

6º de Educación Primaria

MARCO PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

EUSKERA, CASTELLANO Y LENGUA
EXTRANJERA



EUSKO JAURLARITZA

HEZKUNTZA SAILA



GOBIERNO VASCO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

**Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa
(ISEI-IVEI)**

Septiembre de 2021

ÍNDICE

1. Introducción.....	5
2. Definición de la Competencia en comunicación lingüística y literaria.....	5
3. Objetivos de Educación Primaria.....	5
4. Dimensiones, criterios de evaluación e indicadores de logro.....	7
4.1. Descripción general.....	7
4.2. Dimensiones, criterios de evaluación e indicadores de logro de la Competencia en comunicación lingüística y literaria en euskera y castellano.....	10
Dimensión 1: Comprensión oral.....	10
Dimensión 2: Comprensión escrita.....	15
Dimensión 3: Expresión escrita.....	21
Dimensión 4: Expresión oral.....	24
Dimensión 5: Interacción oral.....	27
4.3. Dimensiones, criterios de evaluación e indicadores de logro de la Competencia en comunicación lingüística y literaria en lengua extranjera.....	30
Dimensión 1: Comprensión oral.....	30
Dimensión 2: Comprensión escrita.....	35
Dimensión 3: Expresión escrita.....	40
Dimensión 4: Expresión oral.....	44
Dimensión 5: Interacción oral.....	48

1. Introducción

En el presente documento se abordan los elementos que se han tenido en cuenta a la hora de realizar la evaluación externa de la etapa de Educación Primaria, tanto los que se han tomado del Decreto Heziberri 2020, como aquellos que se han elaborado en el ISEI-IVEI. Se ha procurado llevar a cabo una especificación suficiente que explique el modo en que lleva a cabo la evaluación mencionada, destacándose, en última instancia, incluso los niveles de rendimiento que se consideran imprescindibles en la evaluación.

Se ha partido de la definición de la competencia y del análisis de sus dimensiones para llegar a una selección de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro. Los **criterios de evaluación** permiten observar el grado de desarrollo de la competencia y se concretan en conductas observables especificadas mediante los **indicadores de logro**, que se desglosan en tres **niveles de rendimiento**: inicial, medio y avanzado. Los indicadores que aparecen en las tablas de estos niveles son orientativos y se definen como las conductas observables de los criterios de evaluación, convirtiéndose, por lo tanto, en el último referente de la evaluación.

Cada uno de los niveles de rendimiento viene definido por los conocimientos, habilidades y capacidades que requiere un alumno o alumna para resolver las situaciones que se le plantean. Cuando un alumno o alumna está situado en un determinado nivel, se puede afirmar que es competente en las habilidades de dicho nivel y en las de los niveles anteriores.

2. Definición de la Competencia en comunicación lingüística y literaria

Utilizar textos orales y escritos en euskera y castellano y en una o más lenguas extranjeras para comunicarse de forma adecuada, eficaz y respetuosa con la diversidad lingüística, en situaciones propias de diferentes ámbitos de la vida. Igualmente desarrollar una educación literaria que ayude a conocerse mejor a uno mismo y al mundo que lo rodea.

3. Objetivos de Educación Primaria

Los objetivos tenidos en cuenta para la evaluación externa, son los mismos objetivos de etapa desarrollados en Heziberri 2020.

Estos son los **objetivos** de la etapa de Educación Primaria en **Lengua Vasca y Literatura**, y en **Lengua Castellana y Literatura**:

1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretarlos para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.
2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito en ámbitos de uso cercanos a su experiencia, de forma eficaz con actitud respetuosa y de cooperación, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
3. Reflexionar sobre las convenciones y las normas básicas de uso de las lenguas, y aplicarlas en relación con los procedimientos de comprensión y producción textuales para favorecer el uso eficaz de las misma.

4. Disfrutar del hecho literario, mediante la lectura y escucha de textos literarios de géneros diversos, para favorecer el desarrollo de la sensibilidad estética, el enriquecimiento lingüístico y la construcción de la identidad cultural.
5. Reconocer la diversidad lingüística del centro y del entorno para adoptar una actitud positiva hacia ella, y valorar las lenguas como medios eficaces de comunicación y como patrimonio cultural, para desarrollar comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.
6. Usar, con progresiva autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar.
7. Reflexionar, de manera guiada, sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza en la propia capacidad de aprendizaje para mejorar la competencia comunicativa.

Por otro lado, estos son los objetivos de etapa del área de para la **Primera Lengua Extranjera**:

1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de situaciones de comunicación propias del entorno escolar, relacionados con sus experiencias e intereses, e interpretarlos para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.
2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito con actitud respetuosa y de cooperación para responder con adecuación, coherencia y corrección suficientes a necesidades comunicativas habituales sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de los modelos.
3. Reflexionar sobre el sistema de la lengua extranjera y, de manera guiada, aplicar los conocimientos y las normas básicas de uso lingüístico a la producción y comprensión textual, para favorecer su uso adecuado, utilizando conocimientos transferibles entre las lenguas.
4. Disfrutar de textos literarios sencillos escritos, orales y audiovisuales mayoritariamente ligados a la tradición literaria oral para comprender la diversidad cultural del mundo y la condición humana, enriquecerse lingüísticamente y desarrollar la sensibilidad estética.
5. Utilizar la lengua extranjera para descubrir otras realidades y otras culturas mostrando una actitud positiva de comprensión, respeto y colaboración.
6. Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera.
7. Iniciar la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y fomentar la autorregulación.

4. Dimensiones, criterios de evaluación e indicadores de logro

4.1. Descripción general

La Competencia en comunicación lingüística y literaria está estructurada en las siguientes **dimensiones**:

1. **Comprensión oral**
2. **Comprensión escrita**
3. **Expresión escrita**
4. **Expresión oral**
5. **Interacción oral**

La **comprensión oral** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para identificar y comprender textos orales en diferentes soportes y propios de diferentes ámbitos de uso (académico, literario, medios de comunicación y relaciones interpersonales).

La **comprensión escrita** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para identificar y entender textos escritos próximos a la experiencia del alumnado y propios de diferentes ámbitos de uso.

La **expresión escrita** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para la producción de textos escritos. Estos textos serán de géneros diversos, adecuados a una amplia gama de situaciones comunicativas, en soporte papel o digital.

La **expresión e interacción oral** engloban el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para la producción de textos orales, a veces, de manera guiada. Estas dimensiones exigen el dominio de las habilidades específicas que rigen la producción de discursos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas. Incluyen la participación en situaciones de interacción habituales en el aula y en el centro educativo.

A su vez, cada una de estas cinco dimensiones de la Competencia en comunicación lingüística y literaria se concreta en diferentes **criterios de evaluación** que quedan reflejados en el siguiente cuadro:

Dimensión 1: Comprensión oral

- 1.1. Comprender el sentido global del texto.
- 1.2. Seleccionar información específica.
- 1.3. Reconocer los elementos de la situación comunicativa y el propósito del texto.
- 1.4. Interpretar el contenido y la forma del texto.
- 1.5. Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua.

Dimensión 2: Comprensión escrita

- 2.1. Comprender el sentido global del texto.
- 2.2. Seleccionar información específica.
- 2.3. Reconocer los elementos de la situación comunicativa y el propósito del texto.

- 2.4. Interpretar el contenido y la forma del texto.
- 2.5. Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua..

Dimensión 3: Expresión escrita

- 3.1. Producir textos escritos teniendo en cuenta la situación de comunicación.
- 3.2. Tener en cuenta el contenido y la estructura para producir textos escritos.

Dimensión 4: Expresión oral

- 4.1. Producir textos orales teniendo en cuenta la situación de comunicación.
- 4.2. Tener en cuenta el contenido y la estructura para producir textos orales.

Dimensión 5: Interacción oral

- 5.1. Participar de manera activa y adecuada en conversaciones.
- 5.2. Respetar las normas-comunicativas en intercambios comunicativos.
- 5.3. Utilizar estrategias para mantener la comunicación en intercambios comunicativos.

Cada criterio de evaluación viene caracterizado por una serie de indicadores de logro que lo describen. A su vez, para cada uno de estos indicadores se han concretado tres niveles de consecución: nivel inicial, medio y avanzado.

A continuación, se incluye un ejemplo de la terminología utilizada en el Marco de evaluación para la Competencia en comunicación lingüística y literaria.

Dimensión 1: Comprensión oral

Dimensión

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos orales próximos a la experiencia del alumnado, en diferentes soportes y de diversos géneros propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual.

1.2. Seleccionar información específica

Criterio de evaluación

Seleccionar información específica en textos orales de uso habitual, procedentes de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual.

