazio trukeetan parte hartzea

Komunikazio trukeetan modu aktiboan parte hartzea.

Lorpen-adierazleak

- 5.1.1. Aktiboki entzuten du eta bere jarduna bat dator solaskidearen esku-hartzearekin.
- 5.1.2. Galderei erantzuten die.
- 5.1.3. Galderak egiten ditu.
- 5.1.4. Informazio nahikoa ematen du era ulergarrian.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
<p>5.1.1.1.</p> <p>Arreta falta nabaritzen zaio. Arreta mantentzen duenean ikusmen-kontaktuaren bidez egiten du</p>	<p>5.1.1.2.</p> <p>Gehienetan arreta mantentzen du solaskideekiko ikusmen-kontaktuaren bidez eta baita esapide edo keinu txikien bidez, komunikazio-trukean jarrera positiboa duela erakutsiz.</p>	<p>5.1.1.3.</p> <p>Beti mantentzen du arreta solaskideekiko ikusmen-kontaktuaren bidez, keinuen edota esapideen bidez, egoera ulertzen duela eta komunikazio-trukean interesa duela erakutsiz.</p>
<p>5.1.2.1.</p> <p>Solaskideak egindako galderei oso modu sinplean erantzuten die (keinu edo hitz solte batez), baina laguntza behar izaten du galdera ulertzeko eta erantzuteko (adib. errepikapena, birformulazioa, hitz bat esaldia hasteko...).</p>	<p>5.1.2.2.</p> <p>Galderei laburki erantzuten die.</p>	<p>5.1.2.3.</p> <p>Elkarrizketaren gaiari buruzko galderei egoki erantzuten die, zalantzarik erakutsi gabe. Argibideren bat eskatu ahalko luke.</p>
<p>5.1.3.1.</p> <p>Galdera egokiak egiten ditu, galderak dituen testu baten laguntzaz.</p>	<p>5.1.3.2.</p> <p>Galdera egokiak egiten ditu eredu idatzietako gako-hitzen bidez.</p>	<p>5.1.3.3.</p> <p>Galdera egokiak egiten ditu zuzen eta era autonomoan.</p>
<p>5.1.4.1.</p> <p>Bere burua partzialki adieraztea lortzen du.</p>	<p>5.1.4.2.</p> <p>Nahiz eta batzuetan zalantzak eta geldiuneak azaldu, informazio egoki eta ulergarria ematen du.</p>	<p>5.1.4.3.</p> <p>Informazio egokia eta ulergarria ematen du, zalantza gutxirekin.</p>

5.2. Arau sozio-komunikatiboak errespetatzea

Ohiko komunikazio trukeetan arau sozio-komunikatiboak errespetatzea.

Lorpen-adierazleak

- 5.2.1. Besteen esku-hartzeak errespetatzen ditu.
- 5.2.2. Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.
- 5.2.3. Kortesia esapideak egoki erabiltzen ditu.

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
5.2.1.1. Besteen txandak era desegokian mozten ditu noizean behin.	5.2.1.2. Gehienetan, besteen jarduna errespetatzen du.	5.2.1.3. Besteen jarduna errespetatzen du arreta eta interesa adieraziz.
5.2.2.1. Hitz egiteko txanda errespetatzeko ezinegona erakusten du.	5.2.2.2. Orokorrean, hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.	5.2.2.3. Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.
5.2.3.1.	5.2.3.2. Kortesia esapideren bat erabiltzen du.	5.2.3.3. Kortesia esapideak egoki erabiltzen ditu.

5.3. Komunikazioa errazteko estrategiak erabiltzea

Ohiko komunikazio trukeetan komunikazioa errazteko estrategiak erabiltzea.

Lorpen-adierazleak

- 5.3.1. Elkarrizketa errazteko estrategiak erabiltzen ditu (keinuak, beste hizkuntza batean ikasitako ezagupenak, laguntza eskatu...).

Hasierako maila (1)	Erdi-maila (2)	Maila aurreratua (3)
5.3.1.1. Bere burua adierazteko estrategia bezala, keinuak, onomatopeiak edota beste hizkuntza bateko hitzak erabiltzen ditu.	5.3.1.2. Elkarrizketari eusteko keinu-baliabideak erabiltzen ditu, eta argibideak edo laguntza eskatzen ditu hitz solteen bidez (adib. <i>What?, Sorry...?</i>).	5.3.1.3. Elkarrizketari eusteko keinu-baliabideak erabiltzen ditu, eta argibideak edo laguntza eskatzen ditu galdera errazen bidez (adib. <i>Can you say that again, please? What kind of...?</i>)