Indicadores de logro

1.2.1. Localiza la información específica del texto.

Indicadores de logro

1.2.2. Utiliza la información requerida.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>1.2.1.1. Localiza alguna información específica del texto.</p>	<p>1.2.1.2. Localiza la mayor parte de la información específica del texto.</p>	<p>1.2.1.3. Localiza la información específica del texto.</p>
<p>1.2.2.1. Utiliza información parcial para realizar una tarea habitual.</p>	<p>1.2.2.2. Utiliza la mayor parte de la información requerida.</p>	<p>1.2.2.3. Utiliza la información requerida.</p>

Niveles de rendimiento

Como criterios para establecer los niveles se han utilizado los siguientes parámetros:

- El grado de consecución de la tarea encomendada.
- La complejidad de la tarea encomendada.
- La capacidad de relacionar aspectos diferentes (ideas, estructura...)
- El grado de corrección lingüística.
- La capacidad de inferir y de interpretar lo no explícito.
- La utilización consciente de conocimientos lingüísticos para realizar la tarea.

Aplicando estos parámetros a los diferentes indicadores de logro podemos describir, de manera aproximada, los resultados esperados en los alumnos y alumnas en cada nivel de desarrollo de los criterios de evaluación de 6º de Educación Primaria.

4.2. Dimensiones, criterios de evaluación e indicadores de logro de la Competencia en comunicación lingüística y literaria en euskera y castellano

Dimensión 1: Comprensión oral

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos orales próximos a la experiencia del alumnado, en diferentes soportes y de diversos géneros propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual.

En la evaluación de la comprensión oral es fundamental el texto sobre el que se elaboran los ítems. Estos textos se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Los tipos de texto que seleccionamos son:

1. Descripción (anuncios, descripciones ...)
2. Narración (relatos, noticias...)
3. Exposición (explicaciones, notas...)
4. Argumentación (anuncios, debates orales...)
5. Instrucción (recetas, instrucciones...)
6. Transacción (mensajes, programas de participación...)

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Diálogos, instrucciones, relatos de experiencias, mensajes cortos, normas...
Medios de comunicación social	Noticias, entrevistas, avisos, anuncios...
Académico	Descripciones (personas, objetos, animales...), instrucciones (cómo funciona un aparato), documentales, exposiciones, definiciones, explicaciones...
Literario	Canciones, poemas, relatos, representaciones teatrales, cuentos...

1.1. Comprender el sentido global

Reconocer el sentido global, así como las ideas principales, de textos orales de uso habitual en diferentes soportes y de diferentes géneros propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje, de la literatura infantil, clásica y actual.

Indicadores de logro

- 1.1.1. Capta el tema del texto.
- 1.1.2. Comprende el sentido global del texto.

1.1.3. Reconoce las ideas principales del texto.

1.1.4. Diferencia entre ideas principales y secundarias.

1.1.5. Reconoce la relación entre las ideas del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.1.1.1. Comprende algunas ideas del texto sin precisar el tema.	1.1.1.2. Comprende el tema del texto cuando este es evidente.	1.1.1.3. Comprende el tema del texto.
1.1.2.1. Comprende algunas ideas del texto sin identificar el sentido global.	1.1.2.2. Comprende el sentido global de textos de uso habitual.	1.1.2.3. Comprende el sentido global del texto.
1.1.3.1. Reconoce algunas ideas del texto sin identificar las principales.	1.1.3.2. Identifica las ideas principales del texto cuando estas aparecen de manera evidente.	1.1.3.3. Reconoce las ideas principales del texto.
1.1.4.1. Reconoce algunas ideas principales en textos de uso habitual.	1.1.4.2. Diferencia algunas ideas principales y secundarias en textos de uso habitual.	1.1.4.3. Diferencia entre ideas principales y secundarias.
1.1.5.1. Reconoce que existe alguna relación entre las ideas del texto cuando esta es evidente.	1.1.5.2. Reconoce la relación entre las ideas del texto cuando esta es evidente.	1.1.5.3. Reconoce la relación entre las ideas del texto.

1.2. Seleccionar información específica

Seleccionar información específica en textos orales de uso habitual, procedentes de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual.

Indicadores de logro

1.2.1. Localiza la información específica del texto.

1.2.2. Utiliza la información requerida.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.2.1.1. Localiza alguna información específica del texto.	1.2.1.2. Localiza la mayor parte de la información específica del texto.	1.2.1.3. Localiza la información específica del texto.
1.2.2.1. Utiliza información parcial para realizar una tarea habitual.	1.2.2.2. Utiliza la mayor parte de la información requerida.	1.2.2.3. Utiliza la información requerida.

1.3. Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación

Reconocer los elementos de la situación y el propósito de textos orales de uso habitual procedentes de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual.

Indicadores de logro

- 1.3.1. Reconoce el emisor del texto.
- 1.3.2. Reconoce el receptor del texto.
- 1.3.3. Identifica la intención del emisor del texto.
- 1.3.4. Identifica la finalidad del texto.
- 1.3.5. Identifica el género textual.
- 1.3.6. Reconoce el registro empleado en el texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.3.1.1. Reconoce el emisor del texto cuando este aparece de forma explícita.	1.3.1.2. Reconoce el emisor en la mayor parte de los textos habituales.	1.3.1.3. Reconoce el emisor del texto.
1.3.2.1. Reconoce el receptor del texto cuando este aparece de forma explícita.	1.3.2.2. Reconoce el receptor en la mayor parte de los textos habituales.	1.3.2.3. Reconoce el receptor del texto.
1.3.3.1. Identifica alguna intención del emisor en textos habituales muy cercanos.	1.3.3.2. Identifica la intención del emisor en la mayoría de los textos habituales.	1.3.3.3. Identifica la intención del emisor del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.3.4.1. Identifica la finalidad en textos de uso habitual cuando esta aparece de forma explícita.	1.3.4.2. Identifica la finalidad del texto cuando esta es evidente.	1.3.4.3. Identifica la finalidad del texto.
1.3.5.1. Identifica algún género textual entre los más habituales.	1.3.5.2. Identifica gran parte de los géneros textuales.	1.3.5.3. Identifica el género textual.
1.3.6.1 Reconoce el registro empleado en textos muy cercanos.	1.3.6.2. Reconoce, en la mayoría de los casos, el registro empleado.	1.3.6.3. Reconoce el registro empleado en el texto.

1.4. Interpretar el contenido y la forma

Interpretar el contenido y la forma de textos orales de uso habitual, procedentes de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual.

Indicadores de logro

- 1.4.1. Diferencia informaciones y opiniones.
- 1.4.2. Realiza inferencias directas sobre el contenido y la forma del texto.
- 1.4.3. Reconoce expresiones discriminatorias y prejuicios.
- 1.4.4. Interpreta el significado de elementos lingüísticos y no lingüísticos del texto.
- 1.4.5. Interpreta la información del texto en relación con los conocimientos propios.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.4.1.1. Diferencia informaciones y opiniones cuando son muy evidentes.	1.4.1.2. Diferencia, en la mayoría de los casos, informaciones y opiniones.	1.4.1.3. Diferencia informaciones y opiniones.
1.4.2.1. Realiza inferencias directas muy sencillas sobre el contenido de textos habituales.	1.4.2.2. Realiza inferencias directas sencillas sobre el contenido y la forma del texto.	1.4.2.3. Realiza inferencias directas sobre el contenido y la forma del texto.
1.4.3.1. Reconoce algunas expresiones discriminatorias y algunos prejuicios.	1.4.3.2. Reconoce expresiones discriminatorias evidentes.	1.4.3.3. Reconoce expresiones discriminatorias y prejuicios.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.4.4.1. Reconoce el significado de algunos elementos no lingüísticos del texto.	1.4.4.2. Relaciona el significado de elementos lingüísticos y no lingüísticos del texto.	1.4.4.3. Interpreta el significado de elementos lingüísticos y no lingüísticos del texto.
1.4.5.1. Interpreta alguna información en textos habituales a partir de sus propias ideas.	1.4.5.2. Interpreta gran parte de la información en textos habituales a partir de sus propias ideas.	1.4.5.3. Interpreta la información del texto a partir de sus propias ideas.

1.5. Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua

Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua para comprender textos orales.

Indicadores de logro

1.5.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos orales.

1.5.2. Comprende el vocabulario empleado en el texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.5.1.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos en la comprensión de algunos textos orales.	1.5.1.2. Utiliza los conocimientos lingüísticos en la comprensión de la mayoría de los textos orales.	1.5.1.3. Utiliza los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos orales.
1.5.2.1. Comprende el vocabulario básico empleado en el texto.	1.5.2.2. Comprende la mayor parte del vocabulario empleado en el texto.	1.5.2.3. Comprende el vocabulario empleado en el texto.

Dimensión 2: Comprensión escrita

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos escritos en diferentes soportes, próximos a la experiencia del alumno, de diferentes géneros, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual.

En la evaluación de la comprensión escrita es fundamental el texto sobre el que se elaboran los ítems. Estos textos se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Los tipos de texto que seleccionamos son:

1. Descripción (folletos, mapas, horarios, descripciones...)
2. Narración (fragmentos de novela, relatos, noticias...)
3. Exposición (ensayos académicos, graficas, textos explicativos...)
4. Argumentación (cartas al director, anuncios, críticas de cine...)
5. Instrucción (reglamentos, recetas, instrucciones...)
6. Transacción (correos electrónicos, cartas, foros...)

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, instrucciones, invitaciones, avisos, notas, horarios, recetas, menús, diálogos...
Medios de comunicación social	Folletos, anuncios, noticias, entrevistas, webs, información meteorológica, carteles, etiquetas, tiques, programas de actividades, catálogos, reseñas, artículos informativos...
Académico	Descripciones (objetos, animales, personas...), instrucciones (cómo funciona un aparato...), folletos informativos (primeros auxilios, guías turísticas...), textos divulgativos, explicaciones, definiciones, resúmenes, gráficos, esquemas, libros de texto, biografías, enciclopedias, diccionarios, glosarios, webs...
Literario	Canciones, poemas, relatos breves, representaciones teatrales, cuentos, fábulas, comics...

2.1. Comprender el sentido global

Reconocer el sentido global, así como las ideas principales de textos escritos de uso habitual, en diferentes soportes, y de diferentes géneros, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual.

Indicadores de logro

2.1.1. Comprende el tema del texto.

2.1.2. Comprende el sentido global del texto.

2.1.3. Reconoce las ideas principales del texto.

2.1.4. Diferencia entre ideas principales y secundarias.

2.1.5. Reconoce las relaciones lógicas entre las ideas del texto.

2.1.6. Utiliza el significado de elementos gráficos, icónicos y multimodales para la comprensión de textos escritos y digitales.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.1.1.1. Comprende algunas ideas del texto sin precisar el tema.	2.1.1.2. Comprende el tema del texto cuando este es evidente.	2.1.1.3. Comprende el tema del texto.
2.1.2.1. Comprende algunas ideas del texto sin identificar el sentido global.	2.1.2.2. Comprende el sentido global de textos de uso habitual.	2.1.2.3. Comprende el sentido global del texto.
2.1.3.1. Reconoce algunas ideas del texto sin identificar las principales.	2.1.3.2. Identifica las ideas principales del texto cuando estas aparecen de manera evidente.	2.1.3.3. Reconoce las ideas principales del texto.
2.1.4.1. Reconoce las ideas principales.	2.1.4.2. Diferencia casi todas las ideas principales y secundarias.	2.1.4.3. Diferencia entre ideas principales y secundarias.
2.1.5.1. Reconoce algunos de los apartados de la estructura del texto.	2.1.5.2. Reconoce los principales apartados de la estructura del texto.	2.1.5.3. Reconoce las relaciones lógicas entre las ideas del texto.
2.1.6.1. Utiliza el significado de algunos elementos gráficos, icónicos y multimodales para la comprensión de textos escritos y digitales.	2.1.6.2. Utiliza el significado de elementos gráficos, icónicos y multimodales para la comprensión de textos escritos y digitales.	2.1.6.3. Utiliza el significado de elementos gráficos, icónicos y multimodales para la comprensión de textos escritos y digitales.

2.2. Seleccionar información específica

Seleccionar información pertinente en textos escritos de uso habitual, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual.

Indicadores de logro

2.2.1. Localiza la información específica del texto escrito.

2.2.2. Utiliza la información requerida.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.2.1.1. Localiza alguna información específica del texto.	2.2.1.2. Localiza la mayor parte de la información específica del texto.	2.2.1.3. Localiza toda la información específica del texto.
2.2.2.1. Utiliza información parcial para realizar una tarea habitual.	2.2.2.2. Utiliza la mayor parte de la información requerida.	2.2.2.3. Utiliza la información requerida.

2.3. Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación

Reconocer los elementos de la situación y el propósito de textos escritos de uso habitual, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual.

Indicadores de logro

2.3.1. Reconoce el emisor del texto.

2.3.2. Reconoce el receptor del texto.

2.3.3. Identifica la intención del emisor.

2.3.4. Identifica la finalidad del texto.

2.3.5. Identifica el género textual.

2.3.6. Reconoce el registro empleado en el texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.3.1.1. Reconoce el emisor del texto cuando este aparece de forma explícita.	2.3.1.2. Reconoce el emisor en la mayor parte de los textos habituales.	2.3.1.3. Reconoce el emisor del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.3.2.1. Reconoce el receptor del texto cuando este aparece de forma explícita.	2.3.2.2. Reconoce el receptor en la mayor parte de los textos habituales.	2.3.2.3. Reconoce el receptor del texto.
2.3.3.1. Identifica alguna intención del emisor en textos habituales muy cercanos.	2.3.3.2. Identifica la intención del emisor en la mayoría de los textos habituales.	2.3.3.3. Identifica la intención del emisor del texto.
2.3.4.1. Identifica la finalidad en textos de uso habitual cuando esta aparece de forma explícita.	2.3.4.2. Identifica la finalidad del texto cuando esta es evidente.	2.3.4.3. Identifica la finalidad del texto.
2.3.5.1. Identifica algún género textual entre los más habituales.	2.3.5.2. Identifica gran parte de los géneros textuales.	2.3.5.3. Identifica el género textual.
2.3.6.1. Reconoce el registro empleado en textos muy cercanos.	2.3.6.2. Reconoce, en la mayoría de los casos, el registro empleado.	2.3.6.3. Reconoce el registro empleado en el texto.

2.4. Interpretar el contenido y la forma

Interpretar el contenido y la forma de textos escritos de uso habitual, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual.

Indicadores de logro

- 2.4.1. Diferencia informaciones y opiniones.
- 2.4.2. Realiza inferencias directas sobre el contenido y la forma del texto.
- 2.4.3. Reconoce expresiones discriminatorias y prejuicios.
- 2.4.4. Interpreta el significado de elementos no lingüísticos del texto.
- 2.4.5. Interpreta la información del texto en relación con los conocimientos propios.
- 2.4.6. Reconoce el carácter objetivo o subjetivo del texto.
- 2.4.7. Interpreta la forma del texto en relación con los conocimientos propios.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.4.1.1. Diferencia informaciones y opiniones cuando son muy evidentes.	2.4.1.2. Diferencia, en la mayoría de los casos, informaciones y opiniones.	2.4.1.3. Diferencia informaciones y opiniones.
2.4.2.1. Realiza inferencias directas muy sencillas sobre el contenido de textos habituales.	2.4.2.2. Realiza inferencias directas sencillas sobre el contenido y la forma del texto.	2.4.2.3. Realiza inferencias directas sobre el contenido y la forma del texto.
2.4.3.1. Reconoce expresiones discriminatorias evidentes.	2.4.3.2. Reconoce algunas expresiones discriminatorias y algunos prejuicios.	2.4.3.3. Reconoce expresiones discriminatorias y prejuicios.
2.4.4.1. Reconoce el significado de algunos elementos no lingüísticos del texto.	2.4.4.2. Relaciona el significado de elementos no lingüísticos y lingüísticos del texto.	2.4.4.3. Interpreta el significado de elementos no lingüísticos y lingüísticos del texto.
2.4.5.1. Interpreta alguna información en textos habituales a partir de los conocimientos propios.	2.4.5.2. Interpreta gran parte de la información en textos habituales a partir de los conocimientos propios.	2.4.5.3. Interpreta la información del texto a partir de los conocimientos propios.
2.4.6.1. Reconoce algún rasgo del carácter objetivo de textos cercanos a su experiencia.	2.4.6.2. Reconoce el carácter objetivo y subjetivo del texto cuando es muy evidente.	2.4.6.3. Reconoce, en algunos casos, el carácter objetivo y subjetivo del texto.
2.4.7.1. Interpreta algunos elementos formales en textos habituales a partir de los conocimientos propios cuando es muy evidente.	2.4.7.2. Interpreta algunos elementos formales en textos habituales a partir de los conocimientos propios.	2.4.7.3. Interpreta elementos formales en textos habituales a partir de los conocimientos propios.

2.5. Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua

Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua para comprender textos escritos.

Indicadores de logro

2.5.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos escritos.

2.5.2. Comprende el vocabulario utilizado en el texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>2.5.1.1.</p> <p>Utiliza los conocimientos lingüísticos en la comprensión de algunos textos escritos.</p>	<p>2.5.1.2.</p> <p>Utiliza los conocimientos lingüísticos en la comprensión de la mayoría de los textos escritos.</p>	<p>2.5.1.3.</p> <p>Utiliza los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos escritos.</p>
<p>2.5.2.1.</p> <p>Comprende el vocabulario básico empleado en el texto.</p>	<p>2.5.2.2.</p> <p>Comprende la mayor parte del vocabulario empleado en el texto.</p>	<p>2.5.2.3.</p> <p>Comprende el vocabulario empleado en el texto.</p>

Dimensión 3: Expresión escrita

Los siguientes criterios se aplican en textos escritos sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, diarios, instrucciones, invitaciones, avisos, notas, recetas, menús, diálogos...
Medios de comunicación social	Anuncios, noticias, entrevistas, información meteorológica, carteles, programas de actividades, reseñas, artículos informativos...
Académico	Descripciones (objetos, animales, personas...), instrucciones (cómo funciona un aparato...), folletos informativos (primeros auxilios, guías turísticas...), explicaciones, resúmenes, esquemas, biografías...
Literario	Poemas, relatos breves, cuentos, comics...

3.1. Producir textos escritos teniendo en cuenta los elementos de la comunicación

Producir textos escritos sencillos, de géneros diversos propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura, teniendo en cuenta la situación de comunicación.

Indicadores de logro

3.1.1. Adecúa el texto a la situación de comunicación: emisor, receptor, finalidad, ámbito de uso...

3.1.2. Respeta las características de géneros textuales.

3.1.3. Selecciona el registro adecuado a la situación de comunicación.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
3.1.1.1. Utiliza los elementos de la situación de comunicación en textos cercanos a su experiencia.	3.1.1.2. Se contemplan, en la mayoría de las ocasiones, los elementos fundamentales que requiere la situación de comunicación.	3.1.1.3. Los elementos de la situación de comunicación son adecuados.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
3.1.2.1. Respeto las características de los géneros textuales más habituales.	3.1.2.2. Respeto las características de algunos géneros textuales.	3.1.2.3. Respeto las características de géneros textuales variados.
3.1.3.1. Selecciona el registro adecuado en textos de los ámbitos de uso habitual.	3.1.3.2. El registro se ajusta a la situación de comunicación, aunque podría incluir algún elemento de otro registro.	3.1.3.3. Selecciona el registro adecuado a la situación de comunicación.

3.2. Tener en cuenta el contenido y la estructura para producir textos escritos

Producir textos escritos sencillos, de géneros habituales propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual.

Indicadores de logro

- 3.2.1. Desarrolla el tema de manera suficiente y adecuada.
- 3.2.2. Presenta y organiza la información de manera coherente.
- 3.2.3. Utiliza elementos de cohesión básicos: organizadores textuales, conectores...
- 3.2.4. Utiliza un vocabulario rico y relacionado con el tema propuesto.
- 3.2.5. Respeto las normas morfosintácticas y ortográficas básicas.
- 3.2.6. Presenta el texto de forma clara y ordenada.
- 3.2.7. Evita el uso de expresiones discriminatorias y de prejuicios.
- 3.2.8. Utiliza procedimientos explicativos básicos para hacer comprensible el texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
3.2.1.1. Desarrolla el tema parcialmente y se centra en aspectos irrelevantes.	3.2.1.2. Desarrolla el tema de manera suficiente y aporta cierta información relevante.	3.2.1.3. Desarrolla el tema de manera suficiente y adecuada. Añade información relevante.
3.2.2.1. Solo aporta informaciones sueltas, sin una estructura clara.	3.2.2.2. Organiza la información con una estructura mayoritariamente coherente.	3.2.2.3. Presenta y organiza la información de manera coherente.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>3.2.3.1.</p> <p>Utiliza algún conector muy sencillo como procedimiento de cohesión. Se expresa de manera muy repetitiva.</p>	<p>3.2.3.2.</p> <p>Utiliza de forma muy esporádica algunos conectores habituales.</p>	<p>3.2.3.3.</p> <p>Utiliza elementos de cohesión básicos: organizadores textuales, conectores...</p>
<p>3.2.4.1.</p> <p>Utiliza un vocabulario escaso y muy limitado para el tema propuesto.</p>	<p>3.2.4.2.</p> <p>Utiliza un vocabulario relacionado con el tema propuesto.</p>	<p>3.2.4.3.</p> <p>Utiliza un vocabulario variado y relacionado con el tema propuesto.</p>
<p>3.2.5.1.</p> <p>Los errores gramaticales, léxicos y ortográficos, dificultan la comprensión del texto.</p>	<p>3.2.5.2.</p> <p>Respeto algunas normas gramaticales, léxicas y ortográficas, aunque pueda cometer algún error.</p>	<p>3.2.5.3.</p> <p>Respeto las normas gramaticales, léxicas y ortográficas básicas.</p>
<p>3.2.6.1.</p> <p>Los borrones y el desorden dificultan la lectura del texto.</p>	<p>3.2.6.2.</p> <p>Presenta el texto de forma clara y ordenada, aunque aparezca alguna parte poco legible.</p>	<p>3.2.6.3.</p> <p>Presenta el texto de forma clara y ordenada.</p>
<p>3.2.7.1.</p> <p>Tiene estrategias muy limitadas para distinguir expresiones discriminatorias.</p>	<p>3.2.7.2.</p> <p>Evita el uso de expresiones discriminatorias.</p>	<p>3.2.7.3.</p> <p>Evita el uso de expresiones discriminatorias y de prejuicios.</p>
<p>3.2.8.1.</p> <p>Identifica algún procedimiento explicativo básico para hacer comprensible el texto.</p>	<p>3.2.8.2.</p> <p>Selecciona alguno de los procedimientos explicativos básicos para hacer comprensible el texto.</p>	<p>3.2.8.3.</p> <p>Utiliza procedimientos explicativos básicos (comparar, reformular, clasificar...) para hacer comprensible el texto.</p>

Dimensión 4: Expresión oral

Los siguientes criterios se aplican en textos orales sobre temas próximos a los intereses y a la experiencia del alumnado.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Diálogos, instrucciones, relatos de experiencias, mensajes cortos...
Medios de comunicación social	Noticia, entrevista, avisos, anuncios...
Académico	Descripciones (personas, objetos, animales...), instrucciones, exposiciones, definiciones, explicaciones...
Literario	Canciones, poemas, relatos, representaciones teatrales, cuentos...

4.1. Producir textos orales teniendo en cuenta los elementos de la comunicación

Producir textos orales sencillos, de géneros diversos propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje, de la literatura infantil, clásica y actual, teniendo en cuenta la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 4.1.1. Adecúa el texto a la situación de comunicación: emisor, receptor, finalidad, ámbito de uso...
- 4.1.2. Respeta las características de géneros orales.
- 4.1.3. Selecciona el registro adecuado a la situación de comunicación.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
4.1.1.1. Utiliza los elementos de la situación de comunicación en textos cercanos a su experiencia.	4.1.1.2. Se contemplan, en la mayoría de las ocasiones, los elementos fundamentales que requiere la situación de comunicación.	4.1.1.3. Los elementos de la situación de comunicación son adecuados.
4.1.2.1. Respeta las características de los géneros orales más habituales.	4.1.2.2. Respeta las características de algunos géneros orales.	4.1.2.3. Respeta las características de géneros orales variados.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>4.1.3.1.</p> <p>Selecciona el registro adecuado en textos de los ámbitos de uso habituales.</p>	<p>4.1.3.2.</p> <p>El registro se ajusta a la situación de comunicación, aunque podría incluir algún elemento de otro registro.</p>	<p>4.1.3.3.</p> <p>Selecciona el registro adecuado a la situación de comunicación.</p>

4.2. Tener en cuenta el contenido y la estructura para producir textos orales

Producir textos orales sencillos, de géneros diversos propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura infantil, clásica y actual, utilizando adecuadamente los recursos verbales y no verbales.

Indicadores de logro

- 4.2.1. Desarrolla el tema de manera suficiente y adecuada.
- 4.2.2. Presenta la información de manera coherente y utiliza elementos de cohesión básicos.
- 4.2.3. Utiliza un vocabulario variado y adecuado al tema.
- 4.2.4. Respeta en sus producciones las normas morfosintácticas y autocorriges errores.
- 4.2.5. Presenta el texto oral de forma clara y ordenada.
- 4.2.6. Se expresa de manera fluida y con una pronunciación y dicción adecuada.
- 4.2.7. Evita el uso de expresiones discriminatorias y de prejuicios.
- 4.2.8. Utiliza diferentes procedimientos explicativos para hacer comprensible la información.
- 4.2.9. Utiliza estrategias de compensación para que la información progrese de manera adecuada.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>4.2.1.1.</p> <p>Desarrolla el tema parcialmente y se centra en aspectos irrelevantes.</p>	<p>4.2.1.2.</p> <p>Desarrolla el tema de manera suficiente y aporta cierta información relevante.</p>	<p>4.2.1.3.</p> <p>Desarrolla el tema de manera suficiente y adecuada. Añade información relevante.</p>
<p>4.2.2.1.</p> <p>Solo aporta informaciones sueltas, sin una estructura clara. Utiliza algún conector muy sencillo como procedimiento de cohesión. Se expresa de manera muy repetitiva.</p>	<p>4.2.2.2.</p> <p>Organiza la información con una estructura mayoritariamente coherente. Utiliza de forma muy esporádica algunos conectores habituales.</p>	<p>4.2.2.3.</p> <p>Presenta y organiza la información de manera coherente. Utiliza elementos de cohesión básicos: organizadores textuales, conectores...</p>

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>4.2.3.1.</p> <p>Utiliza un vocabulario escaso y muy limitado para el tema propuesto.</p>	<p>4.2.3.2.</p> <p>Utiliza un vocabulario relacionado con el tema propuesto.</p>	<p>4.2.3.3.</p> <p>Utiliza un vocabulario variado y relacionado con el tema propuesto.</p>
<p>4.2.4.1.</p> <p>Comete errores morfosintácticos que dificultan la comprensión.</p>	<p>4.2.4.2.</p> <p>Respeto las normas morfosintácticas básicas, aunque pueda cometer algún error.</p>	<p>4.2.4.3.</p> <p>Respeto en sus producciones las normas morfosintácticas y autocorriges errores.</p>
<p>4.2.5.1.</p> <p>Al texto le falta claridad y orden.</p>	<p>4.2.5.2.</p> <p>Presenta el texto de forma clara y ordenada, aunque aparezca alguna parte poco comprensible.</p>	<p>4.2.5.3.</p> <p>Presenta el texto de manera clara y ordenada.</p>
<p>4.2.6.1.</p> <p>El discurso es poco fluido y entrecortado.</p>	<p>4.2.6.2.</p> <p>Se expresa con claridad y ritmo fluido, aunque haya dudas y vacilaciones.</p>	<p>4.2.6.3.</p> <p>Se expresa con claridad y mantiene un ritmo fluido sin cortes.</p>
<p>4.2.7.1.</p> <p>Tiene estrategias muy limitadas para distinguir expresiones discriminatorias.</p>	<p>4.2.7.2.</p> <p>Evita el uso de expresiones discriminatorias.</p>	<p>4.2.7.3.</p> <p>Evita el uso de expresiones discriminatorias y de prejuicios.</p>
<p>4.2.8.1.</p> <p>Utiliza algún procedimiento explicativo básico para hacer comprensible la información.</p>	<p>4.2.8.2.</p> <p>Selecciona alguno de los procedimientos explicativos básicos para hacer comprensible el texto.</p>	<p>4.2.8.3.</p> <p>Utiliza procedimientos explicativos básicos (comparar, reformular, clasificar...) para hacer comprensible el texto.</p>
<p>4.2.9.1.</p> <p>Utiliza estrategias de compensación y gestos por falta de recursos lingüísticos.</p>	<p>4.2.9.2.</p> <p>Utiliza estrategias de compensación con intención de mejorar la comunicación.</p>	<p>4.2.9.3.</p> <p>Utiliza estrategias de compensación para que la información progrese de manera adecuada.</p>

Dimensión 5: Interacción oral

Los siguientes criterios se aplican en las interacciones orales en conversaciones sobre temas próximos a los intereses y a la experiencia del alumnado.

5.1. Participar en intercambios comunicativos

Participar de forma activa y adecuada en conversaciones respetando las normas básicas del intercambio comunicativo.

Indicadores de logro

5.1.1. Participa en las interacciones expresando ideas, hechos, vivencias, sentimientos y opiniones.

5.1.2. Utiliza el registro adecuado a la situación de comunicación.

5.1.3. Escucha de manera atenta y mantiene una actitud respetuosa.

5.1.4. Realiza preguntas y comentarios relevantes.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>5.1.1.1.</p> <p>Participa en interacciones expresando ideas, hechos y vivencias.</p>	<p>5.1.1.2.</p> <p>Participa en interacciones expresando ideas, hechos vivencias, sentimientos y opiniones.</p>	<p>5.1.1.3.</p> <p>Muestra autonomía en sus interacciones expresando ideas, hechos, vivencias, sentimientos y opiniones.</p>
<p>5.1.2.1.</p> <p>Selecciona el registro adecuado en textos de los ámbitos de uso habitual.</p>	<p>5.1.2.2.</p> <p>El registro se ajusta a la situación de comunicación, aunque podría incluir algún elemento de otro registro.</p>	<p>5.1.2.3.</p> <p>Utiliza el registro adecuado a la situación de comunicación.</p>
<p>5.1.3.1.</p> <p>Escucha de manera respetuosa, aunque en situaciones concretas podría mostrar falta de atención.</p>	<p>5.1.3.2.</p> <p>Escucha de manera respetuosa y mantiene una actitud de cooperación en el intercambio comunicativo.</p>	<p>5.1.3.3.</p> <p>Escucha de manera atenta y mantiene una actitud respetuosa.</p>
<p>5.1.4.1.</p> <p>Realiza alguna pregunta y comentarios poco relevantes.</p>	<p>5.1.4.2.</p> <p>Realiza en la mayoría de las ocasiones preguntas y comentarios relevantes.</p>	<p>5.1.4.3.</p> <p>Realiza preguntas y comentarios relevantes.</p>

5.2. Respetar las normas socio-comunicativas

Respetar las normas socio-comunicativas en intercambios comunicativos propios de la vida cotidiana.

Indicadores de logro

- 5.2.1. Respeta los turnos de palabra.
- 5.2.2. Ajusta su discurso al del interlocutor/a.
- 5.2.3. Utiliza el vocabulario y las expresiones adecuadas al contexto.
- 5.2.4. Utiliza la entonación, la postura y los gestos adecuados.
- 5.2.5. Se expresa de forma fluida.
- 5.2.6. Inicia, continúa y finaliza conversaciones.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
5.2.1.1. Muestra impaciencia para guardar los turnos de palabra.	5.2.1.2. Respeta casi siempre los turnos de palabra.	5.2.1.3. Respeta los turnos de palabra.
5.2.2.1. En situaciones habituales ajusta con dificultad su discurso al del interlocutor/a.	5.2.2.2. Se esfuerza por ajustar su discurso al del interlocutor/a.	5.2.2.3. Ajusta su discurso al del interlocutor/a.
5.2.3.1. Utiliza un vocabulario limitado.	5.2.3.2. Utiliza palabras y expresiones adecuadas al contexto.	5.2.3.3. Utiliza un vocabulario variado y rico y expresiones adecuadas al contexto.
5.2.4.1. Se esfuerza en controlar la postura y los gestos, aunque en ocasiones cometa errores de entonación.	5.2.4.2. Utiliza la entonación, la postura y los gestos adecuados.	5.2.4.3. Utiliza la entonación, la postura y los gestos adecuados en diferentes situaciones comunicativas.
5.2.5.1. Se expresa de forma entrecortada y con frases cortas.	5.2.5.2. Se esfuerza por expresarse de forma fluida.	5.2.5.3. Se expresa de forma fluida.
5.2.6.1. Inicia y continúa conversaciones sencillas.	5.2.6.2. Inicia, continúa y finaliza conversaciones sencillas.	5.2.6.3. Inicia, continúa y finaliza conversaciones.

5.3. Utilizar estrategias para mantener la comunicación

Utilizar estrategias para mantener la comunicación en intercambios comunicativos propios de la vida cotidiana.

Indicadores de logro

5.3.1. Utiliza estrategias para facilitar la conversación (recursos gestuales, conocimientos adquiridos en otras lenguas, solicitar ayuda...).

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>5.3.1.1. Utiliza estrategias limitadas para facilitar la conversación.</p>	<p>5.3.1.2. Utiliza algunas estrategias para facilitar la conversación (gestos, palabras de otras lenguas...).</p>	<p>5.3.1.3. Utiliza estrategias para facilitar la conversación (recursos gestuales, conocimientos adquiridos en otras lenguas, solicitar ayuda...).</p>

4.3. Dimensiones, criterios de evaluación e indicadores de logro de la Competencia en comunicación lingüística y literaria en lengua extranjera

En la evaluación de la Competencia en comunicación lingüística y literaria en lengua extranjera es fundamental el texto, ya que es la base sobre la que se elaboran los ítems. Estos textos, orales y escritos, se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Ámbitos de uso:

- Relaciones personales
- Medios de comunicación social
- Académico
- Literario

Tipos de texto

1. Descripción (horarios, folletos, mapas, descripciones...)
2. Narración (relatos, noticias, trozos de novelas...)
3. Exposición (explicaciones, notas, exposiciones, textos explicativos...)
4. Argumentación (anuncios, debates, críticas de cine...)
5. Instrucción (reglamentos, recetas, instrucciones...)
6. Transacción (mensajes, programas de participación, opiniones, cartas, foros...)

Géneros: se detallarán en cada una de las dimensiones.

Dimensión 1: Comprensión oral

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos orales breves con estructuras simples y léxico de uso frecuente, con una pronunciación y articulación clara y lenta, sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Diálogos, instrucciones, relatos de experiencias, mensajes cortos, normas...
Medios de comunicación social	Noticias, entrevistas, avisos, anuncios...
Académico	Descripciones (personas, objetos, animales...), instrucciones (cómo funciona un aparato), documentales, exposiciones, definiciones, explicaciones...
Literario	Canciones, poemas, relatos, representaciones teatrales, cuentos...

1.1. Comprender el sentido global

Comprender el sentido global de textos orales teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, sonidos, gestos...), presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 1.1.1. Capta el tema del texto.
- 1.1.2. Comprende el sentido global del texto.
- 1.1.3. Identifica las ideas principales del texto.
- 1.1.4. Reconoce la secuencia dentro del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.1.1.1. Capta algunas ideas del texto sin precisar el tema.	1.1.1.2. Capta el tema del texto cuando éste es evidente.	1.1.1.3. Capta el tema del texto.
1.1.2.1. Reconoce alguna idea del texto sin identificar el sentido global.	1.1.2.2. Reconoce el sentido global del texto cuando éste es evidente.	1.1.2.3. Comprende el sentido global del texto.
1.1.3.1. Reconoce parte de la secuencia dentro del texto.	1.1.3.2. Identifica alguna idea principal del texto.	1.1.3.3. Identifica las ideas principales del texto.
1.1.4.1.	1.1.4.2. Reconoce la secuencia dentro del texto cuando esta es clara.	1.1.4.3. Reconoce la secuencia dentro del texto.

1.2. Seleccionar información específica

Comprender información específica en textos orales teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, sonidos, gestos...) presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 1.2.1. Comprende información específica del texto.
- 1.2.2. Registra o completa la información en sistemas sencillos de recogida de datos.
- 1.2.3. Comprende el léxico y las expresiones de uso frecuente.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.2.1.1. Reconoce alguna información muy sencilla del texto.	1.2.1.2. Reconoce la mayor parte de la información específica del texto.	1.2.1.3. Comprende la información específica del texto.
1.2.2.1. Registra o completa alguna información parcial en sistemas sencillos de recogida de datos.	1.2.2.2. Registra o completa la información en sistemas sencillos de recogida de datos.	1.2.2.3. Registra o completa la información en distintos sistemas de recogida de datos.
1.2.3.1. Reconoce parte del léxico y alguna expresión de uso muy frecuente.	1.2.3.2. Reconoce gran parte del léxico y algunas expresiones ligadas a situaciones de comunicación frecuentes.	1.2.3.3. Comprende el léxico y la mayoría de las expresiones del texto.

1.3. Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación

Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación en textos orales teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, sonidos, gestos...).

Indicadores de logro

- 1.3.1. Identifica el género textual.
- 1.3.2. Reconoce el soporte del texto.
- 1.3.3. Reconoce al emisor del texto.
- 1.3.4. Reconoce al receptor del texto.
- 1.3.5. Identifica la finalidad del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.3.1.1. Identifica algún género textual entre los más habituales.	1.3.1.2. Identifica gran parte de los géneros textuales más habituales.	1.3.1.3. Identifica el género textual.
1.3.2.1. Reconoce algún soporte entre los más habituales.	1.3.2.2. Reconoce gran parte de los soportes de los textos más habituales.	1.3.2.3. Reconoce el soporte del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.3.3.1. Reconoce el emisor cuando este aparece de forma explícita en el texto.	1.3.3.2. Reconoce el emisor en los textos más habituales.	1.3.3.3. Reconoce el emisor del texto.
1.3.4.1. Reconoce al receptor cuando este aparece de forma explícita en el texto.	1.3.4.2. Reconoce el receptor en la mayoría de los textos más habituales.	1.3.4.3. Reconoce el receptor del texto.
1.3.5.1.	1.3.5.2. Identifica la finalidad del texto cuando esta aparece de forma explícita	1.3.5.3. Identifica la finalidad del texto.

1.4. Interpretar el contenido

Interpretar el contenido de textos orales a partir de sus conocimientos previos y teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, sonidos, gestos...) presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

1.4.1. Realiza inferencias sobre el contenido del texto.

1.4.2. Interpreta el significado de los elementos lingüísticos y no lingüísticos del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
1.4.1.1. Realiza inferencias muy sencillas con ayuda del contexto.	1.4.1.2. Realiza inferencias sencillas sobre el contenido del texto.	1.4.1.3. Realiza inferencias sobre el contenido del texto.
1.4.2.1. Reconoce el significado de algún elemento lingüístico del texto, así como el de los no lingüísticos.	1.4.2.2. Interpreta el significado de algunos elementos lingüísticos del texto, así como el de los no lingüísticos.	1.4.2.3. Interpreta el significado de los elementos lingüísticos y no lingüísticos y los relaciona.

1.5. Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua

Utilizar los conocimientos básicos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para solucionar problemas de comprensión.

Indicadores de logro

1.5.1. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos.

1.5.2. Discrimina el léxico básico atendiendo a su pronunciación.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>1.5.1.1. Utiliza el conocimiento de algún elemento gramatical muy sencillo.</p>	<p>1.5.1.2. Utiliza el conocimiento de elementos gramaticales sencillos.</p>	<p>1.5.1.3. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos.</p>
<p>1.5.2.1. Reconoce palabras del léxico más básico atendiendo a su pronunciación.</p>	<p>1.5.2.2. Discrimina la mayor parte del léxico básico atendiendo a su pronunciación.</p>	<p>1.5.2.3. Discrimina el léxico básico atendiendo a su pronunciación.</p>

Dimensión 2: Comprensión escrita

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos escritos breves con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, instrucciones, invitaciones, avisos, notas, horarios, recetas, menús, diálogos...
Medios de comunicación social	Folleto (primeros auxilios, guías turísticas...), publicidad, noticias, entrevistas, webs, información meteorológica, carteles, etiquetas, tiques, programas de actividades, catálogos, reseñas, artículos informativos...
Académico	Descripciones (objetos, animales, personas...), instrucciones (cómo funciona un aparato...), textos divulgativos, explicaciones, definiciones, resúmenes, gráficos, esquemas, libros de texto, biografías, enciclopedias, diccionarios, glosarios, webs...
Literario	Canciones, poemas, relatos breves, representaciones teatrales, cuentos, fábulas, comics...

2.1. Comprender el sentido global

Comprender el sentido global de textos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 2.1.1. Capta el tema del texto.
- 2.1.2. Comprende el sentido global del texto.
- 2.1.3. Identifica las ideas principales del texto.
- 2.1.4. Reconoce la secuencia dentro del texto.
- 2.1.5. Identifica el resumen del contenido del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.1.1.1. Capta algunas ideas del texto sin precisar el tema.	2.1.1.2. Capta el tema del texto cuando éste es evidente.	2.1.1.3. Capta el tema del texto.
2.1.2.1. Reconoce alguna idea del texto sin identificar el sentido global.	2.1.2.2. Reconoce el sentido global del texto cuando éste es evidente.	2.1.2.3. Comprende el sentido global del texto.
2.1.3.1. Reconoce parte de la secuencia dentro del texto.	2.1.3.2. Identifica alguna idea principal del texto.	2.1.3.3. Identifica las ideas principales del texto.
2.1.4.1. Selecciona algún elemento relacionado con el resumen del texto.	2.1.4.2. Reconoce la secuencia dentro del texto cuando esta es clara.	2.1.4.3. Reconoce la secuencia del texto.
2.1.5.1.	2.1.5.2. Identifica el resumen del texto cuando este es breve.	2.1.5.3. Identifica el resumen dentro del texto.

2.2. Comprobar información específica

Comprender información específica en textos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación actual.

Indicadores de logro

2.2.1. Comprende información específica del texto.

2.2.2. Registra o completa la información en sistemas sencillos de recogida de datos.

2.2.3. Comprende el léxico y las expresiones de uso frecuente.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.2.1.1. Reconoce alguna información muy sencilla del texto.	2.2.1.2. Reconoce la mayor parte de la información específica del texto.	2.2.1.3. Comprende la información específica del texto.
2.2.2.1. Registra o completa alguna información parcial en sistemas sencillos de recogida de datos.	2.2.2.2. Registra o completa la información en sistemas sencillos de recogida de datos.	2.2.2.3. Registra o completa la información en distintos sistemas de recogida de datos.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>2.2.3.1.</p> <p>Reconoce parte del léxico y alguna expresión de uso muy frecuente.</p>	<p>2.2.3.2.</p> <p>Reconoce gran parte del léxico y algunas expresiones ligadas a situaciones de comunicación frecuentes.</p>	<p>2.2.3.3.</p> <p>Comprende el léxico y la mayoría de las expresiones del texto.</p>

2.3. Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación

Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación en textos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...).

Indicadores de logro

- 2.3.1. Identifica el género textual.
- 2.3.2. Reconoce el soporte del texto.
- 2.3.3. Reconoce al emisor del texto.
- 2.3.4. Reconoce al receptor del texto.
- 2.3.5. Identifica la finalidad del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>2.3.1.1.</p> <p>Identifica algún género textual entre los más habituales.</p>	<p>2.3.1.2.</p> <p>Identifica gran parte de los géneros textuales más habituales.</p>	<p>2.3.1.3.</p> <p>Identifica el género textual.</p>
<p>2.3.2.1.</p> <p>Reconoce algún soporte entre los más habituales.</p>	<p>2.3.2.2.</p> <p>Reconoce gran parte de los soportes de los textos más habituales.</p>	<p>2.3.2.3.</p> <p>Reconoce el soporte del texto.</p>
<p>2.3.3.1.</p> <p>Reconoce al emisor cuando este aparece de forma explícita en el texto.</p>	<p>2.3.3.2.</p> <p>Reconoce el emisor en los textos más habituales.</p>	<p>2.3.3.3.</p> <p>Reconoce el emisor del texto.</p>
<p>2.3.4.1.</p> <p>Reconoce al receptor cuando este aparece de forma explícita en el texto.</p>	<p>2.3.4.2.</p> <p>Reconoce el receptor en la mayoría de los textos más habituales.</p>	<p>2.3.4.3.</p> <p>Reconoce el receptor del texto.</p>

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.3.5.1.	2.3.5.2. Identifica la finalidad del texto cuando esta aparece de forma explícita.	2.3.5.3. Identifica la finalidad del texto.

2.4. Interpretar el contenido

Interpretar el contenido de textos escritos a partir de sus conocimientos previos y teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

2.4.1. Realiza inferencias sobre el contenido del texto.

2.4.2. Interpreta el significado de los elementos lingüísticos y no lingüísticos del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.4.1.1. Realiza alguna inferencia sencilla con ayuda del contexto.	2.4.1.2. Realiza inferencias sencillas sobre el contenido del texto.	2.4.1.3. Realiza inferencias sobre el contenido del texto.
2.4.2.1. Reconoce el significado de algún elemento lingüístico del texto, así como el de los no lingüísticos.	2.4.2.2. Interpreta el significado de algunos elementos lingüísticos del texto, así como el de los no lingüísticos.	2.4.2.3. Interpreta el significado de los elementos lingüísticos y no lingüísticos y los relaciona.

2.5. Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua

Utilizar los conocimientos básicos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para solucionar problemas de comprensión.

Indicadores de logro

2.5.1. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos.

2.5.2. Discrimina el léxico básico atendiendo a su ortografía.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
2.5.1.1. Utiliza el conocimiento de algún elemento gramatical muy sencillo.	2.5.1.2. Utiliza el conocimiento de elementos gramaticales sencillos.	2.5.1.3. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos.
2.5.2.1. Reconoce palabras del léxico más básico atendiendo a su ortografía.	2.5.2.2. Discrimina la mayor parte del léxico básico atendiendo a su ortografía.	2.5.2.3. Discrimina el léxico básico atendiendo a su ortografía.

Dimensión 3: Expresión escrita

Los siguientes criterios se aplican para la producción de textos escritos breves con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, diarios, instrucciones, invitaciones, avisos, notas, recetas, menús, diálogos...
Medios de comunicación social	Publicidad, noticias, entrevistas, información meteorológica, carteles, programas de actividades, reseñas, artículos informativos...
Académico	Descripciones (objetos, animales, personas...), instrucciones (cómo funciona un aparato...), folletos informativos (primeros auxilios, guías turísticas...), explicaciones, resúmenes, gráficos, esquemas, biografías...
Literario	Poemas, relatos breves, sketches, cuentos, comics...

3.1. Tener en cuenta los elementos de la comunicación

Tener en cuenta las características de la situación de comunicación para la producción guiada de textos escritos utilizando elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...).

Indicadores de logro

3.1.1. Tiene en cuenta la finalidad del texto.

3.1.1.2. Adecua su texto al receptor.

3.1.1.3. Utiliza la estructura textual adecuada.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
3.1.1.1. Refleja parcialmente la finalidad del texto utilizando escasos elementos lingüísticos.	3.1.1.2. Refleja la finalidad del texto utilizando algunos elementos lingüísticos.	3.1.1.3. Refleja la finalidad del texto utilizando elementos lingüísticos variados.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
3.1.2.1.	3.1.2.2. Adecúa algún aspecto del texto al receptor, en situaciones en las que éste se explicita.	3.1.2.3. Adecúa su texto al receptor teniendo en cuenta sus características (edad, tipo de relación...), en situaciones en las que éste se explicita.
3.1.3.1. Utiliza en parte la estructura textual de un modelo dado.	3.1.3.2. Utiliza la estructura textual de un modelo dado.	3.1.3.3. Utiliza la estructura textual adecuada a la situación sin necesidad de tener un modelo.

3.2. Tener en cuenta el contenido y la estructura

Tener en cuenta el contenido y la estructura para producir textos escritos breves de manera guiada utilizando elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 3.2.1. Expresa sus ideas comprensiblemente.
- 3.2.2. Aporta información suficiente.
- 3.2.3. Utiliza información pertinente para realizar la tarea propuesta.
- 3.2.4. Estructura de manera guiada el contenido y la forma del texto.
- 3.2.5. Emplea procedimientos básicos de cohesión: mantenimiento del referente y uso de conectores más habituales.
- 3.2.6. Presenta el texto de forma clara y ordenada.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
3.2.1.1. Expresa alguna idea por medio de palabras sueltas o grupos de palabras que a menudo cuesta comprender. Hay que releer el texto.	3.2.1.2. Expresa sus ideas con algunos errores, pero el texto se comprende en una primera lectura.	3.2.1.3. Expresa sus ideas comprensiblemente sin apenas errores.
3.2.2.1. Aporta información breve, poco detallada.	3.2.2.2. Aporta información suficiente.	3.2.2.3. Aporta información abundante y detallada.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>3.2.3.1.</p> <p>Solamente una parte de la información que utiliza es pertinente para realizar la tarea. Hay incoherencias.</p>	<p>3.2.3.2.</p> <p>Prácticamente toda la información que utiliza es pertinente para realizar la tarea. Puede haber alguna incoherencia.</p>	<p>3.2.3.3.</p> <p>La información que utiliza es pertinente para realizar la tarea.</p>
<p>3.2.4.1.</p> <p>Las ideas están muy desordenadas y/o escribe todo seguido.</p>	<p>3.2.4.2.</p> <p>Estructura y ordena la mayor parte de las ideas de manera lógica. Utiliza un párrafo o varios, aunque puede no tener claro el criterio.</p>	<p>3.2.4.3.</p> <p>Estructura y ordena las ideas de manera lógica decidiendo el uso de un párrafo o varios en función de la idoneidad.</p>
<p>3.2.5.1.</p> <p>Utiliza algún conector muy sencillo como procedimiento de cohesión. Se expresa de manera muy repetitiva.</p>	<p>3.2.5.2.</p> <p>Emplea procedimientos básicos de cohesión: mantenimiento del referente y uso de los conectores textuales más habituales. Podría utilizar alguna idea repetitiva.</p>	<p>3.2.5.3.</p> <p>Emplea procedimientos de cohesión: mantenimiento del referente, uso de elementos deícticos y de los conectores textuales más habituales. Evita las repeticiones.</p>
<p>3.2.6.1.</p> <p>Cuida tan sólo alguno de los siguientes aspectos: márgenes, líneas, limpieza y caligrafía.</p>	<p>3.2.6.2.</p> <p>Generalmente presenta el texto de forma clara y ordenada. Puede tener algún tachón o una caligrafía difícil de leer.</p>	<p>3.2.6.3.</p> <p>Presenta el texto de manera forma clara y ordenada; cuida los márgenes y líneas, evita los tachones y utiliza una caligrafía legible.</p>

3.3. Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua

Utilizar con ayuda, los contenidos básicos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para la composición guiada de textos escritos empleando elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

3.3.1. Utiliza léxico y expresiones de uso frecuente.

3.3.2. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos.

3.3.3. Utiliza los conocimientos ortográficos básicos en palabras de uso frecuente.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>3.3.1.1.</p> <p>Utiliza tan solo léxico y expresiones muy frecuentes y se vale de otras lenguas debido a su falta de vocabulario.</p>	<p>3.3.1.2.</p> <p>Utiliza léxico y expresiones de uso frecuente.</p>	<p>3.3.1.3.</p> <p>Utiliza léxico y expresiones variadas dentro de un vocabulario básico.</p>
<p>3.3.2.1.</p> <p>Utiliza alguno de los conocimientos gramaticales muy básicos aprendidos.</p>	<p>3.3.2.2.</p> <p>Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos, aunque puede cometer errores.</p>	<p>3.3.2.3.</p> <p>Utiliza con soltura los conocimientos gramaticales aprendidos y se aventura en el uso de otros más complicados aun cometiendo errores.</p>
<p>3.3.3.1.</p> <p>Utiliza los conocimientos ortográficos básicos en palabras de uso muy frecuente aunque en general comete muchos errores ortográficos.</p>	<p>3.3.3.2.</p> <p>Utiliza los conocimientos ortográficos básicos en palabras de uso frecuente aun cometiendo algunos errores.</p>	<p>3.3.3.3.</p> <p>Utiliza los conocimientos ortográficos básicos en palabras de uso frecuente y en otras no tan frecuentes, cometiendo raramente errores.</p>

Dimensión 4: Expresión oral

Los siguientes criterios se aplican para la producción de textos orales breves con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas próximos a los intereses y a la experiencia del alumnado.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Diálogos, instrucciones, relatos de experiencias, mensajes cortos...
Medios de comunicación social	Noticia, entrevista, avisos, anuncios...
Académico	Descripciones (personas, objetos, animales...), instrucciones, exposiciones, definiciones, explicaciones...
Literario	Canciones, poemas, relatos, representaciones teatrales, cuentos...

4.1. Tener en cuenta los elementos de la comunicación

Tener en cuenta las características de la situación de comunicación para la producción guiada de textos orales utilizando elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (gestos, onomatopeyas...).

Indicadores de logro

4.1.1. Tiene en cuenta la finalidad del texto.

4.1.2. Tiene en cuenta al receptor del texto.

4.1.3. Utiliza la estructura textual adecuada.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
4.1.1.1. Si se contextualiza la situación de comunicación, algunas veces tiene en cuenta la finalidad del texto.	4.1.1.2. Refleja la finalidad del texto utilizando algunos elementos lingüísticos.	4.1.1.3. Refleja la finalidad del texto utilizando elementos lingüísticos variados.
4.1.2.1.	4.1.2.2. Algunas veces tiene en cuenta al receptor del texto.	4.1.2.3. Tiene en cuenta al receptor.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
4.1.3.1. Utiliza parcialmente la estructura del texto.	4.1.3.2. En la mayoría de los textos utiliza la estructura adecuada.	4.1.3.3. Utiliza la estructura textual adecuada.

4.2. Tener en cuenta el contenido y la estructura

Tener en cuenta el contenido y la estructura para producir, de manera guiada, textos orales breves y sencillos utilizando elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (gestos, onomatopeyas...) presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 4.2.1. Expresa sus ideas comprensiblemente.
- 4.2.2. Aporta información suficiente.
- 4.2.3. Utiliza información pertinente para realizar la tarea propuesta.
- 4.2.4. Estructura de manera guiada el contenido del texto.
- 4.2.5. Emplea procedimientos básicos de cohesión.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
4.2.1.1. Expresa alguna idea por medio de palabras sueltas que a menudo cuesta comprender.	4.2.1.2. Expresa sus ideas comprensiblemente.	4.2.1.3. Expresa sus ideas comprensiblemente y aporta ideas nuevas.
4.2.2.1. Aporta información breve, poco detallada.	4.2.2.2. Aporta información suficiente utilizando frases cortas.	4.2.2.3. Aporta información detallada.
4.2.3.1. Solamente una parte de la información que utiliza es pertinente para realizar la tarea.	4.2.3.2. Prácticamente toda la información que utiliza es pertinente para realizar la tarea.	4.2.3.3. La información que utiliza es pertinente para realizar la tarea.
4.2.4.1. Estructura de manera guiada, aunque parcialmente, el del texto.	4.2.4.2. Estructura de manera guiada el contenido del texto.	4.2.4.3. Estructura de manera más autónoma el contenido del texto.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>4.2.5.1.</p> <p>Utiliza algún conector muy sencillo como procedimiento de cohesión. Se expresa de manera muy repetitiva.</p>	<p>4.2.5.2.</p> <p>Emplea procedimientos básicos de cohesión: uso de los conectores textuales más habituales. Podría utilizar alguna idea repetitiva.</p>	<p>4.2.5.3.</p> <p>Emplea procedimientos de cohesión: uso de elementos deícticos y de los conectores textuales más habituales. Evita las repeticiones.</p>

4.3. Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua

Utilizar los contenidos básicos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para la producción de textos orales empleando elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (gestos, onomatopeyas...) presentes en la situación de comunicación.

Indicadores de logro

- 4.3.1. Utiliza léxico y expresiones de uso frecuente.
- 4.3.2. Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos.
- 4.3.3. Entona y pronuncia aceptablemente.
- 4.3.4. Mantiene el contacto visual con el interlocutor.
- 4.3.5. Utiliza un volumen de voz adecuado.
- 4.3.6. Utiliza elementos gestuales adecuados.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>4.3.1.1.</p> <p>Utiliza tan solo léxico y expresiones muy frecuentes y se vale de otras lenguas debido a su falta de vocabulario.</p>	<p>4.3.1.2.</p> <p>Utiliza léxico y expresiones de uso frecuente.</p>	<p>4.3.1.3.</p> <p>Utiliza léxico y expresiones variadas.</p>
<p>4.3.2.1.</p> <p>En situaciones habituales, utiliza alguno de los conocimientos gramaticales aprendidos más básicos.</p>	<p>4.3.2.2.</p> <p>Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos, aunque puede cometer errores.</p>	<p>4.3.2.3.</p> <p>Utiliza los conocimientos gramaticales aprendidos.</p>
<p>4.3.3.1.</p> <p>Entona y pronuncia aceptablemente algunas palabras y frases de uso más común.</p>	<p>4.3.3.2.</p> <p>Entona y pronuncia aceptablemente las palabras y frases de uso común.</p>	<p>4.3.3.3.</p> <p>Entona y pronuncia aceptablemente.</p>

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>4.3.4.1. En momentos puntuales mira al interlocutor/a.</p>	<p>4.3.4.2. La mayor parte del tiempo mantiene el contacto visual con el interlocutor/a.</p>	<p>4.3.4.3. Mantiene el contacto visual con el interlocutor/a.</p>
<p>4.3.5.1. Cuando se siente seguro en su intervención, utiliza el volumen de voz adecuado.</p>	<p>4.3.5.2. En situaciones habituales, utiliza el volumen de voz adecuado.</p>	<p>4.3.5.3. Utiliza un volumen de voz adecuado.</p>
<p>4.3.6.1. Utiliza escasos elementos gestuales o son inadecuados.</p>	<p>4.3.6.2. En general, utiliza elementos gestuales adecuados.</p>	<p>4.3.6.3. Utiliza elementos gestuales adecuados.</p>

Dimensión 5: Interacción oral

Los siguientes criterios se aplican en las interacciones orales en situaciones comunicativas sobre temas próximos a los intereses y a la experiencia del alumnado: intercambio de información personal, rutinas, lenguaje de aula, trabajo en equipo, simulaciones...

5.1. Participar en intercambios comunicativos

Participar de manera activa en intercambios comunicativos.

Indicadores de logro

5.1.1. Mantiene una escucha activa y ajusta su intervención a la del interlocutor.

5.1.2. Responde preguntas.

5.1.3. Formula preguntas.

5.1.4. Aporta información suficiente de manera inteligible.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
<p>5.1.1.1.</p> <p>Muestra algunos signos de distracción. Cuando mantiene la atención, lo hace mediante el contacto visual.</p>	<p>5.1.1.2.</p> <p>Generalmente mantiene la atención y lo muestra a través de contacto visual y de algún gesto o expresión que refleja una actitud positiva hacia el intercambio comunicativo.</p>	<p>5.1.1.3.</p> <p>Mantiene la atención y lo muestra a través de contacto visual, gestos y/o expresiones, que reflejan la comprensión de la situación y el interés hacia el intercambio comunicativo.</p>
<p>5.1.2.1.</p> <p>Responde a preguntas realizadas por su interlocutor de manera muy básica (mediante un gesto, palabra suelta...), pero con ayuda tanto para la comprensión de la pregunta como para la producción (ej. repetición, reformulación, aportación de una palabra para facilitar el inicio de una frase...).</p>	<p>5.1.2.2.</p> <p>Responde a preguntas de manera escueta.</p>	<p>5.1.2.3.</p> <p>Responde a preguntas sobre el tema planteado en la conversación, de manera correcta, sin mostrar vacilaciones. Podría solicitar alguna aclaración.</p>
<p>5.1.3.1.</p> <p>Formula preguntas pertinentes, con ayuda de un texto escrito que las incluye.</p>	<p>5.1.3.2.</p> <p>Formula preguntas pertinentes con la ayuda de palabras clave en modelos escritos.</p>	<p>5.1.3.3.</p> <p>Formula preguntas pertinentes de manera correcta y autónoma.</p>
<p>5.1.4.1.</p> <p>Logra hacerse entender parcialmente.</p>	<p>5.1.4.2.</p> <p>Aporta información pertinente y comprensible, aunque muestra algunas vacilaciones y pausas.</p>	<p>5.1.4.3.</p> <p>Aporta información pertinente y comprensible, con pocas vacilaciones.</p>

5.2. Respetar las normas socio-comunicativas

Respetar las normas socio-comunicativas en intercambios comunicativos propios de la vida cotidiana.

Indicadores de logro

5.2.1. Respetar las intervenciones de los demás.

5.2.2. Respetar los turnos de palabra.

5.2.3. Utiliza adecuadamente las fórmulas de cortesía.

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
5.2.1.1. A veces interrumpe las intervenciones de los demás de manera inadecuada.	5.2.1.2. En general, respeta las intervenciones de los demás.	5.2.1.3. Respetar las intervenciones de los demás mostrando atención e interés.
5.2.2.1. Muestra impaciencia para guardar el turno de palabra.	5.2.2.2. En general, respeta los turnos de palabra.	5.2.2.3. Respetar los turnos de palabra.
5.2.3.1.	5.2.3.2. Utiliza alguna fórmula de cortesía.	5.2.3.3. Utiliza adecuadamente las fórmulas de cortesía.

5.3. Utilizar estrategias para mantener la comunicación

Utilizar estrategias para facilitar la comunicación en intercambios comunicativos propios de la vida cotidiana.

Indicadores de logro

5.3.1. Utiliza estrategias para facilitar la conversación (recursos gestuales, conocimientos adquiridos en otras lenguas, solicitar ayuda...).

Nivel inicial (1)	Nivel medio (2)	Nivel avanzado (3)
5.3.1.1. Recurre al uso de gestos, onomatopeyas o alguna palabra en otra lengua como estrategia para hacerse entender.	5.3.1.2. Utiliza recursos gestuales y solicita alguna aclaración o ayuda para seguir hablando, por medio de palabras sueltas (ej. <i>what?</i> , <i>sorry?</i> ...).	5.3.1.3. Utiliza recursos gestuales y solicita alguna aclaración o ayuda para seguir hablando por medio de preguntas simples (ej. <i>Can you say that again, please?</i> , <i>What kind of...?</i>).